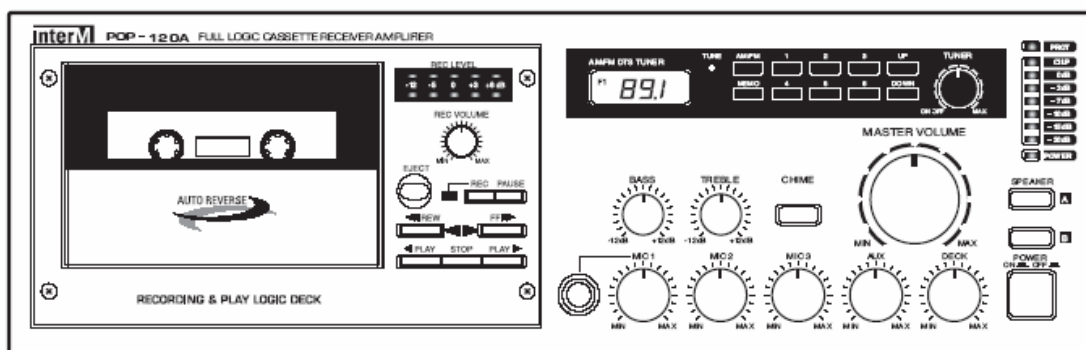


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

POP-60 / 120A *Усилитель с магнитофоном и тюнером*



interM

Распаковка и Установка

Хотя распаковка и установка не является сложным занятием, стоит потратить несколько минут вашего времени, чтобы прочитать это руководство для правильной установки и ознакомления со многими характеристиками прибора. Пожалуйста, примите во внимание, что при распаковке не стоит выбрасывать картонную коробку и другие материалы. Они могут понадобиться для перемещения вашего прибора при необходимости. Не устанавливайте прибор около источников излучения, рядом с нагревательными приборами, в чрезмерно влажных и пыльных помещениях. Соедините ваши дополнительные компоненты как проиллюстрировано на следующей странице.



Характеристики

- **60 и 120 ватт выходной мощности**

Усилители развивают номинальную выходную мощность 60 и 120 ватт при общих искажениях менее 1%.

- **Многофункциональность**

Усилители имеют 6 входов, из них три микрофонных, универсальный вход, входы тюнера и магнитофона. Также имеются встроенный гонг генератор, отдельный регулятор тембра и селектор акустических систем.

- **Приоритет сигналов**

При поступлении сигнала на первый микрофонный вход или включении гонг генератора, все остальные сигналы приглушаются. Уровень, до которого приглушается сигнал, устанавливается регулятором на задней панели усилителя.

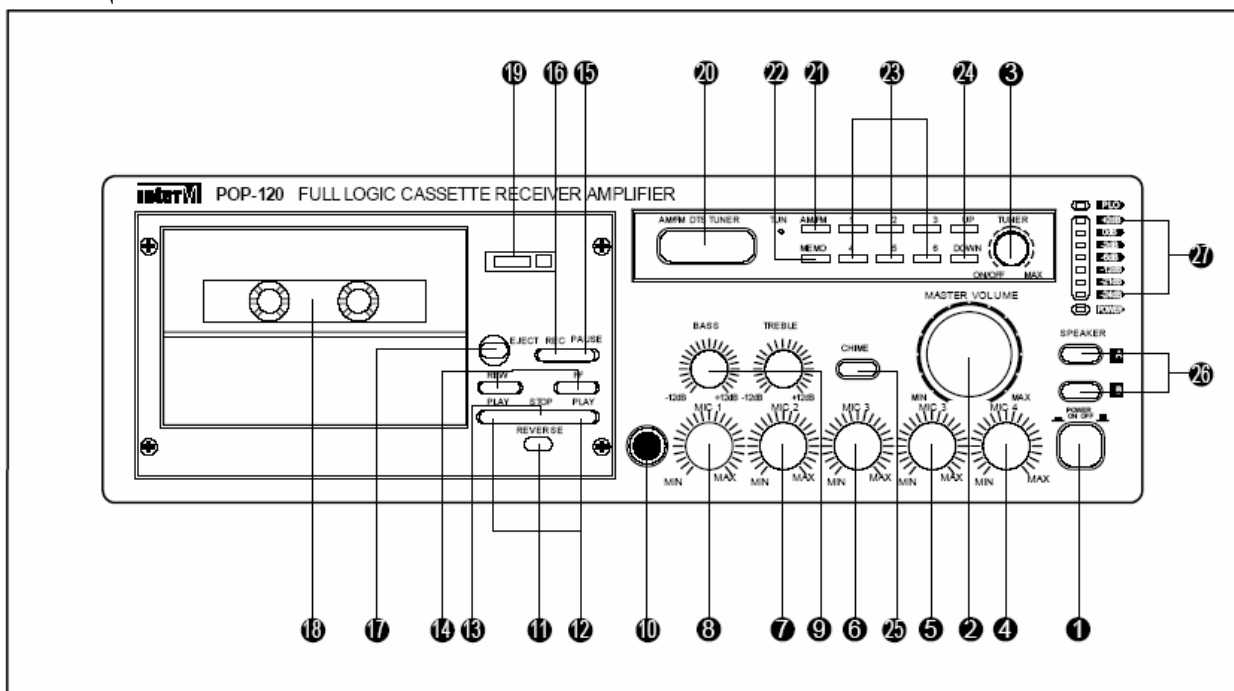
- **Цифровой тюнер**

Встроенный тюнер может хранить в памяти до 30 радиостанций в AM и FM диапазонах.

- **Кассетная дека с полным логическим управлением.**

Встроенная кассетная дека имеет авто реверс и электронное управление всеми функциями лентопротяжного механизма.

ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ ПРИБОРА

**1. Сетевой выключатель.**

При нажатии кнопки включается вся система

2. Громкость.

Управление общей громкостью усилителя

3. Уровень громкости радиоприемника

Регулятор предназначен для установки уровня громкости приемника.

4. Уровень громкости магнитофона

Регулятор предназначен для установки уровня громкости магнитофона.

5. Уровень входа AUX

Регулятор устанавливает входной уровень сигнала канала AUX.

6.7.8. Уровень микрофонных входов MIC1-MIC3

Регулятор устанавливает уровень микрофонных входов MIC1-MIC3.

9. Регулировка тембра

Раздельная регулировка тембра по высоким и низким частотам. Центральные частоты для высоких – 10 кГц, для низких – 100 Гц, при глубине регулировки ± 12 дБ.

10. Входной разъем канала MIC1

Разъем предназначен для подключения микрофона с лицевой стороны усилителя.

11. Переключатель режимов реверсирования магнитофона

Проигрывается или записывается только одна сторона кассеты



Проигрывается сначала одна, затем другая сторона, после чего магнитофон останавливается.



Автоматический реверс. Кассета проигрывается по кругу до ручного отключения.

12. Проигрывание кассеты в прямом и обратном направлениях

▶ Проигрывание кассеты в прямом направлении, при этом светится индикатор ▶

◀ Проигрывание кассеты в обратном направлении, при этом светится индикатор ▶

13. Кнопка стоп

Остановка воспроизведения или записи ■

14. Перемотка ленты в прямом ▶▶ и обратном ◀◀ направлении.

15. Кнопка паузы ■■**16. Кнопка записи ●****17. Кнопка выгрузки кассеты**

При нажатии этой кнопки, загрузочный лоток кассеты откроется.

***Внимание!** Если во время записи или воспроизведения кассеты выключить питание усилителя, нажатие этой кнопки не даст результатов. Для выгрузки кассеты необходимо включить питание, и после нажатия кнопки стоп, выгрузить кассету.

18. Загрузочный лоток кассеты

Загрузочный лоток кассеты открывается только при остановке кассеты.

19. Счетчик расхода ленты с кнопкой сброса.**20. Дисплей радиоприемника**

На дисплее отражается диапазон, частота, на которой приемник работает в данный момент, а также номер канала в памяти

21. Селектор каналов

Кнопка переключения диапазонов FM и AM

22. Селектор каналов памяти

Приемник может запоминать 30 заранее выбранных станций. Переключение производится 6 кнопками в одном диапазоне.

23. Выбор диапазона памяти

Эта кнопка выбирает 5 банков адресов для сохранения в памяти настроек на станции. Каждый банк может хранить 6 настроек, в назначенной области памяти: F1, F2, F3, A1 и A2. Таким образом, можно запрограммировать 30 настроек на станции.

24. Кнопки настройки вверх / вниз по диапазону

При кратковременном нажатии кнопок Вы перемещаетесь вверх или вниз по диапазону с шагом 9 кГц (AM) и 0,05 МГц (FM). При длительном нажатии тюнер начинает автоматически сканировать диапазон.

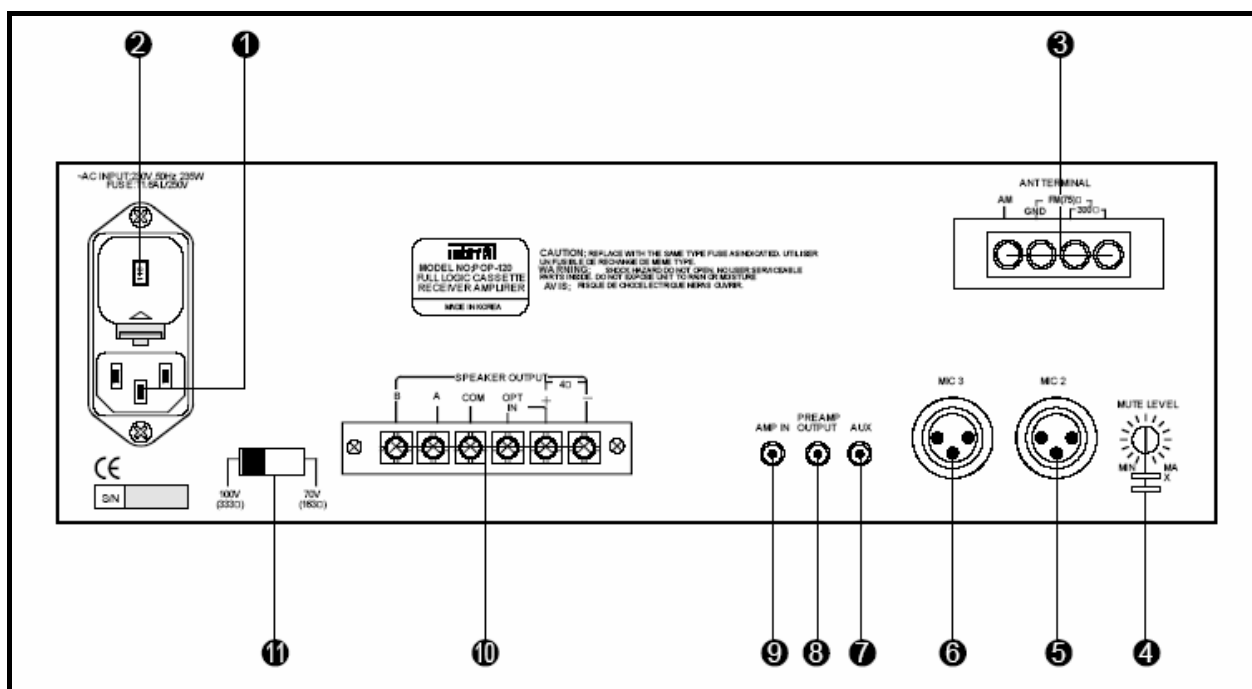
25. Кнопка запуска гонг генератора**26. Селектор громкоговорителей**

Встроенный селектор позволяет сделать оповещение на 2 зоны трансляции

27. Индикатор выходного сигнала

Семи ступенчатый светодиодный индикатор, показывает уровень сигнала на выходе усилителя

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. Сетевой разъем

С помощью данного разъема усилитель подключается к сети переменного тока.

2. Предохранитель

Предохранитель по переменному току защищает усилитель от перегрузок и резких перепадов напряжения в сети. В случае перегорания, замените его на предохранитель соответствующего номинала. В случае постоянного перегорания предохранителя обратитесь в службу сервиса.

Модель	POP-60		POP-120A	
	Сеть	100-120 В	230-240 В	100-120 В
Предохранитель	2 А / 250 В	1 А / 250В	3А / 250В	1,5А / 250В

3. Клеммы для подключения антенны

К этим клеммам необходимо подключить антенны для АМ и FM диапазона

4. Регулятор приоритета

Этот регулятор устанавливает глубину приоритета для первого микрофонного входа и гонг генератора.

5. Разъем микрофонного входа MIC2

Симметричный микрофонный вход MIC2. Входная чувствительность 1 мВ, входное сопротивление 10 кΩ или 600 Ω, в зависимости от включения.

6. Разъем микрофонного входа MIC3

Симметричный микрофонный вход MIC3. Входная чувствительность 1 мВ, входное сопротивление 10 кΩ или 600 Ω, в зависимости от включения.

7. Универсальный вход

Источником сигнала для этого входа может служить CD проигрыватель.

8. Выход предварительного усилителя

Сигнал с этого выхода может быть подан на другой усилитель, или устройство записи.

9. Вход усилителя мощности

Источником сигнала для данного входа может служить эквалайзер или предварительный выход другого усилителя мощности.

10. Клеммы для подключения громкоговорителей

К этим клеммам можно подключить низкоомные акустические системы или трансляционные линии. Не используйте одновременно выход с различным сопротивлением.

МОДЕЛЬ	POP-60	POP-120
100 В	166 Ω	83 Ω
70В	82 Ω	41 Ω
25 В	10,5 Ω	5,2 Ω
4 Ω	4 Ω / 15,5 В	4 Ω / 21,9 В

11. Переключатель выходного напряжения

Этот переключатель позволяет выбрать величину выходного напряжения усилителя.

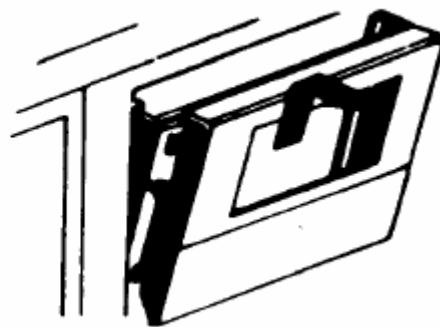
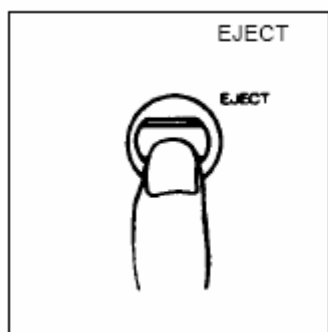
ПРИМЕЧАНИЕ: В случае использования низкоомного выхода (4 Ω) удалите переключку с выходных клемм, а при работе усилителя на трансляционные линии (25, 70 или 100 В) установите переключку на место. Не используйте оба выхода одновременно, это может привести к выходу усилителя из строя.

ОБСЛУЖИВАНИЕ МАГНИТОФОНА

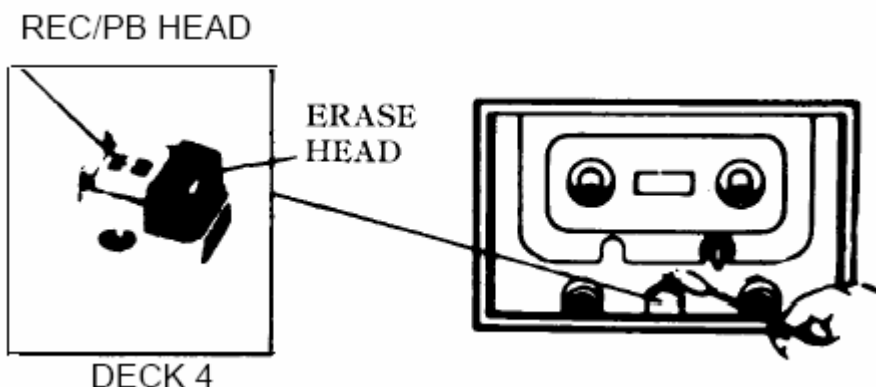
Очистка универсальной головки магнитофона

Очистка универсальной головки должна производиться через каждые 10 часов работы магнитофона. Рекомендуется очищать головку перед записью фонограмм.

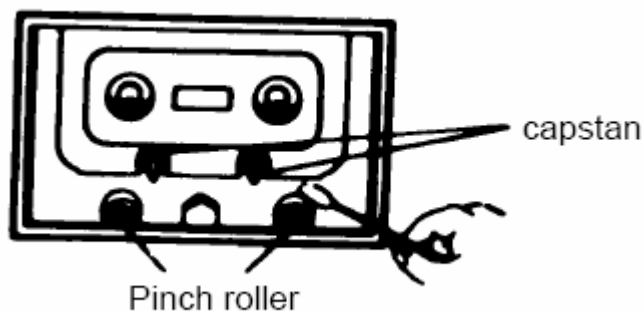
1. Отключить питание магнитофона кнопкой POWER. Нажать кнопку выгрузки кассеты и открыть кассетоприемник. Крышку кассетопремника потянуть вверх и на себя, до снятия крышки с направляющих.



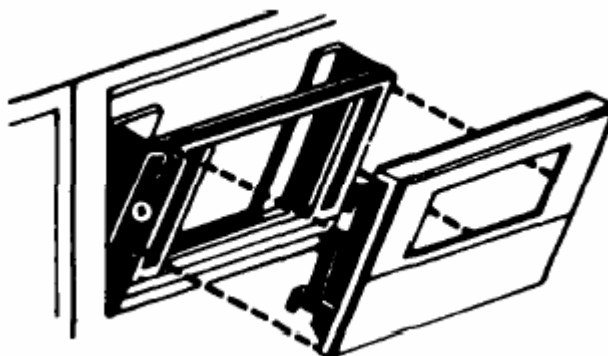
2. Протирать головку следует специальным раствором, влажным тампоном.



3. Протирать направляющие и прижимные ролики следует раствором предназначенным для очистки изделий из резины.

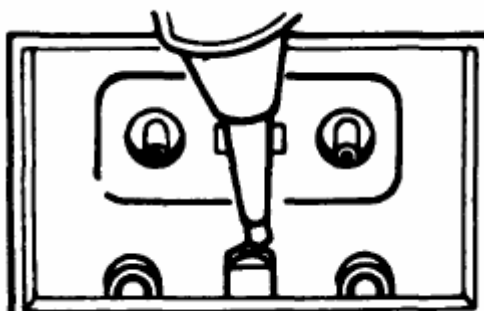


4. Установка крышки кассетоприемника производится в обратном порядке.



Размагничивание головки

В результате трения магнитной ленты по поверхности головки, на последней, накапливается остаточный магнетизм. В результате этого, ухудшается воспроизведение высоких частот и появляется посторонний шум. Следует производить размагничивание головки каждые 20~30 часов работы, специальным прибором.

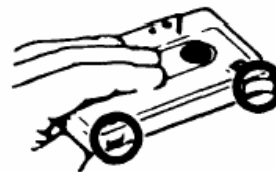
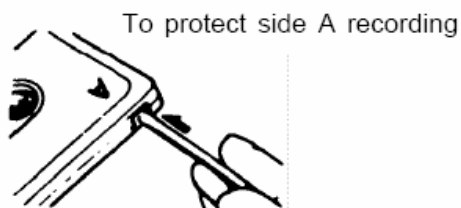


Очистка корпуса

Очистка корпуса прибора производится мягкой влажной тканью. При сильном загрязнении, возможно, использовать слабый мыльный раствор. Запрещается использование абразивных чистящих средств и растворителей (спирт, бензин, ацетон и т.д.)

Защита кассеты от случайного стирания

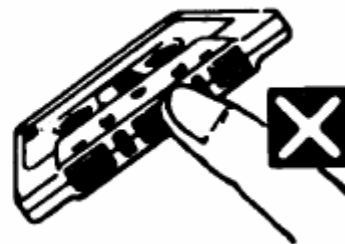
Для защиты кассеты от случайного стирания, необходимо выломать защитный язычок. При необходимости произвести запись на эту кассету, в отверстие вставляют кусок пластиковой ленты.



Do not stick and other material on the portion marked

Уход за кассетой

Прежде чем вставлять кассету в магнитофон, следует убедиться, что лента не провисает. В противном случае, подтянуть ленту с помощью карандаша. Не трогайте магнитную ленту руками!

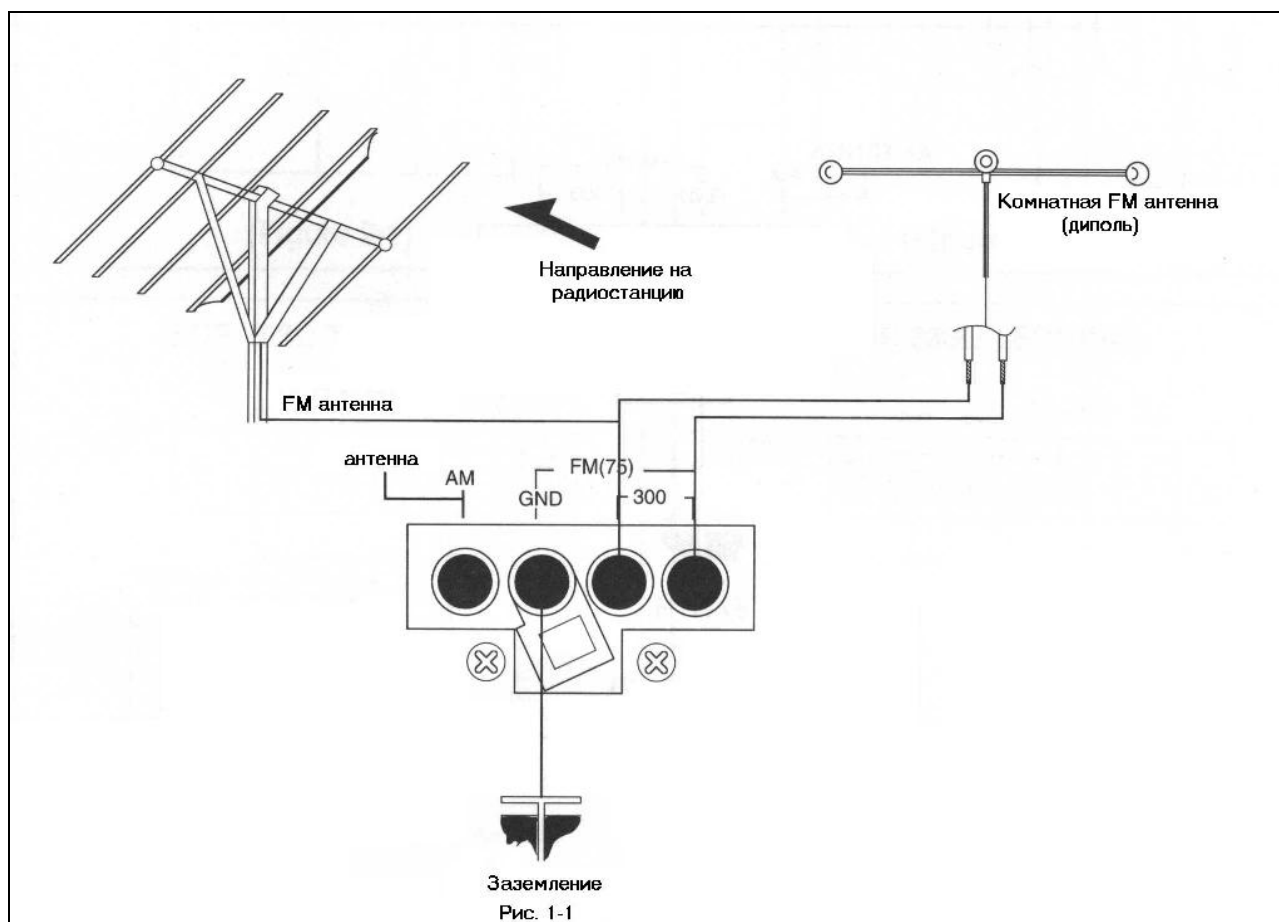


ПОДКЛЮЧЕНИЕ АНТЕННЫ

• ДИАПАЗОН FM

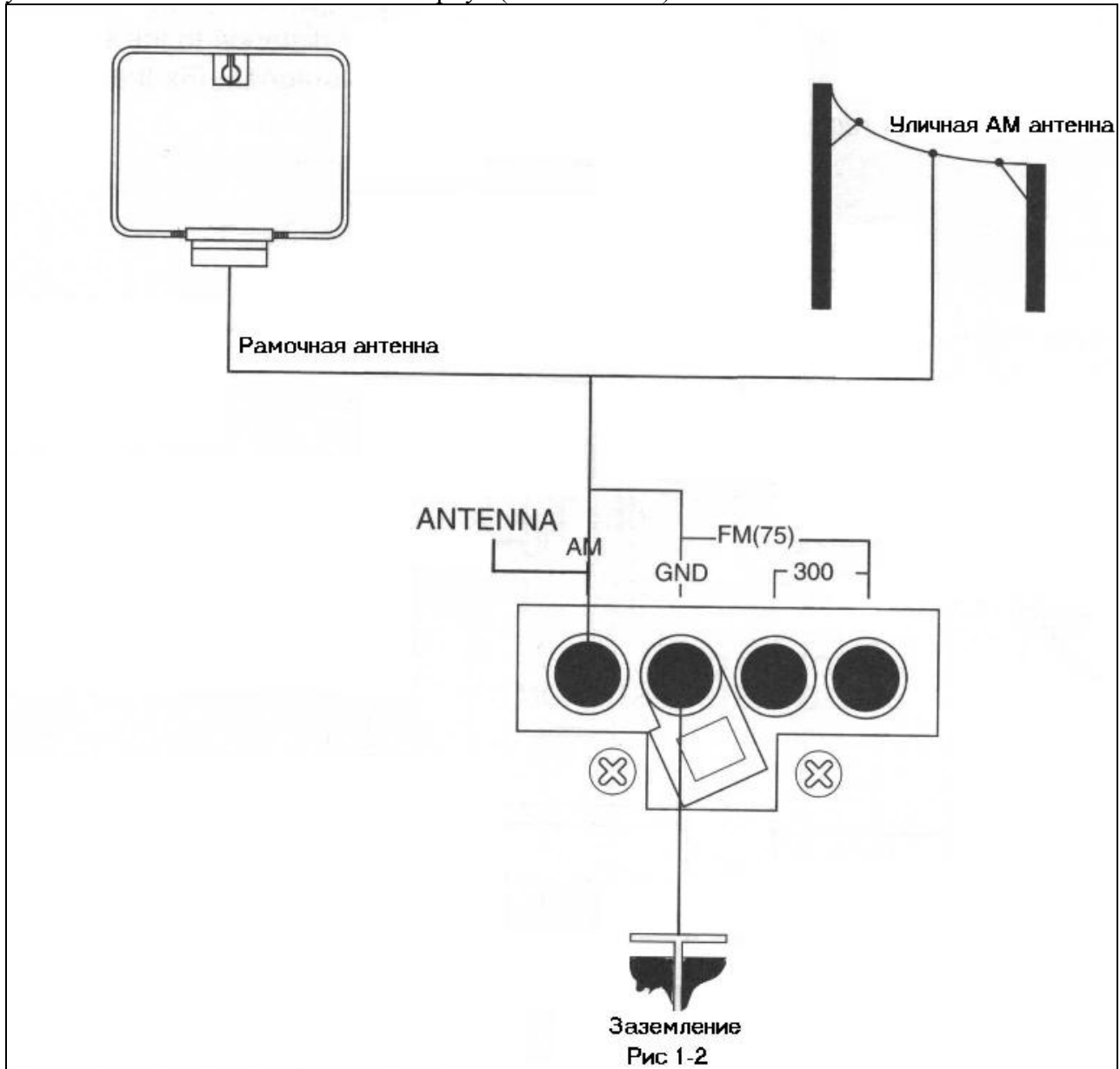
Радиоволны FM диапазона распространяются на ограниченное расстояние от радиостанций, сильно ослабляются на холмистой местности и в зданиях с железной арматурой. Вы должны выбрать и подключить антенну в зависимости от Ваших условий приема.

В случае хорошего и уверенного приема используйте комнатную антенну (клеммы 75 Ω), которая прилагается к усилителю. Если условия приема не позволяют использовать комнатную антенну Вам необходимо использовать наружную антенну. Лучшее качество приема достигается, когда наружная антенна подключена к тюнеру усилителя с помощью коаксиального телевизионного кабеля с сопротивлением 75 Ω .



- ДИАПАЗОН АМ**

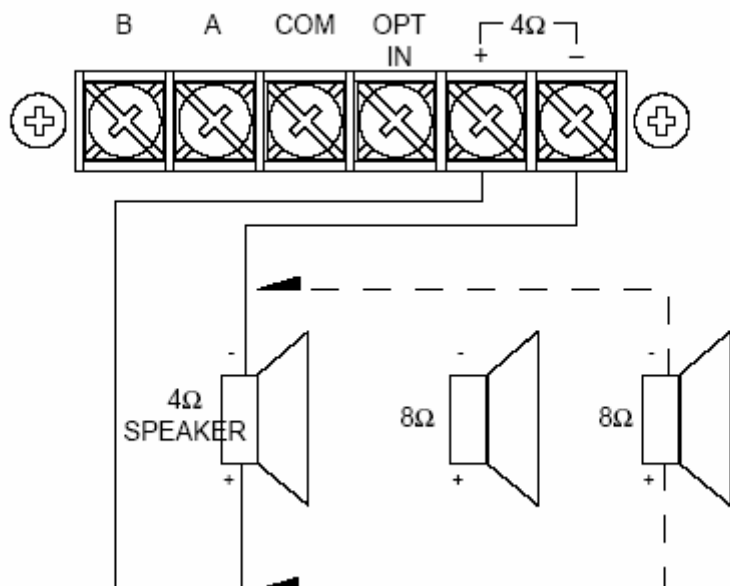
Вы можете использовать комнатную петлевою антенну, которая прилагается к усилителю (клеммы АМ GND). Зафиксируйте антенну в вертикальной плоскости в том положении, при котором качество приема и громкость станций максимальна. Для лучшего приема станций в АМ диапазоне используйте наружную антенну (клемма АМ), в качестве которой Вам подойдет любой длинный провод в виниловой изоляции. Для уменьшения уровня шума при приеме станций и Вашей безопасности при работе усилителя обязательно заземлите корпус (клемма GND).



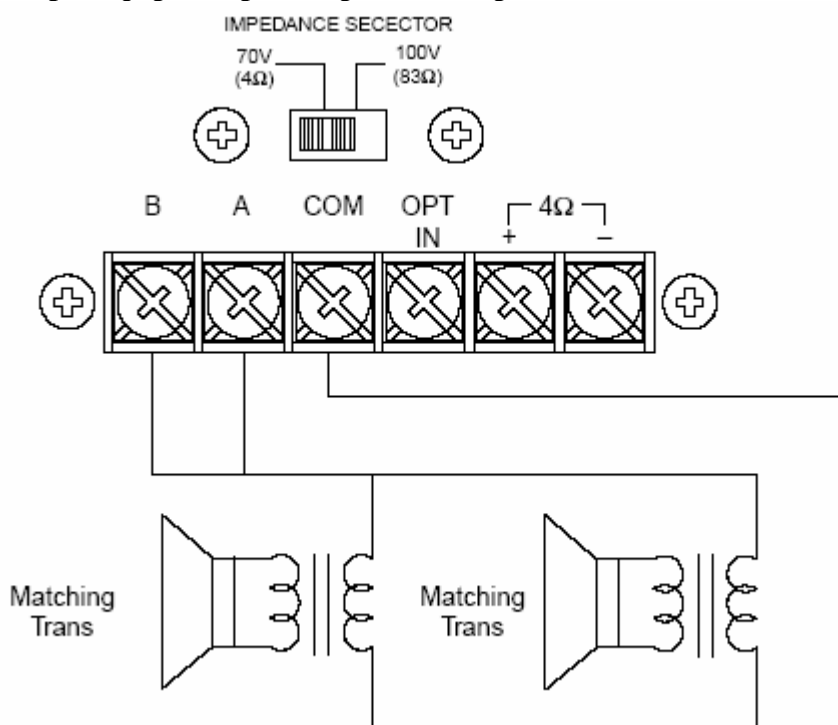
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

Подключение линий громкоговорителей необходимо производить при полном отключении усилителя от электрической сети. Подключать громкоговорители допускается только к одному из выходов усилителя.

Подключение громкоговорителей к низко омному выходу усилителя.



Подключение трансформаторных громкоговорителей к высоковольтному выходу.



ВНИМАНИЕ! Общая мощность трансформаторных громкоговорителей не должна превышать выходную мощность усилителей!

СПЕЦИФИКАЦИЯ**СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ**

Выходная мощность	30, 60, 120 ватт
Входная чувствительность / сопротивление MIC 1-3	1 мВ / 10 кΩ (опционально симметричный 600 Ω)
AUX	350 мВ / 10 кΩ
Line in	1 В / 10 кΩ
Частотный диапазон	80 Гц ~ 20000 Гц
Нелинейные искажения (1кГц)	Менее 1 %
Отношение сигнал/шум	90 дБ
Глубина регулировки тембра	± 12 дБ
Выходное напряжение/сопротивление (Line out)	1 В/600 Ω

СЕКЦИЯ ТЮНЕРА

Диапазоны	FM – (87.5 ~ 108 МГц) AM – (522 ~ 1620 КГц)
Антенный вход	FM 300 Ω симметричный FM 75Ω несимметричный
Чувствительность	FM: 2 мкВ AM: 12 мкВ
Отношение сигнал/шум	FM – 60 дБ AM – 50 дБ

СЕКЦИЯ МАГНИТОФОНА

Количество дорожек	Две моно
Система записи	Динамическое подмагничивание
Скорость ленты	4,76 см / сек
Рокот	Менее 0.05%
Частотный диапазон	125 Гц ~ 6300 Гц
Отношение сигнал/шум	50 дБ

ОБЩИЕ

Напряжение питания	110~240 вольт 50/60 Гц
Потребляемая мощность	POP-60 132 Вт POP-120 235 Вт
Вес	POP-60 12,6 кг POP-120 14,4 кг
Размеры	420x 132x 320 мм

***Производитель оставляет за собой право внесения изменений без предварительного уведомления.**

Адрес изготовителя: 226-9 DUGJUNG – LI, HOE CHUN – EUB,
YANGJU – KUN, KYUNGKI – DO, KOREA
тел: 82-351-860-7041~5,
факс: 82-351-858-1907

Сертификация: Изделие отвечает единым нормам и требованиям ЕЭС, соответствует требованиям нормативных документов: ГОСТ 16122-79, ГОСТ 23850-81, ГОСТ-26342-84, ГОСТ-12.2.006-87 (п. 4.3), НПБ 57-97, ГОСТ 12997-84