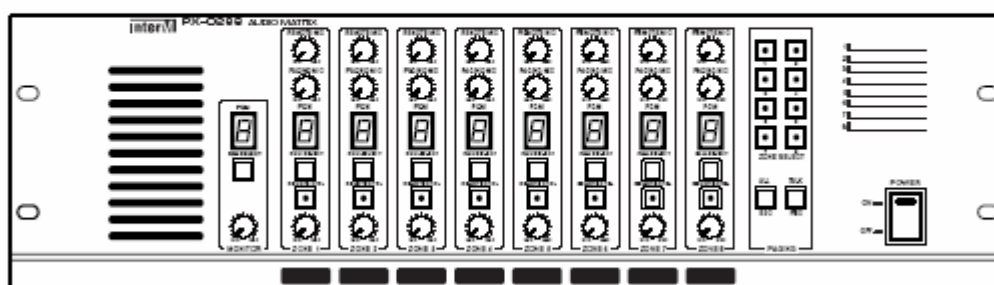


# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## *PX-0288 Аудио матрица*



**interM**

## Распаковка и Установка

Хотя распаковка и установка не является сложным занятием, стоит потратить несколько минут вашего времени, чтобы прочитать это руководство для правильной установки и ознакомления со многими характеристиками прибора. Пожалуйста, примите во внимание, что при распаковке не стоит выбрасывать картонную коробку и другие материалы. Они могут понадобиться для перемещения вашего прибора при необходимости. Не устанавливайте прибор около источников излучения, рядом с нагревательными приборами, в чрезмерно влажных и пыльных помещениях. Соедините ваши дополнительные компоненты как проиллюстрировано ниже.



## Установка

### Окружающая среда

Никогда не размещайте изделие в помещениях с агрессивной средой, которая могла изменить его работу или уменьшить срок службы. Такой окружающей средой обычно считают помещения с высокой температурой, запыленностью, влажностью, и вибрацией.

### Важные Инструкции по Безопасности

1. Прочитать эту инструкцию.
2. Сохранить эту инструкцию.
3. Учесть все предупреждения.
4. Следовать всем инструкциям.
5. Не использовать этот аппарат около воды.
6. Протирать только с сухой тканью.
7. Не блокировать никаких вентиляционных отверстий. Установите прибор в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливать около источников высокой температуры типа радиаторов, регистраторов высокой температуры, печей или другой аппаратуры, которые выделяют тепло при работе.
9. Не разбирать штепсель шнура питания, использовать только прилагаемый шнур. Розетки должны иметь заземление. В случае не соответствия штепселя розетке, проконсультируйтесь с электриком.
10. Защитите шнур питания от зажимания посторонними предметами и перегибов, особенно около разъема на задней стенке прибора.
11. Используйте только принадлежности, указанные изготовителем.
12. Во время грозы или когда в течении долгого времени аппарат не используется, отключите штепсель от розетки.
13. Ремонт и обслуживания данного аппарата должен производиться только квалифицированным персоналом.

## **Инструкции по инсталляции**

1. Не включайте шнур питания в розетку, до тех пор, пока не соединены все компоненты системы. Убедитесь, что сетевой выключатель и все выключатели фантомного питания находится в положении выключено.
2. Поверните все регуляторы усиления на PX-0288 против часовой стрелки к положению "0".
3. Соедините каждый зональный выход PX-0288 к соответствующему усилителю мощности.
4. Соедините дополнительные источники сигнала (магнитофон, CD плеер, тюнер, и т.д.) к программным входам на PX-0288 и поверните регуляторы усиления (на тыловой панели) в среднее положение.
5. Включите питание системы и фантомное питание микрофонов.
6. Нажимая кнопку PGM выбора программы, расположенную на передней панели, выберите канал для местного вещания. Номер канала высветится в окне над кнопкой.
7. Медленно поверните ручки управления усилением по часовой стрелке, чтобы увеличить уровень сигнала, посылаемого на усилитель мощности до желательного уровня. Если есть искажения, обратная связь, или другие виды помех, уменьшите уровень входного сигнала.
8. Соединить один LM-88 или PS- 88 к каждому зональному разъему управления. Назначьте правильный зональный адрес, используя выключатели на задней панели. Соедините удаленный звуковой источник или микрофон с LM-88. Используйте регулятор уровня и контроль выбора программы на удаленном посту, вместо регуляторов расположенных на лицевой панели PX-0288. LM-88 и PS-88 имеют более высокий приоритет, чем матрица PX-0288 и заблокируют управление с нее.
9. Соедините один или более (максимум 4) микрофонных консолей RM-88 ко входу Remote mic in на тыловой панели PX-0288. Выберите одну или более зон, используя кнопки на подставке консоли RM-88. Говорите в микрофон, и регулируйте уровень сигнала на PX-0288, LM-88 или PS-88 соответственно.
10. Каждая из восьми зон трансляции может выбрать любой источник из восьми входов на PX-0288. Контроллер LM-88 позволяет подключить два дополнительных входа, дающие возможность вещания на его зону до десяти источников.
11. Установите уровни громкости для каждой зоны, используя зональные регуляторы усиления на PX-0288 или используя регуляторы на контроллерах LM-88 или PS-88, если они используются.

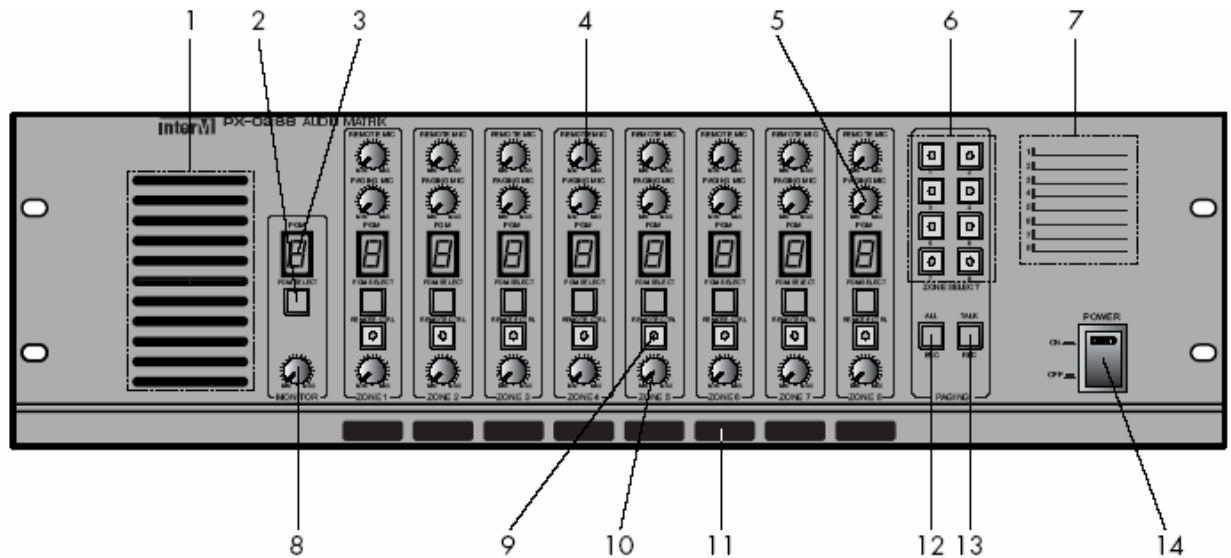
## **Описание**

Матрица PX-0288 и связанные с ней компоненты обеспечивают создание гибкой и технологичной системы звуковой трансляции. Восемь независимых источников звука могут быть воспроизведены в различных комбинация на восьми выходных зонах. Оперативное управление громкостью, выбором источника звука может производиться как с матрицы, так и с помощью контроллеров находящихся в зоне вещания. Этот делает PX-0288 идеально согласованной для любого типа мультizonальной системы, включая гостиницы, аэропорты, казино, больницы, и рестораны.

## **Особенности**

- Восемь источников музыки могут быть воспроизведены в любой зоне.
- Возможность управления трансляцией в зоне с помощью локального (PX-0288) или удаленного контроллера (LM-88 PS-88).
- Восемь выходных зон вещания с возможностью управления удаленным контроллером.
- Контроль сигнала на встроенном громкоговорителе.
- Фантомное питание для конденсаторных микрофонов.
- Встроенный модуль цифровых сообщений до 60 секунд записи.
- Возможность совместной работы с пожарными станциями (управление "сухими контактами")

## ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ PX-0288



### 1. Мониторный динамик

Динамик предназначен для оперативного контроля сигнала выходных зон.

### 2. Кнопка выбора воспроизводимой зоны для мониторингового динамика

Эта кнопка предназначена для выбора выходной зоны. Выбор осуществляется последовательным нажатием кнопки.

### 3. Индикатор номера канала

Данный семи сегментный индикатор отображает номер зоны воспроизводимой мониторингом динамиком

### 4. Регулировка уровня сигнала от удаленных микрофонных станций.

Данным регулятором устанавливают желаемую громкость в выходной зоне при подаче сигнала от микрофонной станции, индивидуальный для каждой зоны. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

### 5. Регулировка уровня сигнала микрофона оповещения

Данным регулятором устанавливают желаемую громкость в выходной зоне при подаче сигнала от микрофона оповещения, индивидуальный для каждой зоны. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

### 6. Зональные выключатели микрофона оповещения

Кнопки предназначены для выбора зон вещания с помощью микрофона оповещения. При нажатии в кнопках загораются светодиоды.

### 7. Область для ярлычков

В данной области возможно нанесение записей согласно пожеланию потребителя.

### 8. Регулятор громкости мониторингового динамика

Данным регулятором устанавливают желаемую громкость звучания мониторингового динамика. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

### 9. Кнопка включения дистанционного контроля зоны

Этот выключатель используется, для того чтобы включить удаленные контроллеры зон

(LM-88/PS-88) которые связаны с каждой зоной. При включении удаленных контроллеров, светодиод в кнопке начинает светиться.

В случае удаленного управления, уровень выходного сигнала будет определяться удаленным контроллером. При отключении удаленного контроллера, уровень сигнала для зоны возвратится к уровню, определенному на РХ-0288. На удаленных контроллерах LM-88/PS-88 появится точка рядом с номером источника выбранного сигнала, подтверждающая наличие дистанционного управления. Дистанционное управление блокируется при чрезвычайных объявлениях

#### **10. Регулятор громкости зоны**

Данным регулятором устанавливается желаемая громкость звучания зоны. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

#### **11. Область ярлыка**

В данной области возможно нанесение записей согласно пожеланию потребителя.

#### **12. Кнопка общего оповещения зон ALL/ESC**

При нажатии этой кнопки сигнал от микрофона оповещения, будет передан во все зоны одновременно. При этом загорятся все светодиоды на кнопках (6) вне зависимости от их положения. При вторичном нажатии система возвращается в исходное состояние.

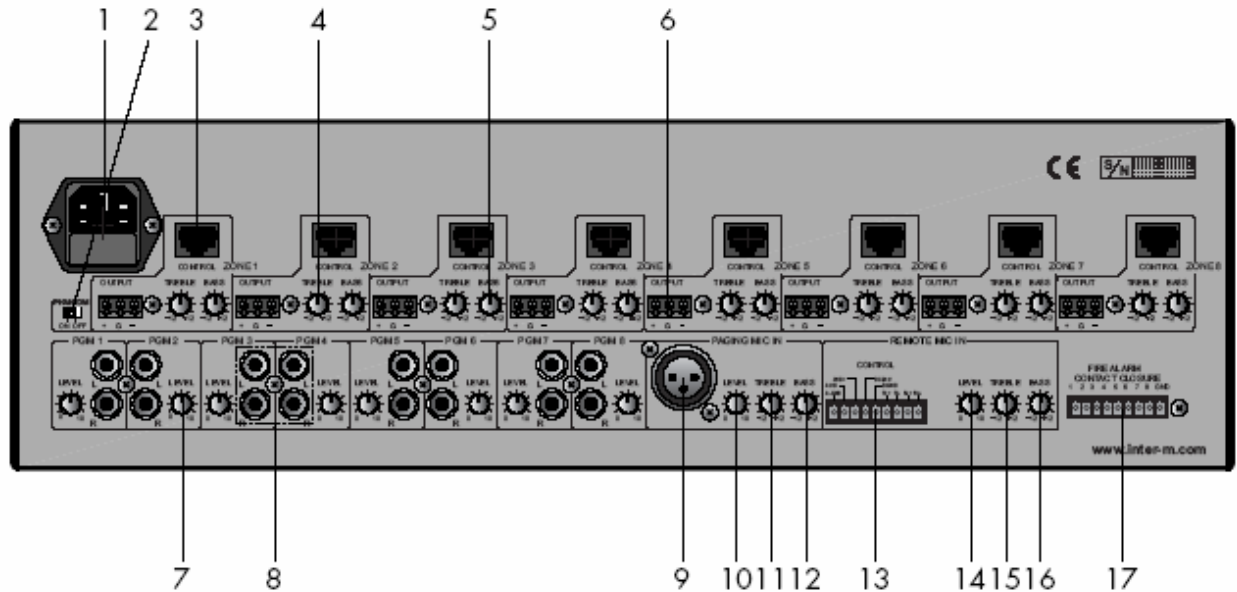
#### **13. Кнопка записи / передачи сообщений TALK/REC**

После выбора зоны оповещения кнопками (6) или (12), нажатие этой кнопки приводит к активации микрофона оповещения. Каждая выбранная зона будет отображать на индикаторе (3) сообщение – “P” свидетельствующее о прохождении сигнала оповещения. Если не выбрана ни одна из зон оповещения, нажатие этой кнопки предназначается для записи чрезвычайных объявлений. Первое нажатие переводит систему в состояние готовности к записи, подтверждающееся отображением на восьми индикаторах зон сообщением – RECORD - . Повторное нажатие иницирует запись сообщения, при этом первый и последний индикатор показывают вращение по часовой стрелке. Следующее нажатие останавливает запись.

#### **14. Кнопка выключения питания**

Эта кнопка предназначена для включения питания прибора. При ее нажатии загорается встроенный светодиод.

## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ PX-0288



### 1. Разъем питания переменного тока

Это разъем для подключения прибора к электросети переменного тока. Допускается использование только оригинального шнура со штепселем, имеющим заземление.

### 2. Выключатель фантомного питания микрофонов

Когда этот выключатель находится в положении ON, фантомное питание (постоянный ток +24В) будет подаваться между контактами 2 и 3 микрофонного разъема PAGING MIC INPUT. Если Вы не используете микрофоны, которые требуют фантомного питания, выключатель надо перевести в положение OFF.

### 3. Разъемы дистанционного управления

Один удаленный контроллер LM-88 или PS-88 может быть подключен к каждой зоне. Каждому удаленному контроллеру присваивается свой индивидуальный адрес, с помощью DIP переключателя на задней панели контроллера. Не допускайте одинаковых адресов в системе.

### - Назначение контактов (разъем RJ-45, витая пара 5-й категории)

Номер контакта	Наименование контакта	Назначение контакта
1	Rx-	Протокол RS-422 прием данных отрицательный
2	Rx+	Протокол RS-422 прием данных положительный
3	Tx-	Протокол RS-422 передача данных отрицательный
4	Tx+	Протокол RS-422 передача данных положительный
5	D-GND	Цифровые данные, заземление
6	DC Output	Электропитание
7	Audio+	Симметричный аудио сигнал положительный
8	Audio-	Симметричный аудио сигнал отрицательный

**- Установка адресов удаленных контроллеров (DIP переключатель)**

<b>Выходная зона</b>	<b>Переключатель №1</b>	<b>Переключатель №2</b>	<b>Переключатель №3</b>
Зона 1	-	-	-
Зона 2	+	-	-
Зона 3	-	+	-
Зона 4	+	+	-
Зона 5	-	-	+
Зона 6	+	-	+
Зона 7	-	+	+
Зона 8	+	+	+

“+” - положение включено, “-” - положение выключено

**4. Регулятор тембра по высоким частотам**

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области высоких частот индивидуально для каждой зоны. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень высокочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .

**5. Регулятор тембра по низким частотам**

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области низких частот индивидуально для каждой зоны. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень низкочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .

**6. Выходной разъем**

Каждая зона имеет один симметричный линейный выходной разъем. Разъем может быть связан с магнитофоном, усилителем, или другим устройством.

**7. Регулировка усиления входного сигнала**

Данным регулятором устанавливают желаемое усиление входного сигнала. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

**8. Входные разъемы источников сигнала**

Эти несимметричные гнезда RCA предназначены для подключения любых источников сигнала (магнитофон, тюнер, CD- плеер). Левый и правый каналы стерео сигнала микшируются, и в дальнейшем доступен монофонический сигнал, который может быть подан в любую зону.

**9. Вход микрофона оповещения**

Этот вход для микрофона оповещения поддерживает динамические и конденсаторные микрофоны, и может подавать объявления в любую из 8 зон. Этот вход также используется, для записи сообщения о чрезвычайной ситуации на встроенный цифровой магнитофон.

**10. Регулировка чувствительности микрофона оповещения**

Данным регулятором устанавливают желаемую чувствительность микрофона оповещения. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальную чувствительность или полностью выключает микрофон. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальную чувствительность.

### 11. Регулятор тембра по высоким частотам

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области высоких частот для микрофона оповещения. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень высокочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .

### 12. Регулятор тембра по низким частотам

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области низких частот для микрофона оповещения. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень низкочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .

### 13. Разъем для подключения удаленных микрофонных консолей RM-88

Это - входной разъем для подключения одной или нескольких микрофонных консолей (но не более четырех) RM-88. Все консоли соединяются параллельно к этому входу.

#### - Назначение контактов разъема CONTROL REMOTE MIC IN

Номер контакта	Наименование контакта	Назначение контакта
1	Rx-	Протокол RS-422 прием данных отрицательный
2	Rx+	Протокол RS-422 прием данных положительный
3	Tx-	Протокол RS-422 передача данных отрицательный
4	Tx+	Протокол RS-422 передача данных положительный
5	D-GND	Цифровые данные, заземление
6	DC Output	Электропитание
7	Audio+	Симметричный аудио сигнал положительный
8	Audio-	Симметричный аудио сигнал отрицательный
9	A-GND	Аналоговые данные, заземление

### 14. Регулировка чувствительности микрофонной консоли

Данным регулятором устанавливают желаемую чувствительность микрофонной консоли. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальную чувствительность или полностью выключает консоль. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальную чувствительность.

### 15. Регулятор тембра по высоким частотам

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области высоких частот для микрофонной консоли. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень высокочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .

### 16. Регулятор тембра по низким частотам

Данная ручка позволяет регулировать усиление или ослабление сигнала в области низких частот для микрофонной консоли. Центральное положение ручки соответствует прохождению сигнала без изменений. Поворот против часовой стрелки уменьшит уровень низкочастотной составляющей, поворот по часовой стрелке ее увеличит. Диапазон регулирования -  $\pm 12\text{dB}$ .



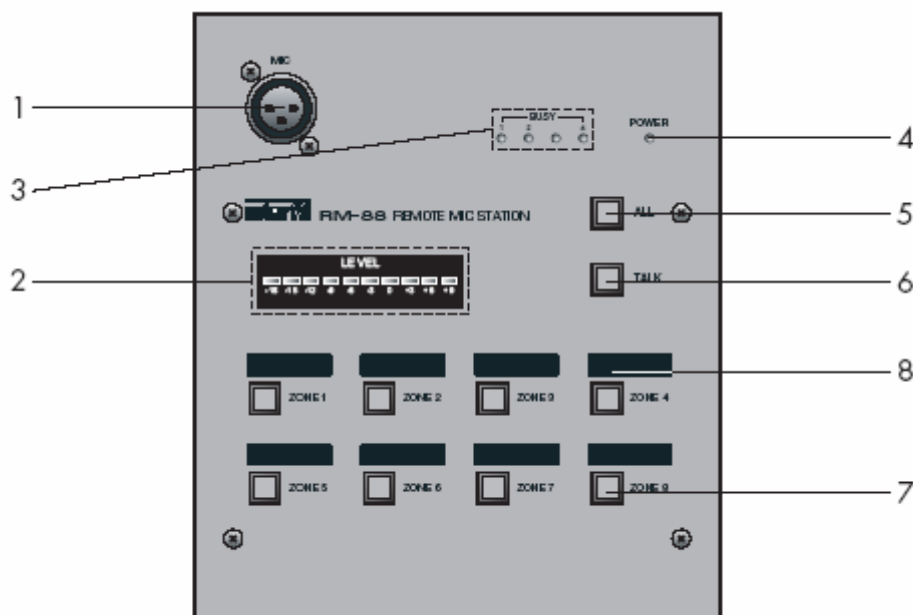
### 17. Контакты запуска пожарной тревоги

Замыкание контакта зоны на общий контакт приводит к срабатыванию пожарной тревоги. Сообщение о чрезвычайной ситуации будет послано в зону срабатывания контактов сигнализации или в выбранные зоны с помощью кнопок (6) на лицевой панели.

#### - Назначение контактов разъема FIRE ALARM CONTACT CLOSURE

Номер контакта	Наименование контакта	Назначение контакта
1	Зона 1	Контакт запуска тревоги зоны 1
2	Зона 2	Контакт запуска тревоги зоны 2
3	Зона 3	Контакт запуска тревоги зоны 3
4	Зона 4	Контакт запуска тревоги зоны 4
5	Зона 5	Контакт запуска тревоги зоны 5
6	Зона 6	Контакт запуска тревоги зоны 6
7	Зона 7	Контакт запуска тревоги зоны 7
8	Зона 8	Контакт запуска тревоги зоны 8
9	D-GND	Общий контакт запуска тревоги

### ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ RM-88



#### 1. Разъем микрофона

Данный разъем предназначен для подключения микрофона.

#### 2. Светодиодный индикатор уровня сигнала

Индикатор показывает уровень выходного сигнала, передающийся на матрицу.

#### 3. Индикатор занятой линии

Данный индикатор показывает, какая из микрофонных консолей работает в настоящее время. Поскольку у консолей нет приоритетов, работать они могут только по очереди.

#### 4. Индикатор наличия питания

Индикатор показывает, что консоль подключена к матрице и получает питание.

#### 5. Кнопка ALL

Кнопка включает все зоны для вещания с микрофонной консоли.

#### 6. Кнопка TALK

Кнопка включения микрофона. При нажатии микрофон активируется и передает сигнал в выбранные зоны. При повторном нажатии микрофон отключается.

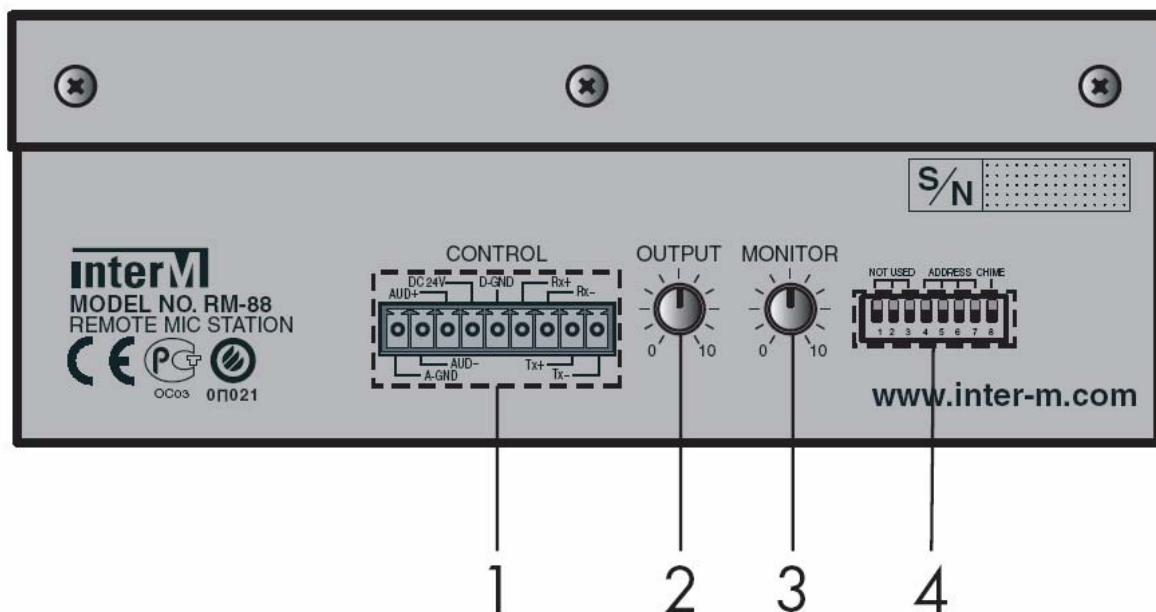
### 7. Кнопки выбора зоны вещания

Кнопки предназначены для включения зон вещания. При первом нажатии кнопки зона включается, при повторном – выключается.

### 8. Область ярлыка

В данной области возможно нанесение записей согласно пожеланию потребителя.

## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ RM-88



### 1. Разъем для связи с матрицей PX-0288

Этот соединитель связывается с матрицей PX-0288 и с другими консолями RM-88.

#### - Назначение контактов разъема CONTROL

Номер контакта	Наименование контакта	Назначение контакта
1	Rx-	Протокол RS-422 прием данных отрицательный
2	Rx+	Протокол RS-422 прием данных положительный
3	Tx-	Протокол RS-422 передача данных отрицательный
4	Tx+	Протокол RS-422 передача данных положительный
5	D-GND	Цифровые данные, заземление
6	DC Output	Электропитание
7	Audio+	Симметричный аудио сигнал положительный
8	Audio-	Симметричный аудио сигнал отрицательный
9	A-GND	Аналоговые данные, заземление

### 2. Регулятор уровня выходного сигнала

Данный регулятор устанавливает уровень сигнала посылаемого к PX-0288.

### 3. Регулятор громкости мониторингового динамика

Регулятор громкости для встроенного мониторингового динамика.

#### 4. DIP переключатель адреса и сигнала привлечения внимания.

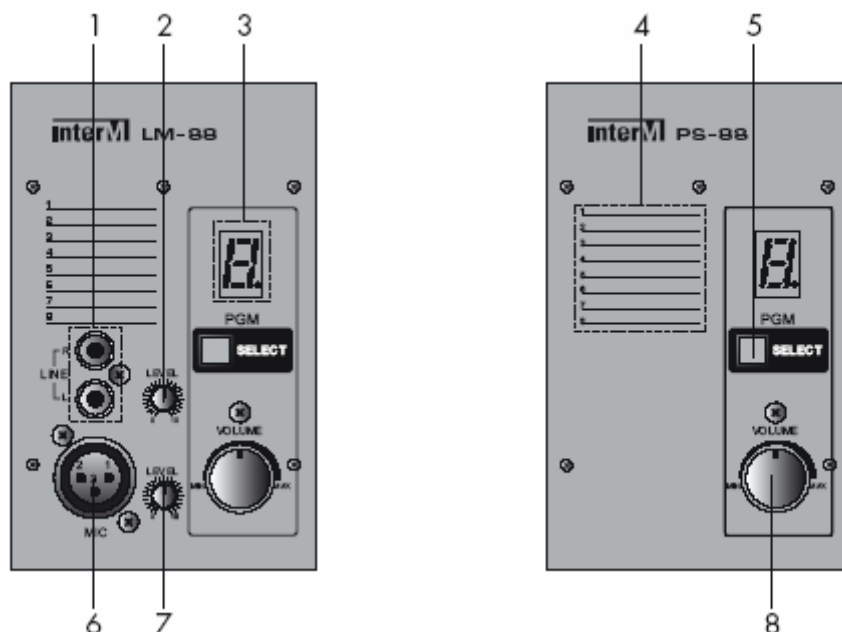
Положение этих переключателей определяет адрес консоли в системе и включение / выключение сигнала привлечения внимания.

##### -Положение DIP переключателей и их назначение

№ переключателя	Назначение
1	Не используется (используется для программирования)
2	Не используется (используется для программирования)
3	Не используется (используется для программирования)
4	Микрофонная консоль № 1
5	Микрофонная консоль № 2
6	Микрофонная консоль № 3
7	Микрофонная консоль № 4
8	Сигнал привлечения внимания вкл. / выкл.

Поставьте переключатель #4 в положение включено, для назначения адреса #1 первой консоли. Адрес #1 будет соответствовать светодиоду #1 на индикаторе BUSY (занято). Каждая последующая консоль должна иметь свой уникальный адрес, определяемый положениями переключателей #5-#7. Сигнал привлечения внимания может предшествовать речевому объявлению, для этого переключатель #8 надо поставить в положение - включено.

### ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ LM-88 / PS-88



Один удаленный контроллер LM-88 или PS-88 может быть подключен к каждой зоне. Каждому удаленному контроллеру присваивается свой индивидуальный адрес, с помощью DIP переключателя на задней панели контроллера. Не допускайте одинаковых адресов в системе.

**- Назначение контактов (разъем RJ-45, витая пара 5-й категории)**

Номер контакта	Наименование контакта	Назначение контакта
1	Rx-	Протокол RS-422 прием данных отрицательный
2	Rx+	Протокол RS-422 прием данных положительный
3	Tx-	Протокол RS-422 передача данных отрицательный
4	Tx+	Протокол RS-422 передача данных положительный
5	D-GND	Цифровые данные, заземление
6	DC Output	Электропитание
7	Audio+	Симметричный аудио сигнал положительный
8	Audio-	Симметричный аудио сигнал отрицательный

**- Установка адресов удаленных контроллеров (DIP переключатель)**

Выходная зона	Переключатель №1	Переключатель №2	Переключатель №3
Зона 1	-	-	-
Зона 2	+	-	-
Зона 3	-	+	-
Зона 4	+	+	-
Зона 5	-	-	+
Зона 6	+	-	+
Зона 7	-	+	+
Зона 8	+	+	+

“+” - положение включено, “-” - положение выключено

**1. Универсальный стереофонический вход**

Эти несимметричные гнезда RCA предназначены для подключения любых источников сигнала (магнитофон, тюнер, CD- плеер). Левый и правый каналы стерео сигнала микшируются, и в дальнейшем доступен монофонический сигнал, который может быть подан в зону установки контроллера. Сигнал, поданный на этот вход, заглушит трансляционный сигнал от PX-0288.

**2. Регулятор уровня входного сигнала**

Данным регулятором устанавливается желаемое усиление входного сигнала. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал или полностью выключает его. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

**3. Семи сегментный индикатор номера канала**

Индикатор показывает номер входного канала матрицы PX-0288 транслируемого в данную зону.

**- служебные сигналы индикатора**

Микрофонная консоль	Пожарная тревога	Оповещение с микрофона	Наличие дистанционного управления
R	F	P	. (точка после знака)

#### **4. Область ярлыка**

В данной области возможно нанесение записей согласно пожеланию потребителя.

#### **5. Кнопка выбора канала**

Эта кнопка предназначена для выбора входного канала трансляции от матрицы РХ-0288. Выбор осуществляется последовательным нажатием кнопки.

#### **6. Микрофонный вход**

Симметричный микрофонный вход для подключения микрофона. Сигнал, поданный на этот вход, заглушит трансляционный сигнал от РХ-0288.

#### **7. Регулятор чувствительности микрофона**

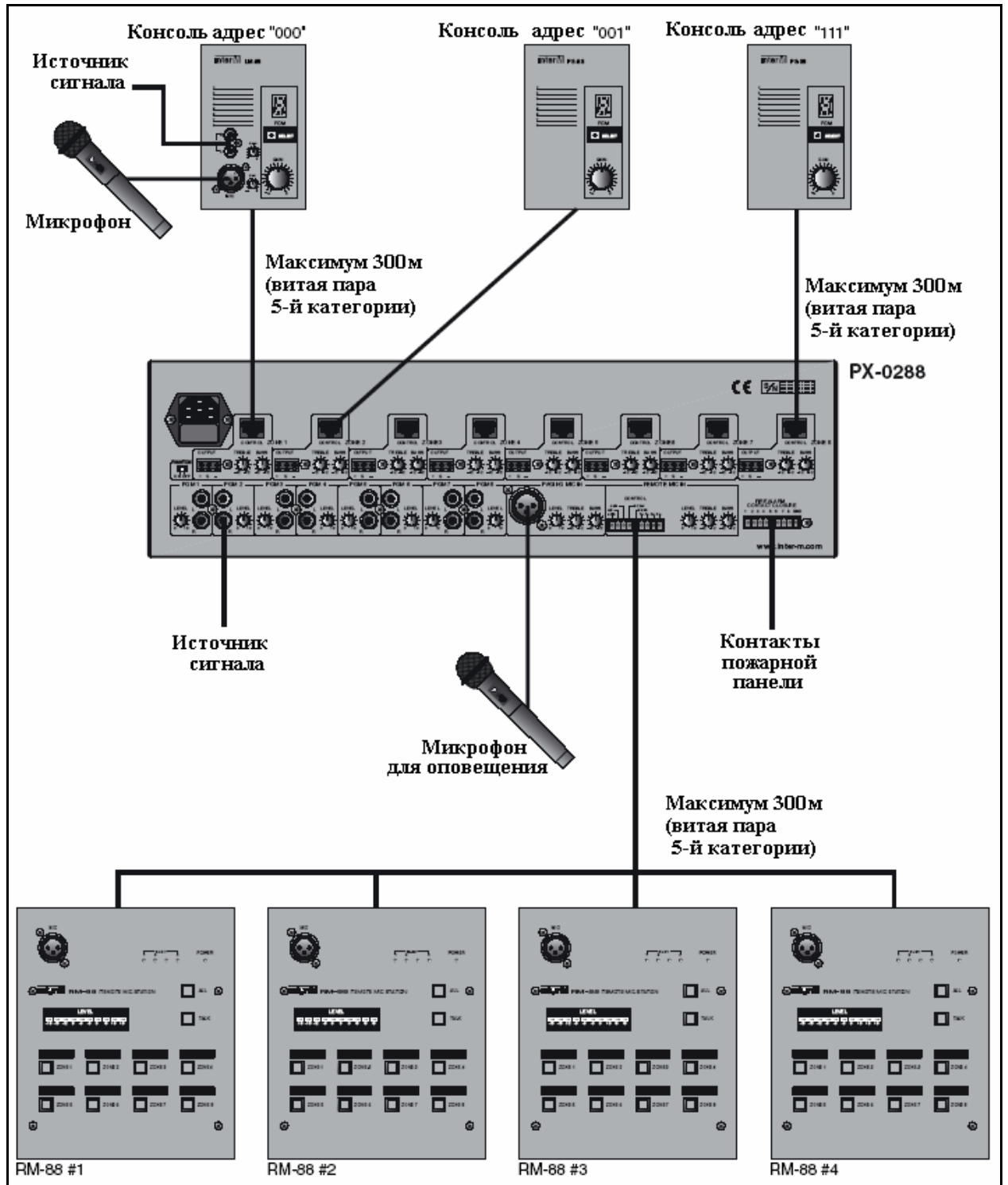
Данным регулятором устанавливают желаемую чувствительность микрофона. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальную чувствительность или полностью выключает консоль. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальную чувствительность.

#### **8. Регулятор уровня выходного сигнала**

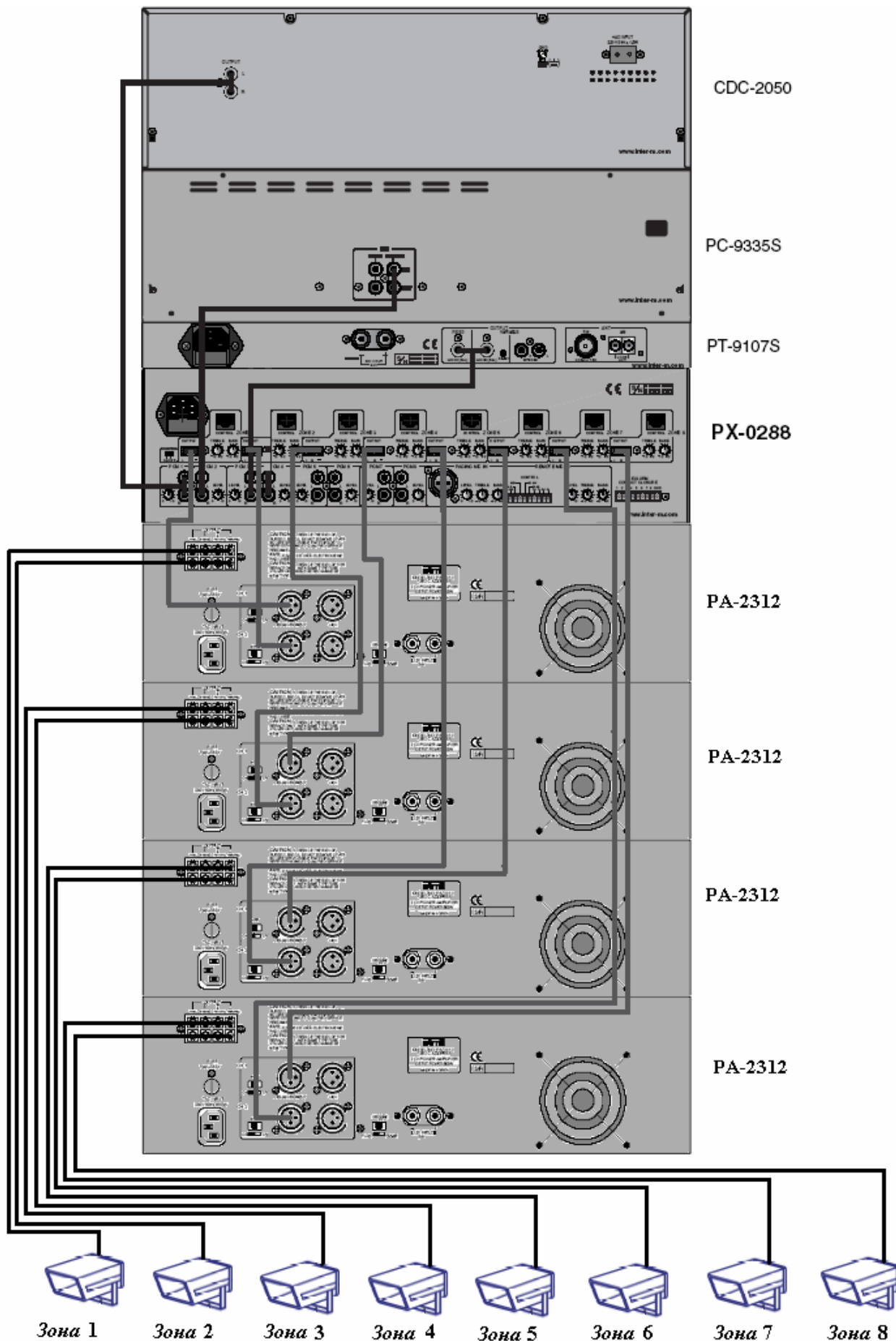
Данным регулятором устанавливают желаемую громкость звучания в зоне. Регулятор, повернутый полностью против часовой стрелки, устанавливает минимальный сигнал. Регулятор, повернутый полностью по часовой стрелке, устанавливает максимальный сигнал.

Данный регулятор не имеет ограничителя и вращается по кругу, по этому возможны ситуации, когда метка показывает минимум, а уровень сигнала высокий. В этом случае надо поворачивать регулятор в ту или иную сторону для получения желаемой громкости.

## СОЕДИНЕНИЯ АУДИО МАТРИЦЫ 8x8



## ПРИМЕР КОММУТАЦИИ АУДИО МАТРИЦЫ 8x8



## РАБОТА С МАТРИЦЕЙ PX-0288

1. Входы источников программ и Зональные выходы.

- Соединить источник программ (магнитофон, CD плеер, тюнер и т.д.) к входу первого канала на тыловой панели PX-0288.
- Выбрать на зоне #1 кнопкой «PGM SELECT» (расположенной на лицевой панели), первый источник сигнала.

*Обратите внимание:* Это действие также заставит удаленные контроллеры LM-88 или PS-88 переключиться на вход 1, если они имеются в системе.

- Отрегулируйте громкость и тембр звучания на матрице PX-0288.
- Любой вход сигнала может быть выбран для трансляции любой зоной. Не соединяйте больше одного звукового источника на входной канал.

2. Мониторный динамик

- Выбрать одну из зон, которую Вы хотите прослушать, используя кнопку выбора.
- Отрегулируйте желаемый уровень громкости мониторинного динамика.

3. Микрофон оповещения

- Соедините микрофон оповещения с соответствующим разъемом на тыловой панели PX-0288.
- Выберите одну или более зон кнопками на лицевой панели PX-0288.
- Нажмите кнопку TALK на лицевой панели PX-0288, перед объявлением прозвучит сигнал привлечения внимания (если это запрограммировано) и система перейдет в режим оповещения. Индикаторы выбранных зон покажут "P", что подтверждает переход в режим оповещения.
- Объявите через микрофон оповещения информацию.
- Как только оповещение закончено, нажмите кнопку TALK снова, чтобы восстановить предыдущие установки трансляции.

4. Дистанционное управление

- Соедините контроллеры LM-88 или PS-88 к выбранной зоне на тыловой панели PX-0288, и назначить соответствующий адрес на контроллере.
- Нажать кнопку включения дистанционного контроля на лицевой панели PX-0288, чтобы позволить контроллеру осуществлять управление в зоне. Подтверждением статуса удаленного контроля является свечение светодиода на кнопке.
- Удаленные контроллеры и источники трансляции, связанные с ними, имеют более высокий приоритет, чем источники трансляции связанные с матрицей PX-0288. В случае подачи сигнала с удаленного контроллера, сигнал с матрицы будет приглушен или выключен.
- Выбор источника трансляции с удаленного контроллера, также будет отражаться на индикаторах зон, на матрице PX-0288.

5. DRP (Цифровая запись / воспроизведение)

- Когда не выбрана зона для микрофона оповещения, нажатие кнопки TALK/REC переводит систему в режим записи тревожного сообщения.
- \* Чтобы отменить режим записи, нажмите кнопку ALL/ESC.
- Нажмите и держите кнопку TALK/REC до тех пор, пока первый и последний индикатор на матрице PX-0288 не начнут показывать вращение по часовой стрелке.
- Сделайте речевое сообщение через микрофон оповещения и нажмите кнопку TALK/REC еще один раз.
- Сообщение будет сохранено, а предыдущее автоматически удалится.

6. Серийный порт

- RS-422 - протокол связи, матрицы PX-0288, RM-88, LM-88 и PS-88.

7. Пожарная тревога

- Для активации пожарной тревоги необходимо замкнуть контакт с номером зоны на общий контакт D-GND.



- Когда сигнал тревоги активизирован, на индикаторе зоны срабатывания появится сообщение - "F" и сообщение будет передано в эту зону. Только микрофон оповещения будет иметь более высокий приоритет, чем чрезвычайное объявление. Когда тревога закончится, система автоматически восстановится к предыдущему состоянию.

#### 8. Приоритеты

- Существует пять уровней приоритета, #1 - самый высокий, #5 - самый низкий, (см. ниже.)

#1 Микрофон оповещения

#2 Пожарная тревога

#3 Удаленные микрофонные консоли RM-88

#4 Удаленные контроллеры LM-88 и PS-88

#5 Трансляция источников от матрицы PX-0288

## **РАБОТА С МИКРОФОННОЙ КОНСОЛЬЮ RM-88**

### 1. Подготовка к объявлению.

- Соединить микрофонную консоль с разъемом на тыловой панели матрицы PX-0288.

- Назначить консоли соответствующий адрес, и включить, по желанию, сигнал привлечения внимания на задней панели RM-88.

- Выбрать зону трансляции кнопками на основании микрофонной консоли и нажать кнопку TALK. В выбранной зоне будет звучать объявление, на индикаторе матрицы PX-0288 в соответствующей зоне будет отражаться "R" перед сообщением прозвучит сигнал привлечения внимания (если включен). В случае если на консоли светится индикатор "BUSY" сообщение не будет передано до тех пор, пока не освободиться линия.

- Отрегулируйте громкость звучания.

- Когда объявление закончено, нажмите кнопку "TALK" снова, и система будет восстановлена к предыдущему состоянию и станет доступной для другой консоли RM-88.

## **РАБОТА С КОНСОЛЯМИ LM-88/PS-88**

### 1. Адрес и сигнал привлечения внимания

- Назначьте соответствующий адрес, и включите сигнал привлечения внимания, используя переключатели на задней панели LM-88/PS-88.

### 2. Работа консоли

- Установить кнопку дистанционного управления на PX-0288 в положение включено, для соответствующей зоны.

- Выбрать источник сигнала трансляции с помощью кнопки на контроллере LM-88/PS-88.

- Отрегулируйте громкость звучания.

- Сигнал трансляции, поданный с контроллера, будет иметь приоритет над сигналом с матрицы PX-0288.

## Спецификации

0dB=1Вольт

### **PX-0288**

#### **- ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ**

Аудио вход	
Входы источников сигнала.....	20дБ
Вход микрофона оповещения (симметричный).....	-50дБ
Аудио выход	
Линейный выход (симметричный) .....	0дБ
Регулировка тембра (по входу и выходу)	
Высокие .....	±12дБ (на 10 кГц)
Низкие.....	±12дБ (на 100 Гц)
Коэффициент искажений.....	0.01 %
DRP (Цифровая запись/воспроизведение)	
Фабричные установки: .....	корейский и английский язык
пользовательская запись .....	максимум 60 секунд
Последовательный интерфейс RS-422	
Скорость связи .....	9600 бит/сек.
Расстояние связи .....	максимум 300м (используя UTP Cat5)
Индикация .....	семи сегментный индикатор
Иерархия сигнала приоритета	
#1 .....	Микрофон оповещения
#2 .....	Пожарная тревога
#3 .....	микрофонные консоли RM-88
#4 .....	консоли LM-88 / PS-88
#5 .....	трансляция от матрицы PX-0288
Отношение сигнал / шум.....	90дБ
Фантомное питание.....	+24В

#### **- ОБЩИЕ**

Напряжение питания.....	~ 100В/120В/230В/240В, 50/60Гц
Потребляемая мощность.....	50 Вт
Вес .....	8.3 кг.
Размеры .....	482) x132 x280 мм.

### **RM-88**

#### **- ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ**

Микрофонный вход (симметричный) .....	-50дБ
Линейный выход (симметричный).....	0 дБ
Последовательный интерфейс RS-422	
Скорость связи .....	9600 бит/сек.
Расстояние связи .....	максимум 300м (используя UTP Cat5)

#### **- ОБЩИЕ**

Вес ..... 1.45 кг.  
Измерения ..... 200 x206 x70 мм.

## **LM-88/PS-88**

### **- ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ**

Микрофонный вход (симметричный) .....-50дБ  
Линейный вход (симметричный) .....-20дБ  
Последовательный интерфейс RS-422  
Скорость связи ..... 9600 бит/сек.  
Расстояние связи ..... максимум 300м (используя UTP Cat5)

### **- ОБЩИЕ**

Вес ..... LM-88:550 гр.  
PS-88:530 гр.  
Размер..... 88 x140 x57 мм.

**Адрес изготовителя:** 226-9 DUGJUNG – LI, HOE CHUN – EUB,  
YANGJU – KUN, KYUNGKI – DO, KOREA  
тел: 82-351-860-7041~5,  
факс: 82-351-858-1907

**Сертификация:** Изделие отвечает единым нормам и требованиям ЕЭС,  
соответствует требованиям нормативных документов: ГОСТ 16122- 79, ГОСТ 23850-  
81, ГОСТ-26342-84, ГОСТ-12.2.006-87 (п. 4.3), НПБ 57-97, ГОСТ 12997-84

**\*Производитель оставляет за собой право внесения изменений без предварительного уведомления.**