



Professional Audio Equipment



AFUM-010 Микшерный пульт

Руководство пользователя

Инструкция по безопасности



Осторожно!

Риск поражения электрическим током



Внимание!

Соблюдайте правила и условия эксплуатации

Внимание!



Знак предупреждающий о наличии в изделии неизолированного опасного напряжения, достаточного для возникновения риска поражения электрическим током.



Знак предупреждающий о важности соблюдения правил и условий эксплуатации, описанных в прилагаемом к изделию руководстве пользователя.

Перед использованием

Установка и обслуживание в работе изделия не вызовут у вас затруднений. Для ознакомления со всеми функциональными возможностями, а также для правильной установки и подключения устройства внимательно прочитайте настоящее руководство пользователя.

Аккуратно распакуйте изделие, не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Они могут понадобиться, если вам потребуется транспортировать устройство или обратиться в службу сервиса.

Использование устройства в условиях высокого уровня температуры, запыленности, влажности или вибрации может привести к изменению его характеристик или снижению срока эксплуатации.

Внимание!

1. Обязательно прочитайте настоящее руководство пользователя.
2. Сохраните руководство пользователя.
3. Соблюдайте требования безопасности.
4. Выполняйте все инструкции настоящего руководства пользователя.
5. Не устанавливайте изделие около воды.
6. Протирайте изделие только сухой тряпкой или салфеткой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия устройства.
8. Не устанавливайте изделие возле источников тепла.
9. Обязательно заземляйте корпус изделия, если иное не оговорено производителем.
10. Оберегайте от механического повреждения силовой кабель, а также разъемы и розетки для подключения устройства к сети питания.
11. Используйте совместно с изделием только рекомендованные производителем аксессуары и приспособления.
12. Отключайте изделие от сети питания, если оно не используется в течение длительного периода.
13. Для технического обслуживания и ремонта обращайтесь только в сервисные центры представителей производителя. Сервисное обслуживание требуется в случаях неисправности, механического повреждения изделия или силового кабеля, попадания внутрь жидкости или посторонних металлических предметов.

Содержание

Инструкция по безопасности.....	2	Блок-схема.....	12
Описание микшерного пульта.....	4	Сервисная информация.....	14
Схема подключения.....	5		
Функциональные возможности.....	6		
Технические характеристики.....	10		

Технические характеристики устройства приводятся в данном руководстве пользователя в справочных целях. Необходимые изменения вносятся без предупреждений, технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном руководстве пользователя.

Описание микшерного пульта AFUM-010

Микшерные пульты AFFA серии AFUM используются в составе систем профессионального звука для смешивания, обработки и маршрутизации звуковых сигналов.

Модель имеет 6 разъемов XLR для подключения сигнала микрофонного уровня и 6 разъемов TRS для сигнала линейного уровня. Также предусмотрено 4 разъема TRS для подключения источников стереосигнала. Микрофонные входы снабжены источником

фантомного питания +48 В для подключения конденсаторных микрофонов. Также, каждый моноканал снабжен 3-полосным эквалайзером и фильтром ВЧ для обрезки НЧ составляющей до 80 Гц. Микшер оснащен дополнительной шиной FX для внутренней обработки сигнала, разъемами для подключения мониторинговых громкоговорителей и разъемом для контрольных наушников. Микшер также имеет встроенный MP3-пригrywатель.

Схема подключения

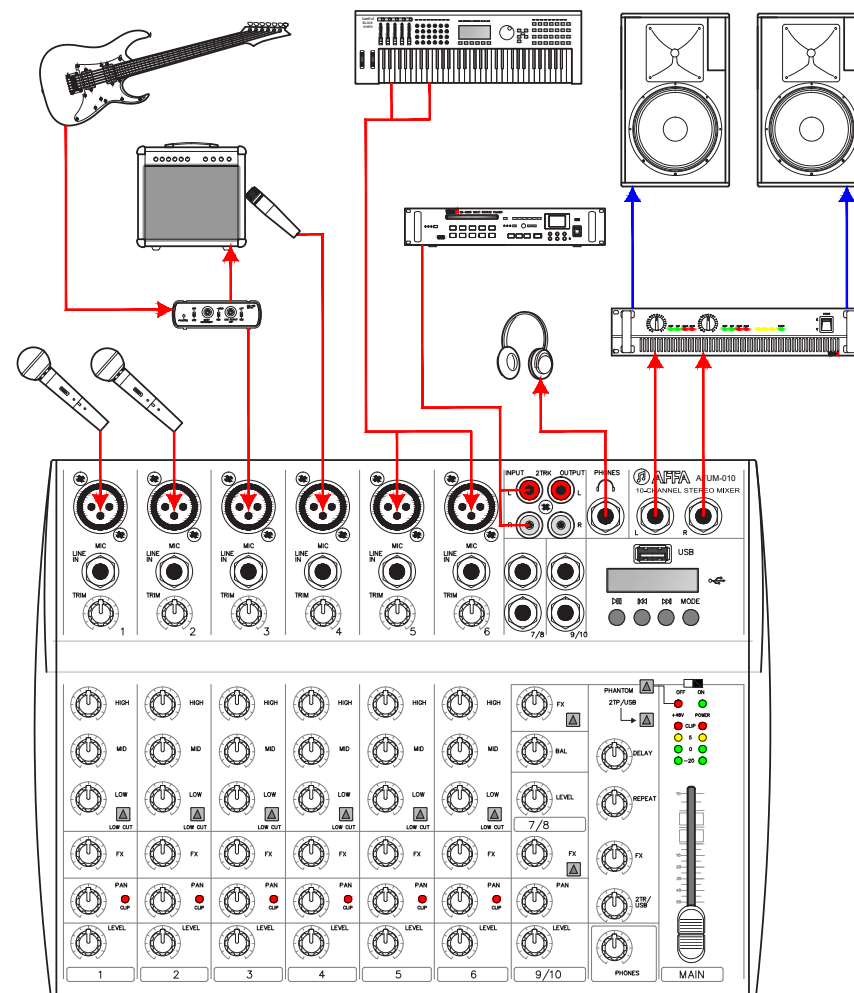


Рис. 1. Пример подключения оборудования

Функциональные возможности

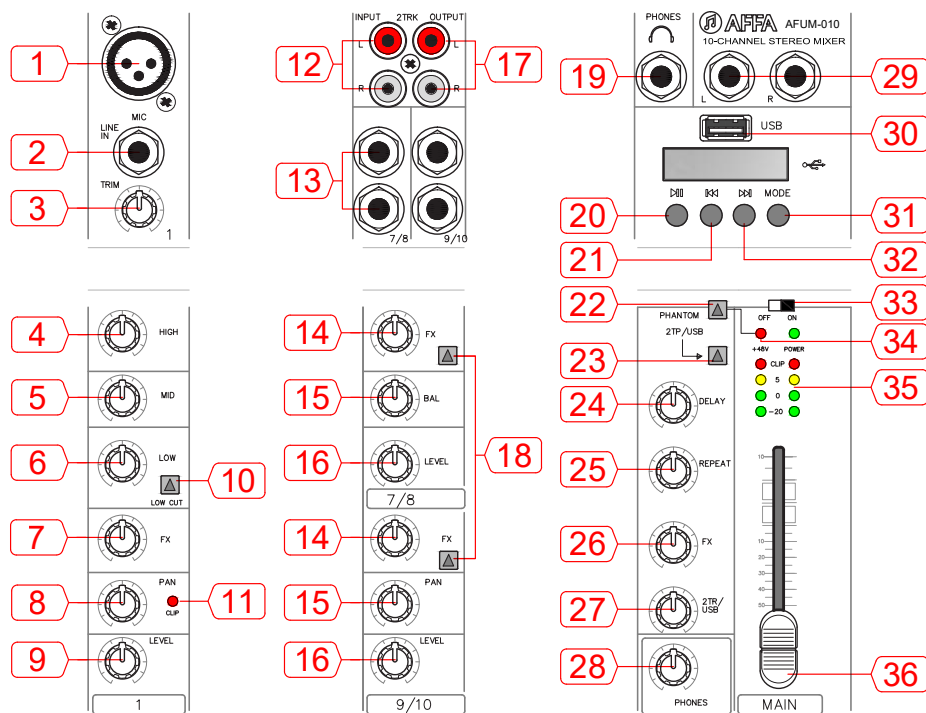


Рис. 2. Панель управления микшера

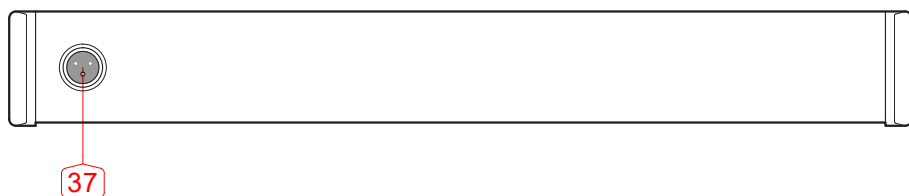


Рис. 3. Задняя панель микшера

1. Входные микрофонные разъемы MIC

Балансные входные микрофонные разъемы типа XLR.

Можно подавать как балансный, так и небалансный входной сигнал.

7. Регулятор FX

Позволяет регулировать уровень сигнала, посылаемого на шину эффектов.

2. Входные разъемы LINE

Балансные входные линейные разъемы типа TRS.

Балансные линейные входные разъемы типа TRS (T – TIP; R – ring; S – sleeve). Можно подавать как балансный, так и небалансный входной сигнал.

8. Регуляторы PAN/BAL

Позволяют установить положение сигнала канала в общем стереомиксе, уменьшая его громкость в левом или правом канале основной шины.

9. Канальный регулятор уровня сигнала

Регулирует уровень сигнала на соответствующем канале. Используется для настройки баланса между каналами микшерного пульта.

3. Регулятор GAIN

Позволяют регулировать уровень входного сигнала для обеспечения оптимального соотношения между уровнем «сигнал-шум» и необходимым динамическим диапазоном.

10. Кнопка LOW CUT

Производит обрезку частот сигнала ниже 80 герц.

4. Эквалайзер HIGH

Трехполосный эквалайзер позволяет настраивать полосы высоких, средних и низких частот канала. Установка регулятора в положение «0» соответствует плоской частотной характеристике выбранной полосы частот. Поворот регулятора вправо усиливает соответствующую полосу частот, в то время как поворот влево, напротив, ослабляет полосу.

12. CLIP-индикатор

Индикатор превышения максимального уровня сигнала на входе канала. При превышении максимального уровня загорается красным. Во избежание искажения сигнала допускаются только кратковременные мигания индикатора.

5. Эквалайзер MID

Регуляторы MID для изменения амплитуды среднечастотного диапазона.

12. Вход 2TRK

Линейные входы типа RCA. Позволяют подать стереосигнал от внешнего источника на шину MAIN. Может использоваться как отдельный стереоканал.

6. Эквалайзер LOW

Регуляторы LOW для изменения амплитуды низкочастотного диапазона.

13. Разъемы STEREO

Входные стерео разъемы, составленные парой балансных линейных разъемов типа TRS. Если сигнал подается только на левый разъем (L), канал работает в режиме моно. Также к любому разъему возможно подключение небалансных штекеров.

14. Регулятор FX стереоканала

Позволяет регулировать уровень сигнала, посылаемого на шину эффектов.

15. Регуляторы PAN/BAL

Позволяют установить положение сигнала стереоканала в общем стереомиксе, уменьшая его громкость в левом или правом канале основной шины.

16. Канальный регулятор уровня сигнала

Регулирует уровень сигнала на стереоканале. Используется для настройки баланса между каналами микшерного пульта.

17. Выход TRK OUT

Сбалансированные по сопротивлению выходы типа RCA. Служат для подключения к микшерному пульта устройства записи. Дублирует сигнал с выходных разъемов MAIN OUT.

18. Кнопка аттенюатора стереоканала

Служит для уменьшения уровня сигнала на 10 дБ.

19. Разъем PHONES

Служит для подключения наушников через разъем TRS.

20. Кнопка пауза/воспроизведение

Длинное нажатие меняет порядок воспроизведения: проигрывание всех треков или проигрывание одного трека.

21. Кнопка возврата в конец трека/перехода на предыдущий трек

Длинное нажатие уменьшает громкость плеера.

22. Кнопка включения фантомного питания +48 В

Включает и выключает фантомное питание на микрофонных входах XLR (на всех моноканалах сразу). Фантомное питание следует подавать при подключении к каналам конденсаторных микрофонов. При включенном фантомном питании к моно входам XLR следует подключать только сбалансированные конденсаторные или динамические микрофоны. Если в фантомном питании нет необходимости, его следует отключить. Индикатор фантомного питания «+48 V» загорается красным, когда включено фантомное питание на разъеме XLR.

23. Переключатель входов 2TR/USB

Служит для переключения источника сигнала, подаваемого на мастер-шину. В нажатом положении сигнал подается с MP3-плеера, в отжатом — со стереовхода 2TRK.

24. Регулятор DELAY

Управляет задержкой до повтора сигнала на шине FX.

25. Регулятор REPEAT

Управляет количеством копий повторяемого сигнала на шине FX.

26. Регулятор уровня сигнала шины FX

Служит для регулировки уровня сигнала с шины FX, подаваемого на стереошину MAIN. Шина FX моно.

27. Регулятор уровня сиг-

нала 2TR/USB

Управляет громкостью сигнала с MP3 плеера или входа 2TRK.

28. Регулятор уровня сигнала PHONES

Управляет громкостью выхода на наушники.

29. Разъемы MAIN OUT

Выходные стерео разъемы микшерного пульта типа TRS. На них поступает сигнал с основной шины микшера для последующей подачи его на входные разъемы усилителя мощности или активных акустических систем.

30. USB-порт

Плеер автоматически начинает воспроизведение MP3 файлов при установке флеш-карты.

31. Кнопка эквалайзера/выключения плеера

Короткое нажатие выключает плеер, длинное — изменяет настройку АЧХ эквалайзера. Всего имеется 5 пресетов.

32. Кнопка перемотки

Служит для перехода на следующий трек. Длинное нажатие увеличивает громкость плеера.

33. Выключатель

Служит для включения/выключения микшера.

34. Индикатор фантомного питания

Горит красным при включенном фантомном питании.

35. Индикатор уровня сигнала шины MAIN

Отражает уровень сигнала выхода на выходе MAIN.

Примечание: Отметка «0» соответствует номинальному выходному уровню. Индикатор CLIP загорается красным, когда сигнал приближается к предельному уровню.

36. Мастер-фейдер

Регулирует уровень сигнала подаваемого на выходы MAIN.

37. Разъем блока питания

Трехконтактный резьбовой разъем для подключения источника переменного тока 2x17 В, 600 мА.

Технические характеристики

Входные разъемы MIC	
Количество	6
Тип	Разъемы XLR симметричные
Частотная характеристика	< 10 Гц – 150 кГц (-1 дБ) < 10 Гц – 200 кГц (-3 дБ)
Настройка уровня входного сигнала	от +10 до +60 дБ
Отношение сигнал/шум	105 дБ / 107 дБ (взвешенное) (0 dBu при усилении 22 дБ)
Искажения (КНИ + шум)	0,005 % / 0,004 % (взвешенное)
Входные разъемы LINE	
Количество (в т.ч. стерео)	10
Тип	разъемы TRS 6,35 мм симметричные
Настройка уровня чувствительности	от +10 до -40 дБ
Частотная характеристика (от входов MIC до выходов MAIN)	
< 10 Гц – 90 кГц	+0 дБ / -1 дБ
< 10 Гц – 160 кГц	+0 дБ / -3 дБ
Входные разъемы STEREO	
Количество	4
Тип	разъемы TRS 6,35 мм симметричные
Канальный эквалайзер (MONO)	
LOW	80 Гц / ±15 дБ
MID	2,5 кГц / ±15 дБ

HIGH	12 кГц / ±15 дБ
Разъемы TRK OUT	
Тип	разъемы RCA несимметричные
Разъемы TRK IN	
Тип	разъемы RCA несимметричные
Разъемы MAIN OUTPUT	
Тип	TRS 6,35 мм симметричные
Выходное сопротивление	240 Ом симметричные 120 Ом несимметричные
Максимальный выходной уровень	28 dBu / 22 dBu
Разъем PHONES	
Тип	разъем TRS 6,35 мм
Медиа-плеер	
Поддерживаемые форматы	MP3
Электропитание	
Потребляемая мощность	10 Вт
Напряжение питания	100 – 240 В, 50-60 Гц
Выходное напряжение	2x17 В, 600 мА переменного тока
Габариты и масса	
Габаритные размеры (Ш×В×Г)	310×50×230 мм
Масса (нетто)	3,2 кг

Блок-схема

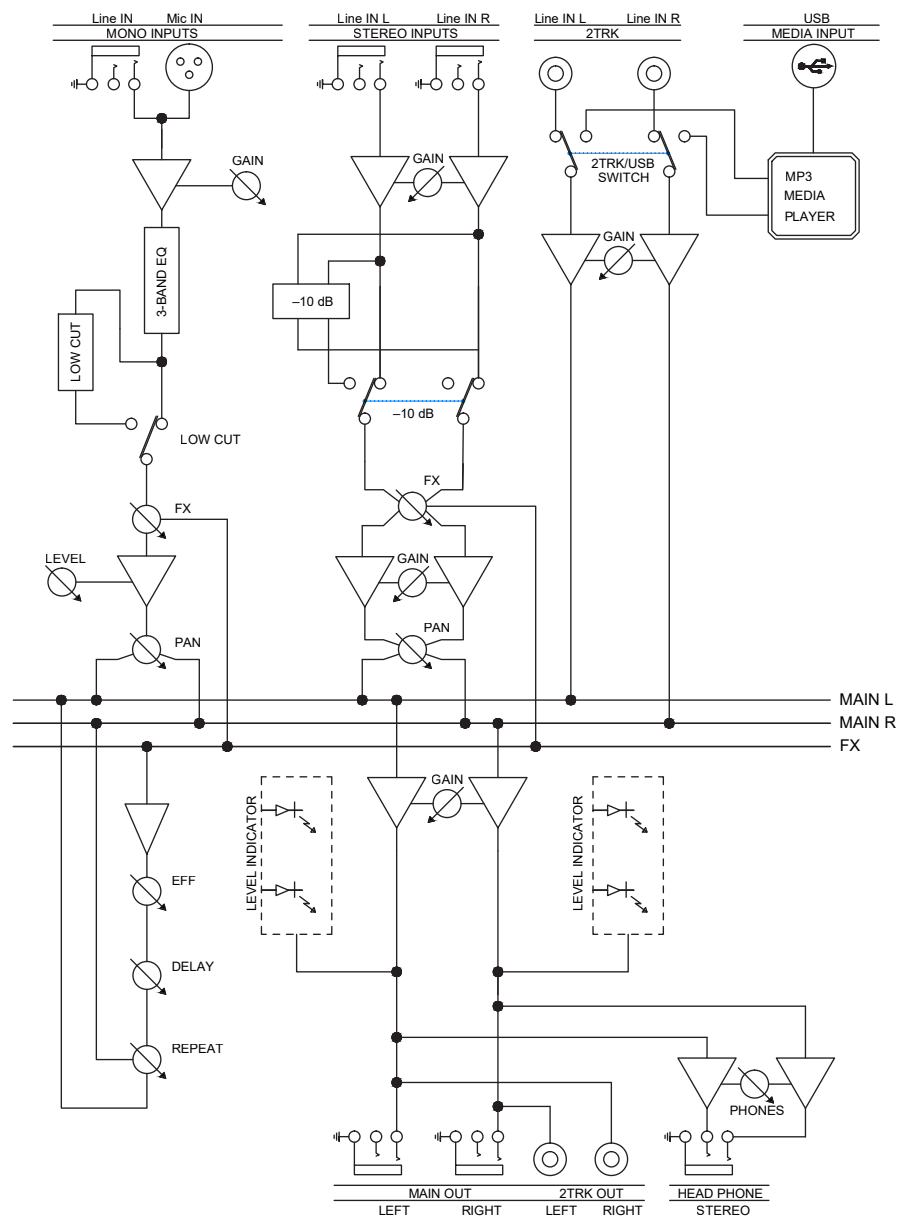


Рис. 4. Блок-схема микшера

Сертификаты



Оборудование имеет все необходимые сертификаты.
Подробную информацию Вы можете получить на официальном сайте дистрибьютора.

Адрес производителя

DATCOM PROJECTS L.P

64a Cumberland Street, Edinburgh, Scotland, EH3 6RE,
Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии
Домашняя страница: www.arstel.com

Гарантия и сервисное обслуживание

- Гарантия действительна в течение 12 месяцев с момента продажи устройства.
- При выходе изделия из строя за период гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт или, при невозможности ремонта, на его бесплатную замену.
- Замена вышедшего из строя изделия производится только при сохранности товарного вида, наличии оригинальной упаковки и полной комплектности.
- Гарантийные обязательства не распространяются на изделия, вышедшие из строя по вине потребителя или имеющие следы задымления, механические повреждения или повреждения входных цепей, подвергшиеся воздействию химических веществ, самостоятельному ремонту и неправильной эксплуатации.

Для сервисного обслуживания обращайтесь только в сервисные центры представителей производителя. Сервисное обслуживание требуется в случаях неисправности, механического повреждения изделия или силового кабеля, попадания внутрь жидкости или посторонних металлических предметов.

Наименование изделий: 10 канальный микшерный пульт AFUM-010.

Серийный номер: _____

Продавец: ООО «Арсенал-Телеком»
домашняя страница: www.arstel.com
e-mail: sales@arstel.com

Дата продажи: _____



AFFA Electronics Ltd
United Kingdom



Made in China