

Руководство пользователя

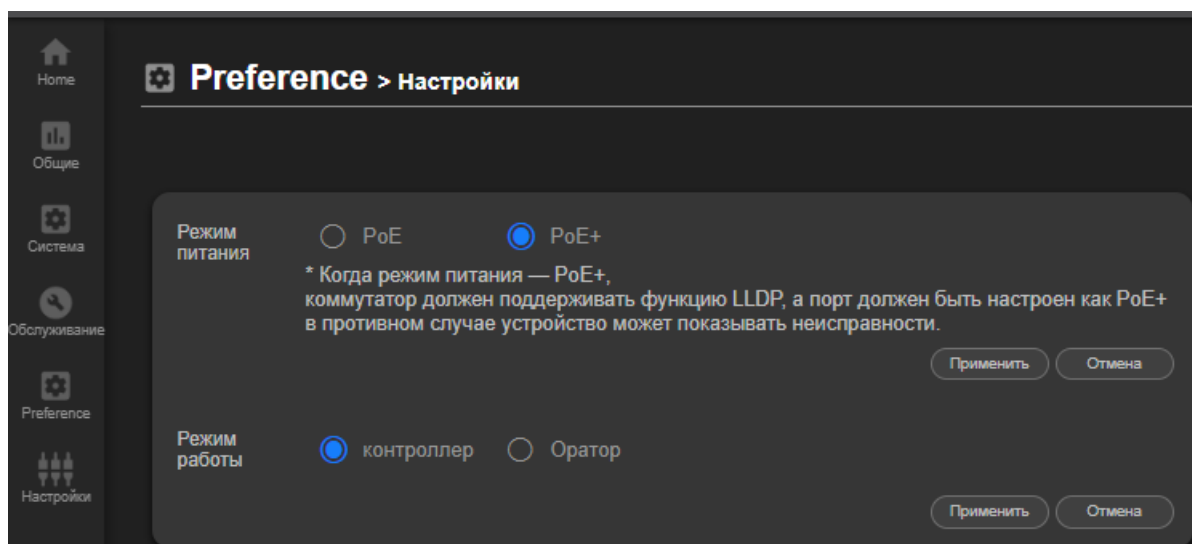
IP-аудиосистема:
IP-1015BX/IP-1015HS/
IP-1015WS/IP-1015CS

Настройки
в режиме контроллера

interM

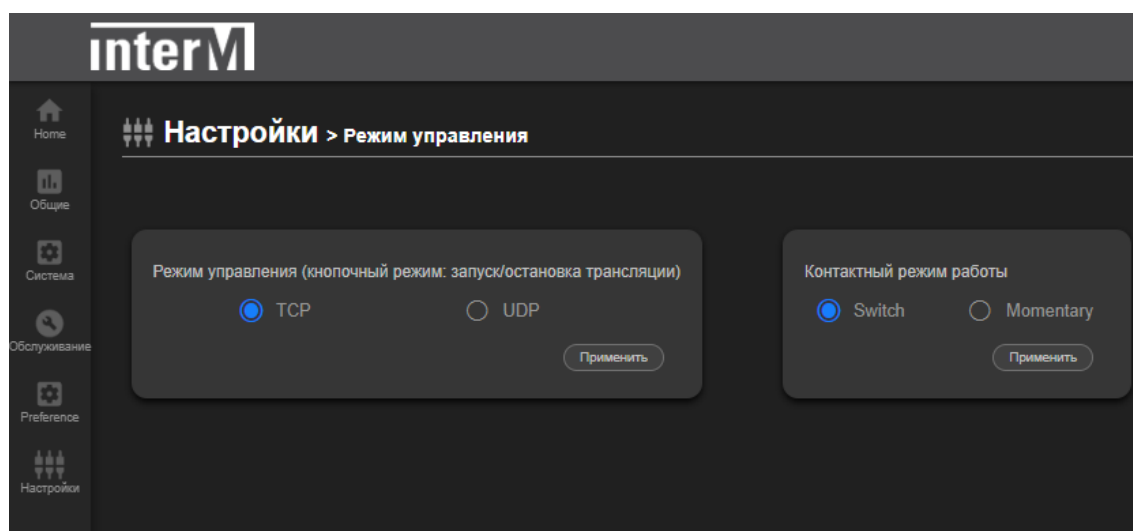
Настройка WEB-интерфейса IP-1015XX при использовании в качестве контроллера.

Если устройство используется в качестве контроллера IP-системы, то во вкладке "Preference > Настройки" нужно включить режим работы "Контроллер" и нажать "Применить (Apply)":



В IP-системе может быть всего один контроллер, в котором хранятся все настройки системы и осуществляется подавляющее большинство функций по ее управлению. Будьте внимательны и не переводите более одного устройства в режим контроллера - иначе корректная работа системы будет нарушена.

После назначения устройства контроллером содержание меню для устройства меняется (см. наименование разделов в левой части экрана, сверху вниз):

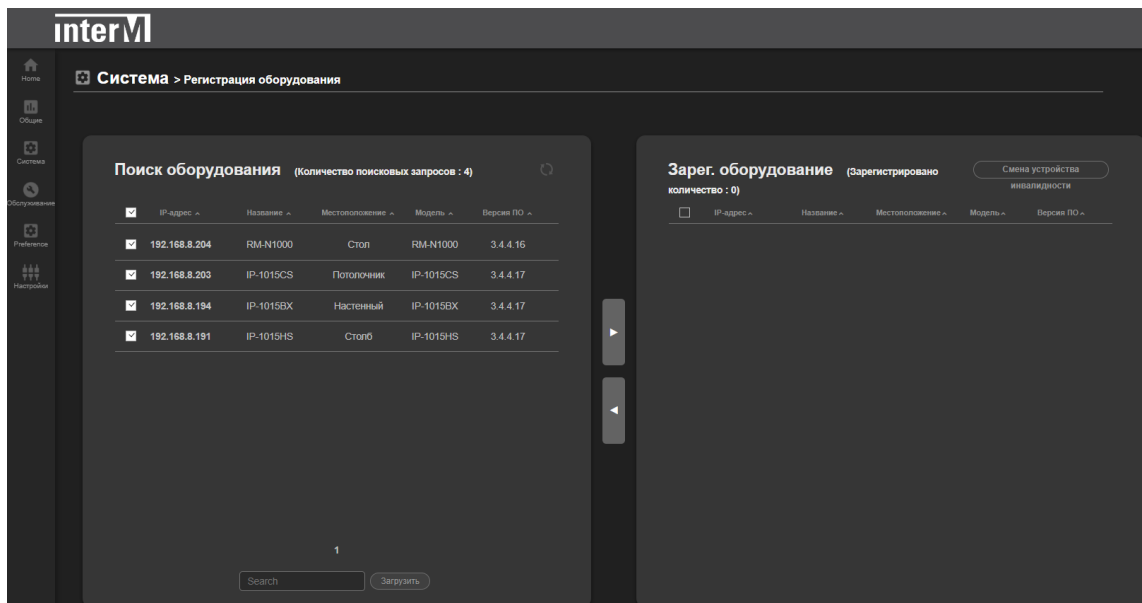


Соответственно, меняются и доступные функции: часть функций, доступных в режиме динамика ("Speaker"), оказываются недоступными.

Например, источником звука в распределенной IP-системе могут быть только файлы, записанные для трансляции в динамиках (Speaker).

Сетевой рупорный IP-громкоговоритель

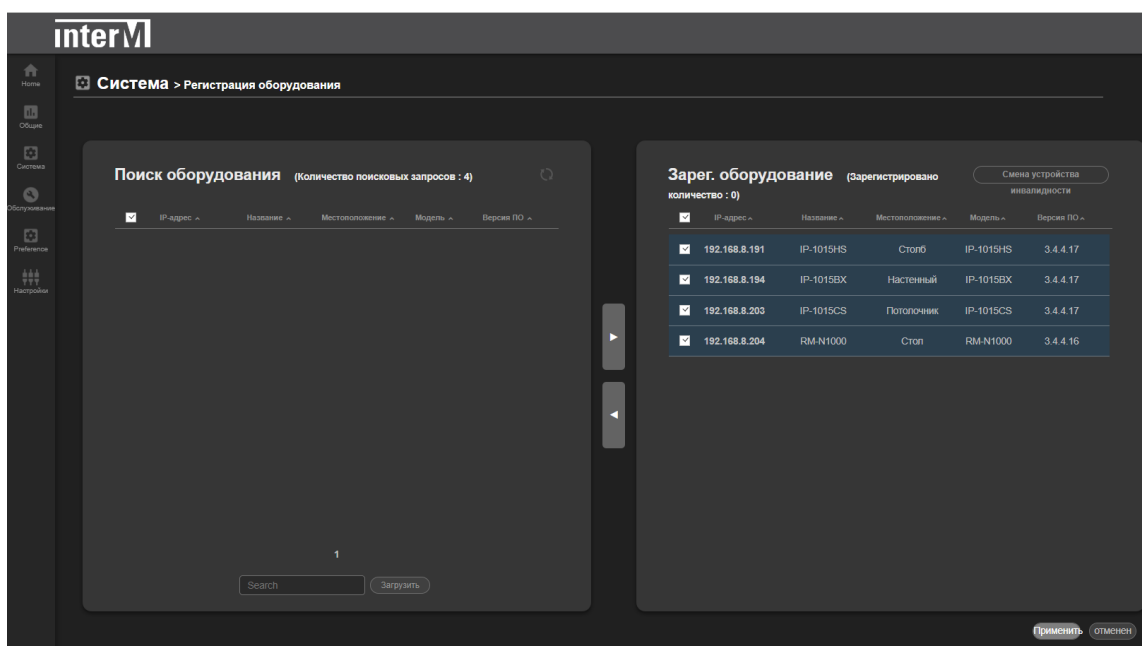
Регистрация оборудования в системе осуществляется во вкладке "Система > Регистрация оборудования".



Всё найденное оборудование, которое относится к IP-системе, отображается в левой раскладке "Поиск оборудования".

Если какое-либо устройство подключено, но не отображается в раскладке "Поиск оборудования", нужно ввести его IP-адрес в окне "Search" и нажать [Загрузить]. После того, как все подключенные IP-устройства были найдены и отображаются, следует поставить "v" в окне слева от каждого устройства (если нужно выделить все сразу - поставьте "v" сверху, в заголовке) и нажмите иконку "▶".

После этого все зарегистрированные устройства переместятся в правую часть в раскладку "Зарег. оборудование".



Для завершения регистрации опять выделите "v" все устройства и нажмите [Применить]. Всплывающее меню "Успешно" известит о корректной регистрации.

Регистрация источников.

Далее зарегистрированные устройства нужно, в свою очередь, зарегистрировать как источник звука или как выходную для трансляции.

Источники регистрируются во вкладке "Система > Источники > Источники".

В отдельной вкладке ("RM") регистрируются микрофонные панели.

Максимальное количество источников в системе - 24.

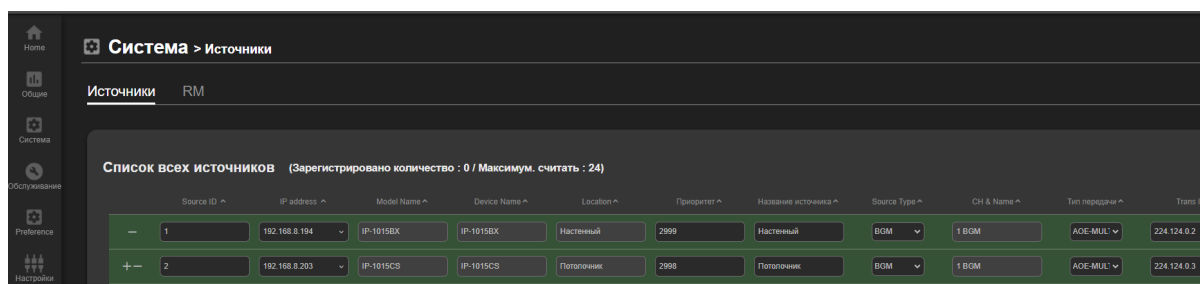
Любой IP-динамик (в режиме Оратор/Speaker) можно использовать для воспроизведения звуковых файлов, TTS и трансляции по расписанию: но устройство, используемое в режиме контроллера, как источник сигнала использовать нельзя.

Один IP-громкоговоритель может использоваться в качестве только одного источника.

Существуют устройства (из серий IPA-10 и IPA-100), которые могут включать в себя несколько источников сигнала (например, NAI-1104), они тоже могут быть интегрированы в IP-систему и зарегистрированы в контроллере.

Для воспроизведения могут использоваться как MP3-файлы, так и TTS-сообщения.

Они предварительно должны быть загружены как файлы для воспроизведения (во вкладке "Operating Setting > Source File Management") в соответствующие IP-динамики.

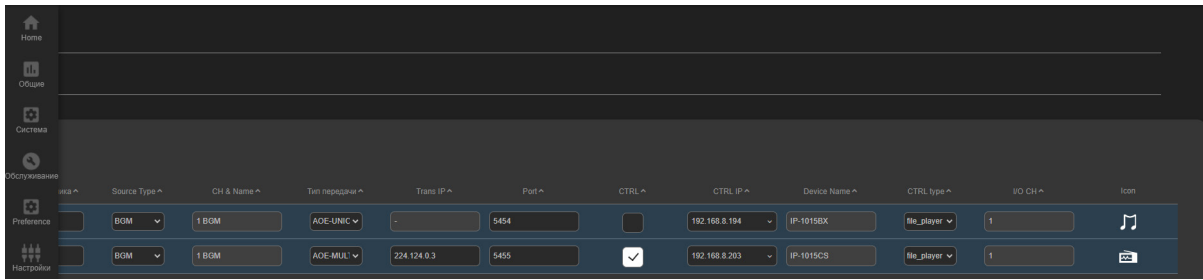


Нажимая на "+" в самом начале зеленого поля, можно добавлять источник; нажимая на "-" - удалять источник (при необходимости).

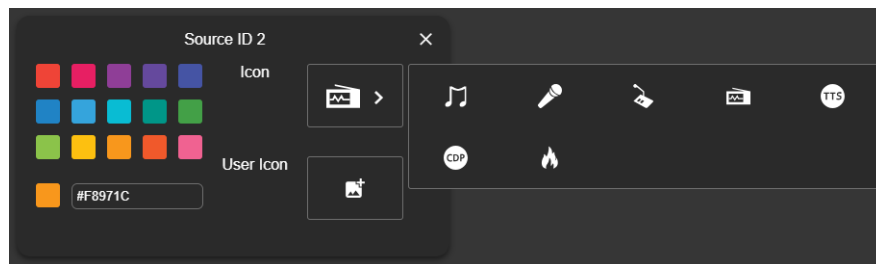
Далее вводятся:

- «Source ID» - вводится автоматически.
- «IP-address» - IP-адрес источника.
- «Model Name» - генерируется автоматически исходя из IP-адреса.
- «Device Name» - вводится автоматически (помещается имя IP-динамика).
- «Location» - генерируется автоматически (из настроек IP-динамика).
- «Приоритет» - приоритет источника вещания в IP-системе. Начальное значение 3000; значение приоритета можно установить от 1000 до 9999, больший приоритет у источника с меньшим номером. Можно применять несколько равных приоритетов.
- «Название источника» - будет помещено на кнопку для этого источника.
- «Source Type» - тип вещания (MP3/WAV или TTS).
- «CH & Name» - IP-динамик использует один канал (по умолчанию).
- «Тип передачи» - Unicast или Multicast. AOE-Unicast выбирается в среде WAN, AOE-Multicast - в среде LAN (AOE-MULTI необходимо выбрать при передаче более 20 устройств).
- «Trans IP» - это адрес, автоматически используемый только во время Multicast.
- «Port» - как и адрес передачи, он используется только в Multicast и автоматически создается после первого номера порта (по умолчанию 5454).
- «CTRL (Управление)» - ставится «v», если источник будет использоваться контроллером для непосредственного вещания в зоны. В этом случае источник нельзя использовать для планировщика всей системы (Scheduler), который настраивается в самом контроллере.

Сетевой рупорный IP-громкоговоритель



- «CTRL IP» - устройство, которое управляет источником. Выбирается IP-адрес самого IP-динамика.
- «Device Name» - автоматически генерируется название IP-динамика.
- «CTRL Type» - тип проигрывателя для источника звука (File_player или TTS_player).
- «I/O CH» - канал вывода (для IP-динамика автоматически выбирается один канал).
- «Icon» - можно установить цвет фона и значок источника в режиме управления вещанием (режим кнопки). При желании пользователь может загрузить собственное изображение для какого-либо источника.



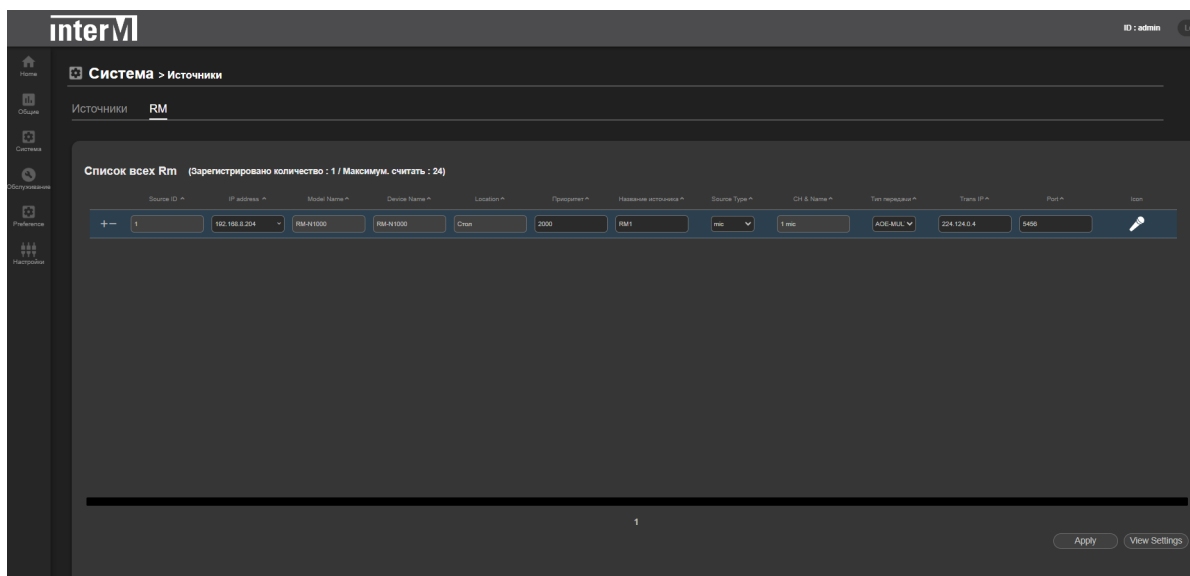
Для завершения регистрации источников нажмите кнопку [«Apply» (Применить)]. После завершения регистрации появится всплывающее окно «Успешно».



При необходимости настройки источников в системе можно выгрузить на внешний носитель и запомнить в виде файла export.csv

Регистрация микрофонных панелей.

Микрофонные панели позволяют обеспечивать речевое оповещение с возможностью выбора зон. В IP-системе применяются сетевые микрофонные панели RM-N1000. Процесс регистрации микрофонных панелей схож с регистрацией источников, за исключением нескольких пунктов, которые для RM не нужны. Они регистрируются во вкладке "Система > Источники > RM".



Нажатие "+" в самом начале зеленого поля добавляет RM; нажатие "-" - удаляет ее (при необходимости).

Далее вводятся:

- «Source ID» - вводится автоматически.
- «IP-address» - IP-адрес микрофонной панели.
- «Model Name» - генерируется автоматически исходя из IP-адреса RM.
- «Device Name» - вводится автоматически (помещается имя RM).
- «Location» - генерируется автоматически (из настроек RM).
- «Приоритет» - приоритет источника вещания в IP-системе. Начальное значение 3000; значение приоритета можно установить от 1000 до 9999, больший приоритет у источника с меньшим номером. Можно применять несколько равных приоритетов.
- «Название источника» - будет помещено на кнопку для этого источника.
- «Source Type» - тип сигнала (только mic, микрофон).
- «CH & Name» - RM использует только один канал для вещания (по умолчанию).
- «Тип передачи» - Unicast или Multicast. AOE-Unicast выбирается в среде WAN, AOE-Multicast - в среде LAN (AOE-MULTI необходимо выбрать при передаче более 20 устройств).
- «Trans IP» - это адрес, автоматически используемый только во время Multicast.
- «Port» - как и адрес передачи, он используется только в Multicast и автоматически создается после первого номера порта (по умолчанию 5454).
- «Icon» - можно установить цвет фона и значок для RM в режиме управления вещанием (режим кнопки). При желании пользователь может загрузить собственное изображение для определенной RM.

Для завершения регистрации микрофонных панелей нажмите кнопку [«Apply» (Применить)].

После завершения регистрации появится всплывающее окно «Успешно».

При необходимости настройки микрофонных панелей в системе можно выгрузить на внешний носитель и запомнить в виде файла export.csv

Регистрация зон.

В качестве зоны вещания могут выступать динамики в любом режиме - как контроллера, так и Оратора (Speaker).

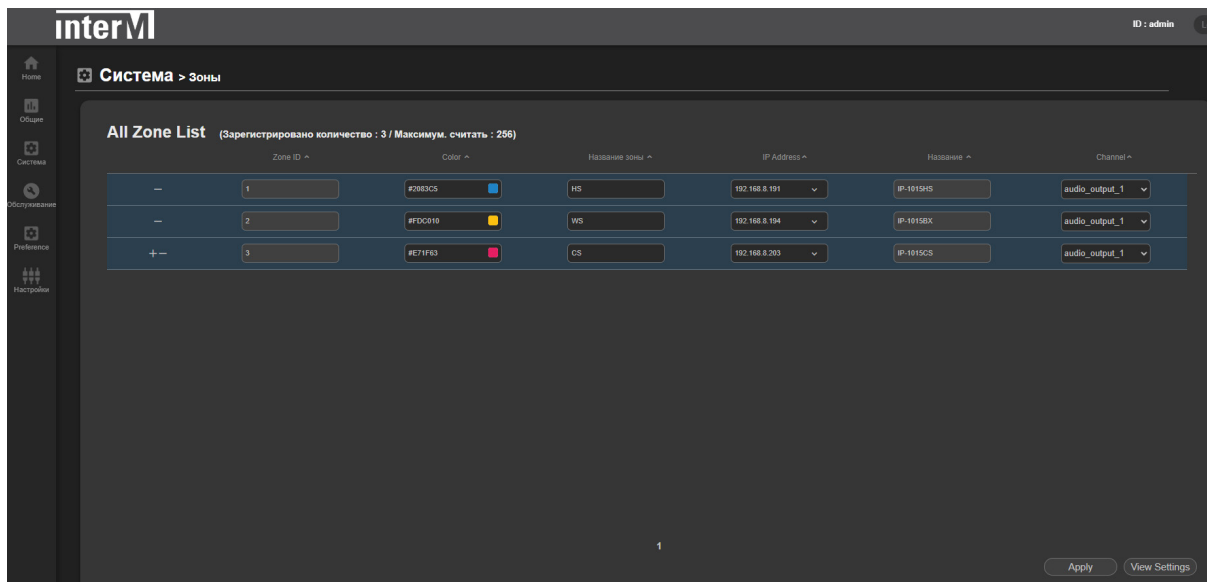
Надо только иметь ввиду, что при установке контроллера и Speaker недалеко друг от друга (например, в одном помещении) за счет разницы в количестве преобразований сигнала (у контроллера сигнал идет на собственный усилитель сразу, а для Speaker происходит задержка за счет дополнительных преобразований в контроллере и непостоянной задержки при передаче в IP-сети) -

часто происходит заметный на слух временной сдвиг между выходным аудиосигналом контроллера и Speaker-ов (между Speaker эта задержка практически не ощущается).

Поэтому рекомендуется:

- не устанавливать контроллер (с динамиком) близко от Speaker;
- по возможности выделить для контроллера отдельный блок (лучше всего усилитель IP-1015BX).

Зоны регистрируются во вкладке "Система > Зоны". Максимально возможное число зон в системе - 256.



Нажимая на "+" в самом начале зеленого поля, можно добавлять зону; нажимая на "-" - удалять зону (при необходимости).

Далее вводятся:

- «Zone ID» - вводится автоматически.
- «Color» - цвет для конкретной зоны.
- «Название зоны»
- «IP-address» - IP-адрес зоны; можно выбрать из всплывающего окна доступных устройств.
- «Название» - генерируется автоматически исходя из IP-адреса.
- «Channel» - вводится автоматически audio_output_1.

Для завершения регистрации зон нажмите кнопку [«Apply» (Применить)].

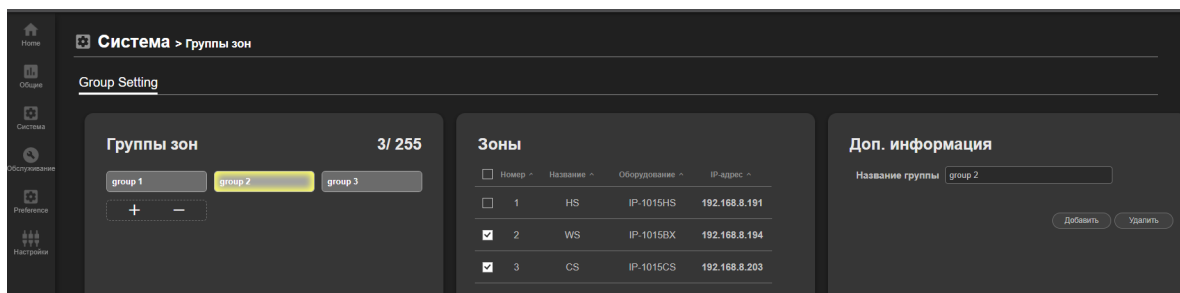
После завершения регистрации появится всплывающее окно «Успешно».

При необходимости настройки зон в системе можно выгрузить на внешний носитель и запомнить в виде файла export.csv

Регистрация групп зон.

В IP-системе можно группировать зоны - для более удобного управления трансляцией.

Группы зон регистрируются во вкладке "Система > Группы зон". Настройка групп осуществляется после регистрации всех зон в системе.



Нажатие "+" в самом начале зеленого поля добавляет группу зон; нажатие "-" - удаляет ее (при необходимости).

Далее вводятся:

- При нажатии на появившуюся иконку зоны - можно ввести ее наименование в правом окне «Доп. информация».
- Пометить «v» зоны, которые необходимо добавить в текущую группу.
- После выбора всех необходимых зон закончить регистрацию нажатием [Добавить].

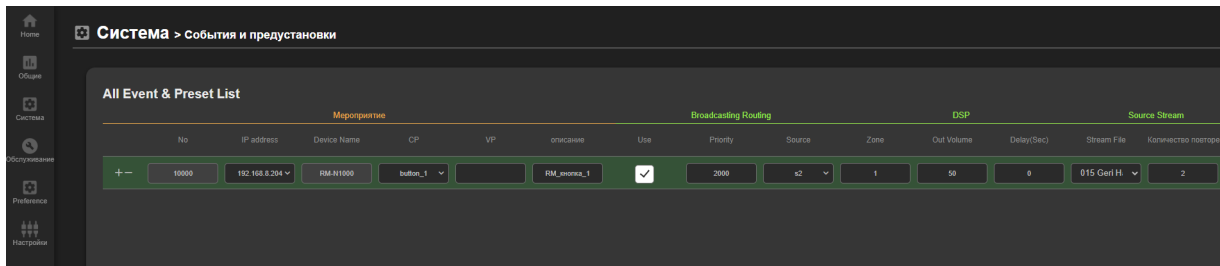
С помощью кнопки [Удалить] пользователь может удалить текущую зону.

Создание предустановок (Event & Preset).

События и предустановки (Event & Preset) регистрируются во вкладке "Система > События и предустановки".

Событие/предустановка (Event & Preset) — это функция, которая автоматически транслирует заранее записанные файлы в нужные зоны/группы зон при наступлении определенных событий.

Активировать событие можно нажатием кнопки микрофонной панели или активацией (замыканием) входного "сухого контакта" любого зарегистрированного элемента IP-системы.



Возможны 3 варианта сценариев при регистрации событий:

1) Маршрутизация трансляции: трансляция встроенного источника звука в формате MP3, WAV, зарегистрированного для фоновой музыки, в назначенной зоне/группе зон. (Можно настроить несколько зон для трансляции, и трансляции будут выводиться сразу же, когда произойдет событие.

✳ Источники, зарегистрированные как TTS в планировщике, не могут использоваться для широковещательной маршрутизации.

2) Воспроизведение локального файла: воспроизведение локального аудиоисточника в локальную зону определенного IP-динамика.

И локальный источник, и локальная зона должны быть зарегистрированы в контроллере.

Можно установить количество повторений трансляции.

3) Срабатывание Contact Closure Output (выходной "сухой контакт" выбранного IP-динамика) при возникновении события.

Этот выход можно использовать для управления внешними устройствами, подачи питания, контроля и мониторинга оборудования.

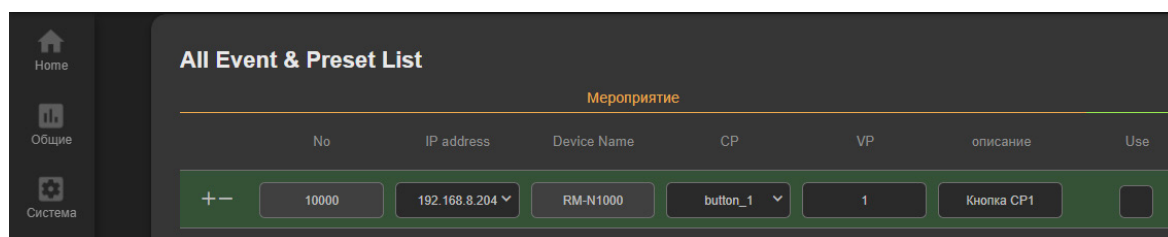
Первые два пункта (широковещательная трансляция и локальная трансляция) не могут быть выбраны одновременно. Пользователю придется выбрать один из этих вариантов и установить "v" в поле "Use" для выбранного варианта.

Сетевой рупорный IP-громкоговоритель

Регистрация событий происходит следующим образом: нажатие "+" в самом начале зеленого поля добавляет событие; нажатие "-" - удаляет его (при необходимости).

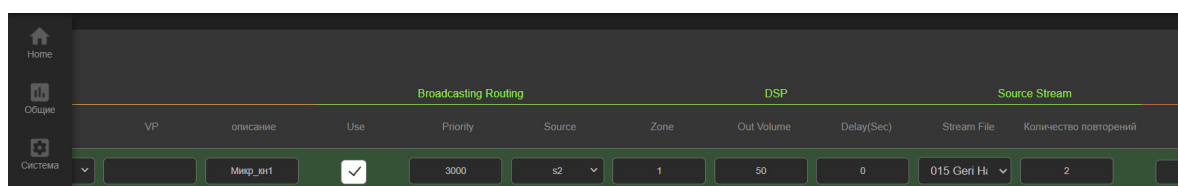
Далее вводятся (поле "Мероприятие"):

- «№» - номер события для идентификации в системе.
- «IP-address» - для использования запуска событий при управлении с контроллера (режим кнопки) выберите IP-адрес «127.0.0.1» (в следующем окне «Device Name» автоматически введется «Controller»). В случае использования для запуска предустановок IP-динамиков и кнопок микрофонной панели введите IP-адрес соответствующего устройства (в следующем окне «Device Name» автоматически введется название выбранного блока).
- «CP» - в этом окне необходимо выбрать тип воздействия, с помощью которого активируется событие. Для каждого выбранного устройства меню разное (для контроллера это CP1 ... CP16 при выборе пресетов; для микрофонной панели - 5 кнопок быстрого запуска пресетов с левой стороны передней панели; для IP-динамиков - один входной «сухой контакт»).
- «VP» - в случае выбора микрофонной панели RM-N1000 запуск событий можно осуществлять не только 5-ю левыми кнопками, но и цифровыми клавишами (0 ... 9) для набора номера пресета - в этом случае событие запускается последующим нажатием кнопки [Talk] микрофонной панели.
- «Описание (Comment)» - в этом поле пользователь может ввести нужную дополнительную информацию.



Далее в поле "Broadcasting Routing/DSP/Source Stream" (в случае выбора широковещательной трансляции и установки перед этим подменю "v" в поле "Use"):

- «Priority» - приоритет события в IP-системе. Большой приоритет у источника с меньшим номером. Начальное значение 3000; значение приоритета можно установить в диапазоне от 1000 до 9999.
- «Source» - из всплывающего списка выбирается источник для широковещательной трансляции.
- «Zone» - выберите зоны для широковещательной трансляции из числа доступных зарегистрированных зон.
- «Output Volume» - устанавливается выходной уровень сигнала в выбранной зоне (значение по умолчанию 50, диапазон регулировки - от 0 до 100 с шагом 1).
- «Delay» - можно установить задержку между инициацией события и началом его выполнения (в секундах, от 0 до 300 секунд).
- «Stream File» - выбор файла для воспроизведения из плей-листа выбранного источника.
- «Количество повторений» - можно установить количество повторов воспроизведения выбранного файла (значение по умолчанию - 1, допустимый диапазон от 1 до 99).

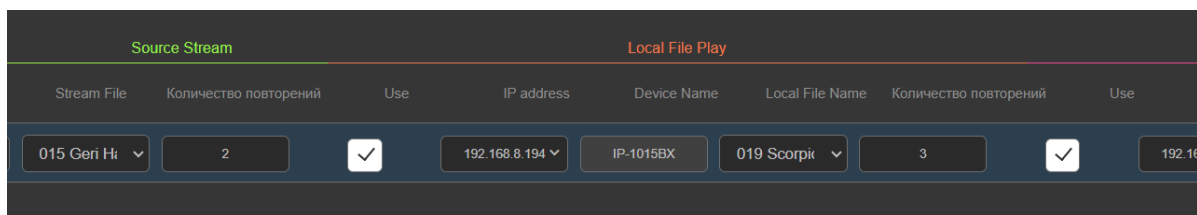


Сетевой рупорный IP-громкоговоритель

Если в качестве сценария для пресета выбрана трансляция локального файла в свою же локальную зону, необходимо поставить "v" в поле "Use" уже для "Local File Play" - правее "Broadcasting Routing/DSP/Source Stream". Еще раз напомним, что одновременно локальная и широкопередателная трансляция не работает, пользователь должен (для определенного пресета) выбрать только один вариант.

Далее для локальной трансляции заполняются поля:

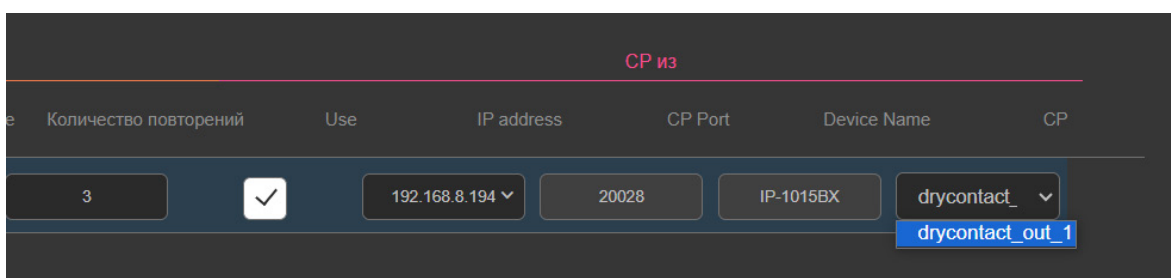
- «IP-address» - выбирается локальный IP-динамик в качестве выходной зоны; для трансляции используются звуковые файлы из плей-листа этого динамика.
- «Device Name» - автоматически вводится название IP-динамика.
- «Local File Name» - из всплывающего списка выбирается нужный для трансляции файл из плей-листа.
- «Количество повторений» - можно установить количество повторов воспроизведения выбранного файла (значение по умолчанию - 1, допустимый диапазон от 1 до 99).



Кроме непосредственно самой трансляции, создание пресета позволяет выполнить (при необходимости) замыкание выходного контакта любого IP-динамика на время действия события.

Для этого необходимо установить "v" в поле "Use" для подменю "CP Out" (самое правое подменю) и заполнить поля:

- «IP-address» - IP-адрес устройства, выходные «сухие контакты» которого необходимо замкнуть.
- «CP Port» - порт, отвечающий за срабатывание контакта (генерируется автоматически).
- «Device Name» - автоматически вводится название используемого IP-динамика.
- «CP» - надо выбрать выходной контакт устройства (по факту «drycontact_out_1»).



После заполнения всех полей для создания пресета необходимо зарегистрировать его, нажав на кнопку [«Apply» (Применить)].

После завершения регистрации появится всплывающее окно «Успешно».

При необходимости настройки событий в системе можно выгрузить на внешний носитель и запомнить в виде файла export.csv

Трансляция по расписанию.

В контроллере можно организовать трансляции по расписанию (планировщик, Scheduler), охватывающие всю IP-систему.

В качестве источника для трансляции по расписанию могут выступать:

- источник, зарегистрированный в системе, но не используемый для широкополосной трансляции (у которого сброшена «v» в поле «CTRL» при регистрации источника, см. стр. 4);
- сформированный специально для планировщика файл TTS (см. ниже).

Расписание можно составлять во вкладках для месяца, недели, дня и года.

Справа в верхней части меню расположены кнопки, позволяющие:

- остановить выполнение вещания по расписанию (кнопка [Stop]);
- устанавливать отдельное расписание для праздничных и выходных дней с помощью кнопки [Holiday];
- загружать ранее сформированное расписание с помощью кнопки [Download] и, наоборот, экспортировать организованный список нажатием кнопки [Upload];
- копировать определенные фрагменты расписания для вставки их в другие даты (кнопка [Copy]).

При нажатии на поле для определенной даты открывается окно для создания элемента расписания.

Если какое-то событие уже зарегистрировано на эту дату, то при нажатии поля раскрывается информация об этом событии.

Запрограммировать трансляцию по расписанию можно во вкладке “Система > Scheduler”.

The screenshot shows the 'interM Scheduler' interface. At the top, it displays 'interM' and 'ID: admin'. The main area is titled 'СИСТЕМА > Scheduler' and shows a calendar for '2024. 02'. The calendar has columns for days of the week (Sun to Sat) and rows for dates. Two events are visible: a red event on Monday, February 5th, from 13:00 to 13:01 (TTS1), and a blue event on Monday, February 12th, from 06:00 to 06:02 (TTS). Above the calendar are navigation buttons for 'Month', 'Week', 'Day', 'Year', and 'List', and a 'Today' button. To the right of the calendar are buttons for 'Stop', 'Holiday', 'Download', 'Upload', and 'Copy'. The bottom of the interface shows copyright information and system status: 'Copyright 2021 inter-M. All rights reserved. русский License', 'Connection Time: 20:35:28', 'Operation Time: 00 дней 05:46:32', and '9:13 PM 2024-02-12'.

Setup

1 Name: Гимн

2 Date & Time: 2024-01-09 to 2024-12-31, 06:00 to 06:02

3 Repeat: Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat, ALL. Repeat option: Everyday. Repeat option (Extension): Year. Excluded Dates.

4 Source Zone: 1 Настенный, IP Address: 192.168.8.194. Zone: HS, WS, CS. Select All.

5 Source sound: MP3 Play. 1. [01:00] generator-sinus-1-k. Number of repeats: 1. Source full-time playback: checked.

6 Etc: Priority 3000, Volume 10, Date format YYYY-MM-DD. Title Color: Select. Play Offset(msec) 0.

Copy Delete Save Close Stop

В данном окне пользователь может ввести:

- 1** название события.
- 2** время начала события; даты действия (начало > конец).
- 3** желаемый день недели, активацию опции повтора и количество повторов.

Если повторы не установлены или установлено значение «Once», трансляция будет осуществляться только один раз в установленные дату и время.

Функция повтора: день недели в течение периода; трансляция будет осуществляться в нужное время в дни недели, отмеченные "v".

※ Настройка только однократного воспроизведения отключается функцией повтора.

Пример установки: трансляция будет осуществляться весь год (с 09 января по 31 декабря) все дни недели в 06-00.

Опция повтора: пользователь может повторять созданное расписание каждую неделю, месяц или год (трансляция каждую неделю, месяц или год без установки периода).

4 В этом поле отображается аудиоисточник и зона для трансляции. В качестве источника выбран настенный IP-динамик с адресом 192.168.8.194. В качестве зон трансляции выбраны все три зарегистрированные зоны HS, WS, CS. Нажатием на иконку "Select All/Unselect All" можно одним нажатием включать или отключать все зоны системы. Нажатием на иконку "Group" можно вывести на экран и выбрать нужные группы зон.

5 Пользователь может установить тип источника трансляции. В качестве транслируемого файла может выступать MP3-файл или TTS-файл, сформированный здесь же, в планировщике.

Воспроизведение MP3: добавление источника доступно из списка файлов для BGM выбранного источника. Всплывающее меню позволяет выбрать нужный файл или группу файлов из плей-листа.

Здесь же можно установить количество повторов воспроизведения.

Установив "v" в поле "Source full-time playback", мы устанавливаем окончание трансляции сразу после проигрывания выбранных файлов указанное количество раз.

Если трансляция файлов должна быть ограничена определенным временным промежутком, нужно снять "v" в поле "Source full-time playback", при этом станет активным время окончания воспроизведения (см. 2, "Date & Time"). В этом поле указывается принудительное время окончания трансляции.

Воспроизведение TTS: если в качестве аудиофайла для трансляции выбирается TTS-сообщение, то в поле "Source sound" нужно выбрать TTS:

The screenshot shows the 'Setup' interface for a network speaker. The 'Name' field contains 'TTS1'. The 'Date & Time' section shows a date range from 2024-02-05 to 2024-02-29 and a time range from 13:00 to 13:01. The 'Repeat' section has checkboxes for Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat, and ALL, all of which are checked. Below this, there are radio buttons for 'Once' and 'Everyday' (selected), and a 'Repeat option (Extension)' dropdown set to 'None'. The 'Source' section shows 'Zone 1' selected, with 'Настенный' as the source type and '192.168.8.194' as the IP address. The 'Zone' section has buttons for 'Zone', 'GROUP', and 'Select All', with 'HS', 'WS', and 'CS' zones listed below. The 'Source sound' section has a dropdown set to 'TTS', a text input field containing 'Тщательно пережевывая пищу, ты помогаешь обществу!', and a dropdown set to 'русский-мужчина'. The 'Etc' section includes 'Priority' (3000), 'Volume' (40), 'Date format' (YYYY-MM-DD), 'Title Color' (a red color selector), and 'Play Offset(msec)' (0). At the bottom, there are buttons for 'Copy', 'Delete', 'Save', 'Close', and 'Stop'.

Сетевой рупорный IP-громкоговоритель

В появившемся поле для ввода формируется нужное сообщение в виде текста, в поле справа выбирается язык ввода и гендерная информация (мужской/женский голос). Можно ввести сообщение длиной максимум 256 знаков, текущее “занятое” количество символов отображается в окне над введенным текстом.

6

В планировщике можно также настроить:

- приоритет: чем меньше число, тем выше приоритет. Если приоритет равен 1, он имеет приоритет над всеми остальными сообщениями. Приоритет настраивается согласно требованиям системы оповещения. Рекомендуется значение меньше 3000, приоритет по умолчанию равен 3000 для обычной фоновой музыки.
- громкость: настройка громкости при запуске планировщика. Максимум — 100 с шагом 1;
- Выбор цвета: выберите цвет, который будет отображаться в календаре планировщика;
- Формат даты: выберите формат даты, с которым вы привыкли работать.

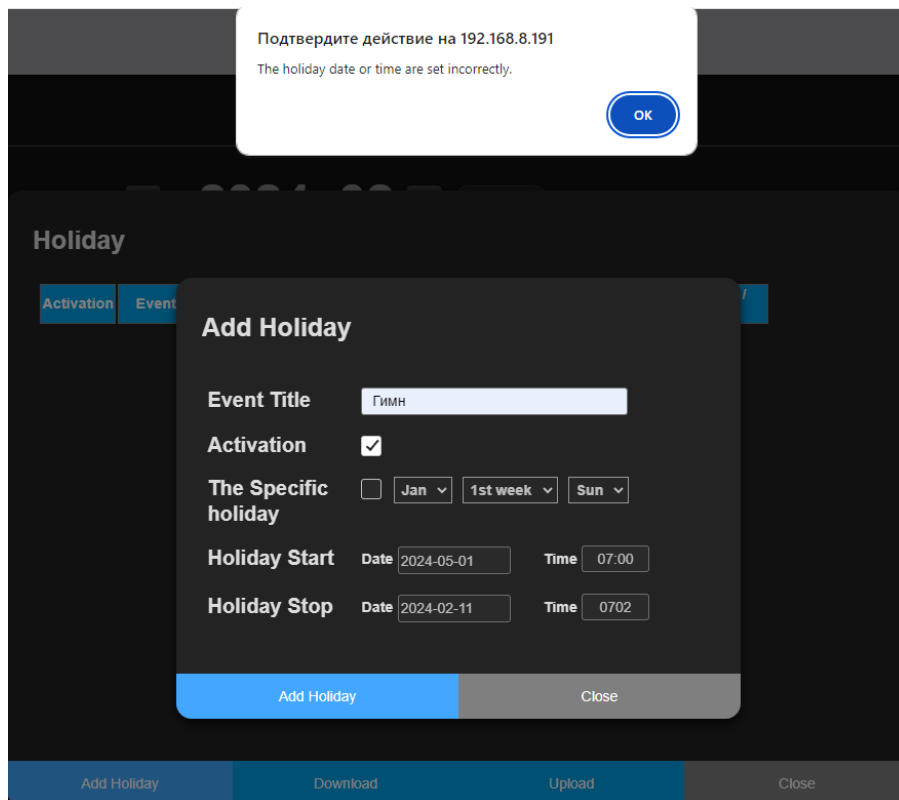
После всех настроек расписания не забудьте нажать кнопку [Save]. Сформированное расписание будет выглядеть так:

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
28 06:00 – 06:08 Гитан	29 06:00 – 06:08 Гитан	30 06:00 – 06:08 Гитан	31 06:00 – 06:08 Гитан	1 06:00 – 06:08 Гитан	2 06:00 – 06:08 Гитан	3 06:00 – 06:08 Гитан
4 06:00 – 06:08 Гитан	5 06:00 – 06:08 Гитан	6 06:00 – 06:08 Гитан	7 06:00 – 06:08 Гитан	8 06:00 – 06:08 Гитан	9 06:00 – 06:08 Гитан	10 06:00 – 06:08 Гитан
11 13:00 – 13:01 TTS1	12 13:00 – 13:01 TTS1	13 13:00 – 13:01 TTS1	14 13:00 – 13:01 TTS1	15 13:00 – 13:01 TTS1	16 13:00 – 13:01 TTS1	17 13:00 – 13:01 TTS1
18 06:00 – 06:08 Гитан	19 06:00 – 06:08 Гитан	20 06:00 – 06:08 Гитан	21 06:00 – 06:08 Гитан	22 06:00 – 06:08 Гитан	23 06:00 – 06:08 Гитан	24 06:00 – 06:08 Гитан
25 13:00 – 13:01 TTS1	26 13:00 – 13:01 TTS1	27 13:00 – 13:01 TTS1	28 13:00 – 13:01 TTS1	29 13:00 – 13:01 TTS1	1 06:00 – 06:08 Гитан	2 06:00 – 06:08 Гитан
3 06:00 – 06:08 Гитан	4 06:00 – 06:08 Гитан	5 06:00 – 06:08 Гитан	6 06:00 – 06:08 Гитан	7 06:00 – 06:08 Гитан	8 06:00 – 06:08 Гитан	9 06:00 – 06:08 Гитан

Если требуется настройка праздничного расписания (отличного от основного расписания), его можно сформировать, нажав на кнопку [Holyday].



В раскрывшемся окне вводятся:





- название ранее сформированного события;
- его активация;
- установка даты и времени активации:
 - месяца, № недели и конкретного дня недели при установленной “v” в поле “The Specific holiday”;
 - конкретной даты и времени начала/окончания события - при сброшенной “v” в поле “The Specific holiday”.



После создания событий "Holiday" появится перечень этих сформированных событий.

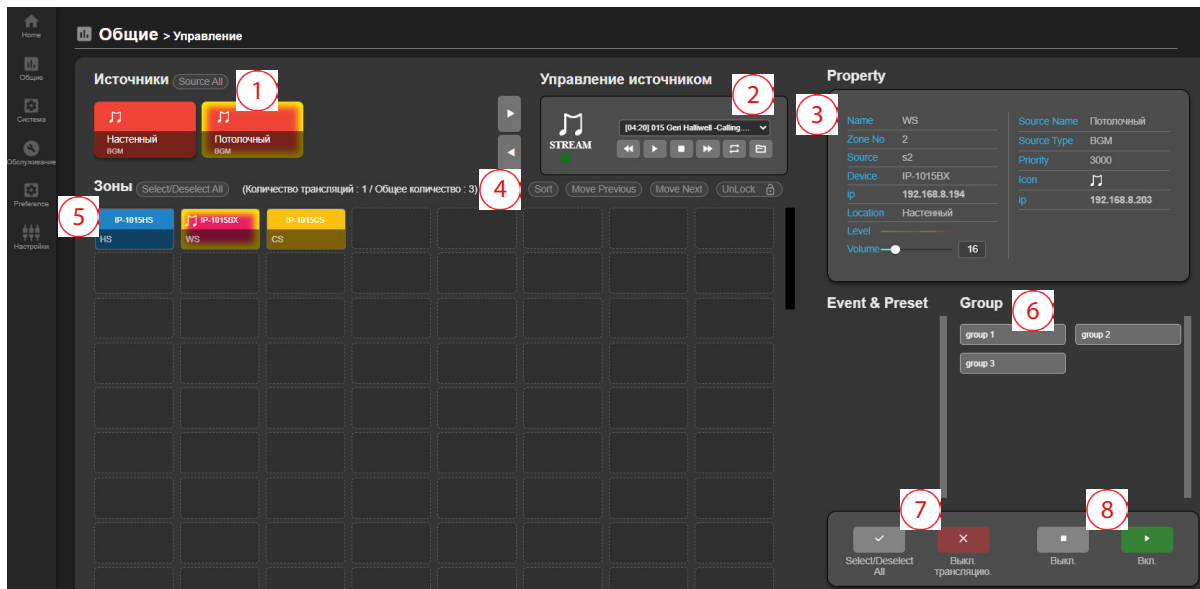
В этом окне можно:

- посмотреть всю информацию о созданных событиях и их статус (активировано или нет);
- загрузить расписание на внешний носитель в формате xml (кнопка [Download]);
- экспортировать ранее созданное расписание с внешнего носителя в формате xml (кнопка [Upload]);
- изменить (кнопка ) или удалить (кнопка ) созданное событие.

Activation	Event title	Start Date	Start Time	End Date	End Time	Change / Delete
<input checked="" type="checkbox"/>	Гимн	2024-05-01	07:00	2024-05-12	07:02	 / 
<input checked="" type="checkbox"/>	Музыка	Jan-1st week-Sun	00:00	Jan-1st week-Sun	23:59	 / 

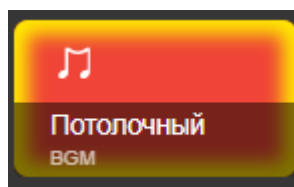
Управление и мониторинг аудиотрансляции.

Управление аудиотрансляцией в WEB-интерфейсе контроллера осуществляется во вкладке "Общие > Управление" (режим кнопки, Button Mode).



- 1 В качестве источника звука в этом режиме должен использоваться зарегистрированный IP-динамик, у которого установлен "v" в поле CTRL (см. раздел "Регистрация источников", вкладка "Система > Источники > Источники"). После выбора источника он начинает подсвечиваться.
- 2 Окно управления источником.
В качестве аудиофайла из списка воспроизведения можно использовать как музыкальные MP3-файлы, так и сформированные и добавленные в список TTS с расширением WAV.
С помощью пиктограмм по названию проигрываемого файла производятся необходимые манипуляции с воспроизведением.
- 3 В этих окнах отображается информация об источнике сигнала/зоне вещания (при выборе курсором соответствующего объекта).
В правой части высвечивается информация об источнике, в левой части - как об источнике, так и о приемнике; отображается текущий уровень выхода и его графика.
Если щелкнуть левой кнопкой мыши по IP-адресу зоны, произойдет переход в следующее окно браузера для настроек IP-динамика этой зоны.
- 4 С помощью кнопок "Sort / Move Previous / Move Next / Lock" можно претаскивать и выполнять другие действия с иконками зон. По окончании расстановки иконок зон надо нажать кнопку "Lock" для фиксации нужного изображения - при этом эта кнопка преобразуется в "Unlock".
Для разблокировки положения зон нужно нажать на "Unlock".
- 5 Для трансляции выбираются (кликом мышки) одна или несколько зон, выбранные зоны подсвечиваются.

- 6 Можно выбирать зоны для трансляции с помощью сформированных в контроллере групп зон. При нажатии на иконку группы зон в этом окошке - подсвечиваются зоны, соответствующие этой группе.
- 7 Кнопкой Select/Deselect All можно выбрать все зоны сразу или полностью отключить все зоны.
Кнопкой End all broadcasting завершается трансляция любых источников в любые зоны.
- 8 Кнопкой "Start Broadcasting" разрешается трансляция источника в выбранные зоны. Непосредственное управление воспроизведением файла производится в окне управления источником 2 .
Кнопкой "Stop Broadcasting" завершает трансляцию в выбранной области.
✳ Если обнаруживаются неисправности в сетевых подключениях выбранных устройств, выдается предупредительное сообщение с иконкой этого устройства и знаком «!».



В этом случае проверьте состояние отключаемых патч-кордов.

Мониторинг состояния источников сигнала и выходов зон в WEB-интерфейсе контроллера осуществляется во вкладке "Общие > Мониторинг".

Мониторинг источников.

Для просмотра состояния источников сигнала откройте вкладку "Source Device".

Скриншот веб-интерфейса контроллера в режиме мониторинга. Вверху видна панель "Общие > Мониторинг" с подзаголовком "Source Device". Таблица содержит следующие данные:

Название	Местоположение	IP	Статус	Source Name	Source Type	Source Priority	Source Icon
IP-1019DX	Настенный	192.168.8.194	●	Настенный	BGM	3000	🎵
IP-1019CS	Потолочный	192.168.8.203	●	Потолочный	BGM	3000	🎵

В этом меню можно просматривать и настраивать подключенные устройства.

В этом меню отображаются:

- Название источника.
- Его местоположение.
- IP-адрес источника.
- Статус подключения:

● - источник подключен и работает;

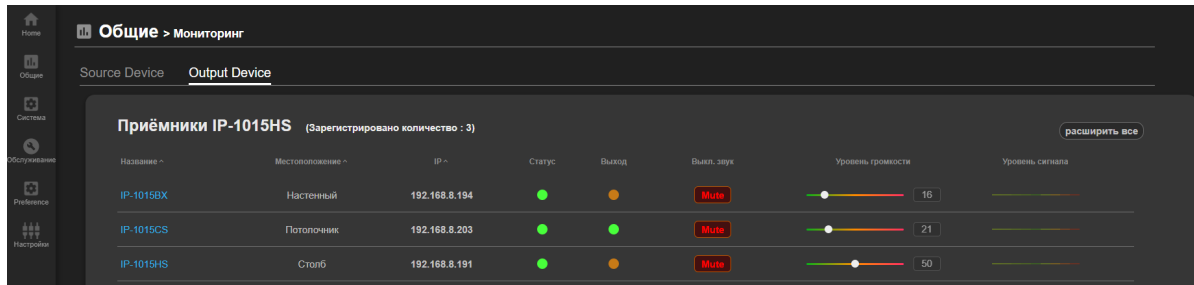
● - источник не подключен.

- Имя источника, присвоенное в WEB-интерфейсе.
- Тип источника (BGM или TTS, присваивается при регистрации).
- Приоритет зарегистрированного источника.
- Иконка источника, выбранная при регистрации.

Если кликнуть на IP-адрес источника, в соседнем окне браузера откроется WEB-интерфейс выбранного источника (для настройки).

Мониторинг зон.

Для просмотра состояния выходов зон откройте вкладку "Output Device".



В этой вкладке можно просматривать и настраивать подключенные зоны.

В меню отображаются:

- Название IP-динамика.
- Его местоположение, заданное при настройке динамика.
- IP-адрес выходного устройства.
- Статус подключения:

● - зона подключена;

● - зона не подключена.

Состояние выходного сигнала зоны:

● - выход включен;

● - выход отключен.

- Кнопка ручного отключения звука "Mute".
- Уровень громкости на выходе зоны (от 0 до 100 с шагом 1).
- Графическое отображение выходного сигнала зоны.

Если кликнуть на IP-адрес какой-либо зоны, в соседнем окне браузера откроется WEB-интерфейс выбранного IP-динамика (для настройки).

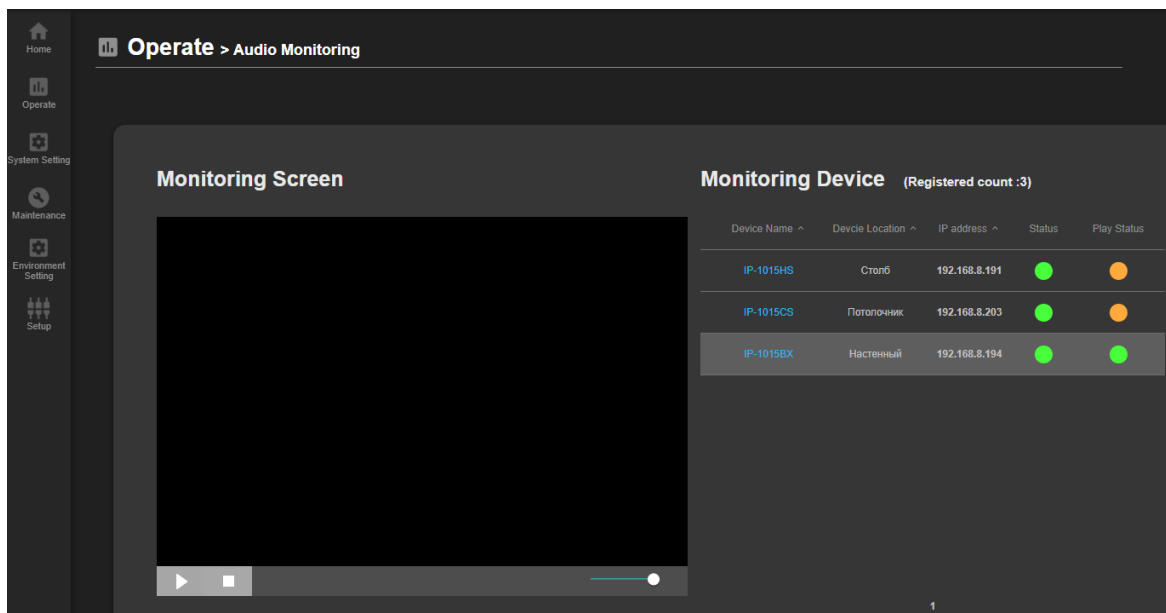
Аудиомониторинг зоны.

Для отображения аудиосигнала в графическом виде надо открыть вкладку "Общие > Аудио Мониторинг".

Среди доступных для мониторинга устройств выбирается требуемое и после нажатия ">" на выделенном экране в графическом представлении в режиме реального времени отображается аудиосигнал устройства.

※ Аудиомониторинг доступен только для моделей IP-1015WS, IP-1015CS и IP-1015HS (со встроенным микрофоном для мониторинга). Для модели IP-1015BX аудиомониторинг не поддерживается.

В поддерживаемых моделях во вкладке "Конфигурация > DSP Setting" в подменю "Volume Setting > Input Volume Setting" в окне "Input Mode" надо поставить "Condenser MIC" (значение по умолчанию - "Disabled"). В режиме "Disabled" внутренний микрофон отключен и аудиомониторинг не доступен.



Нажатием кнопки "▶" мониторинг выбранного устройства запускается, при нажатии кнопки "■" происходит останов мониторинга.

Если не остановить мониторинг вручную, то он автоматически завершится через 1 минуту.

Отображение сигнала на экране мониторинга зависит от громкости микрофона и могут сильно отличаться для разных сигналов.

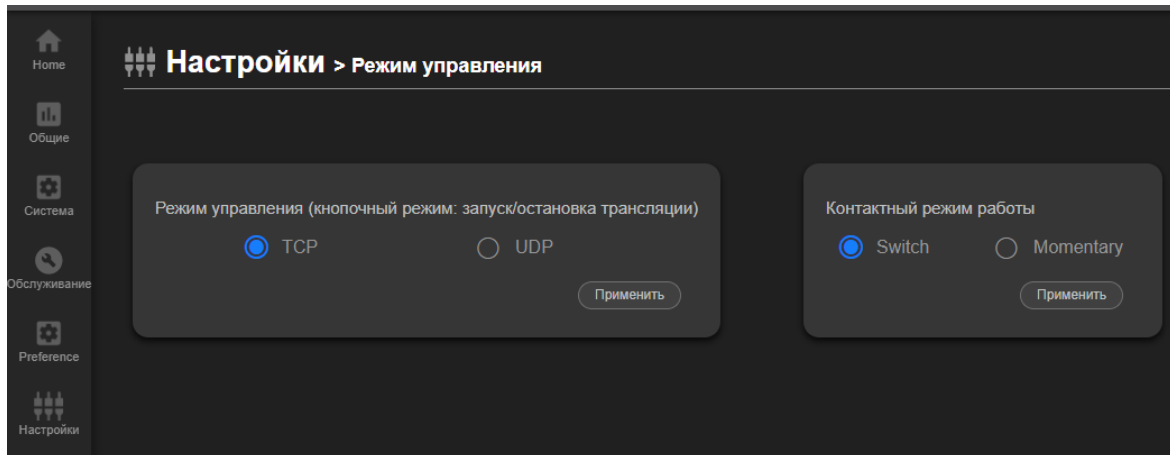
При регулировке громкости мониторингового микрофона уровень сигнала на выходе самого IP-динамика не меняется.

※ Если пользователь включает/выключает аудиомониторинг кнопками "▶" и "■" с интервалом менее 1 секунды, система может работать некорректно.

Меню "Настройки".

В WEB-интерфейсе выбранного в качестве контроллера IP-динамики появляется раздел (в левой части), которого нет в обычных IP-динамиках - "Настройки (Setup)".

Настройки осуществляются во вкладке "Настройки > Режим управления".



Режим управления:

- TCP: можно использовать как LAN, так и WAN (VPN). В случае TCP гарантируется надежность передачи данных, но при использовании нескольких IP-динамиков может возникнуть задержка в зависимости от условий сети.
- UDP: доступен только в среде локальной сети, данные передаются быстро, но без проверки того, что принимающая сторона получила данные; поэтому скорость передачи увеличивается.

В локальной сети с несколькими IP-динамиками рекомендуется использовать режим UDP.

Контактный режим работы (режим срабатывания входного "сухого контакта"):

- Switch: запуск события по "сухому контакту" осуществляется только на время, пока он замкнут;
- Momentary: запуск события по "сухому контакту" осуществляется при импульсном замыкании входного "сухого контакта".