

# Руководство пользователя

## Программное обеспечение MS-6800

Для настройки и управления  
системой оповещения серии 6000



**interM**

## Содержание

<b>Назначение</b> .....	4
<b>Функциональные возможности</b> .....	4
<b>Структурная схема системы</b> .....	5
<b>Системные требования</b> .....	6
<b>Настройка оборудования</b>	
1. Установка адресов.....	7
2. Подключение оконечной нагрузки .....	11
3. Загрузка тревожных сообщений.....	11
<b>Коммутация оборудования</b>	
1. Схема обжима соединительного кабеля.....	13
2. Соединение по интерфейсу RS-485.....	13
3. Увеличение количества зон оповещения.....	14
4. Подключение блоков EP-6216 и PV-6232 .....	15
5. Особенности подключения RM-6024, TP-6231 и RME-6108 .....	16
6. Подключение удаленного ПК.....	17
<b>Установка программного обеспечения Сервер</b>	
1. Особенности установки на ПК с Windows 7 .....	18
2. Процесс установки ПО сервер.....	19
3. Настройка подключения DIB-6000 (COM-порт).....	24
4. Настройка звуковой карты ПК и микрофона .....	26
<b>Запуск программы Сервер</b>	
1. Вход в систему .....	28
<b>Системные настройки</b>	
1. Параметры соединения.....	30
2. Учетные записи.....	31
3. Протоколирование событий.....	33
4. Дополнительные настройки .....	34
<b>Конфигурирование системы</b>	
1. Настройка входных параметров PX-6216 .....	35
2. Настройка выходных параметров PX-6216 .....	38
3. Редактирование наименований зон .....	40
4. Назначение групп зон .....	41
5. Программирование кнопок RM-6024.....	42
6. Настройка входов Fire Sensor.....	44

7. Настройка режима Макро .....	46
8. Настройка режимов трансляции EP и Timer .....	47
9. Настройка режима микширования источников .....	49
<b>Сценарии эвакуации</b>	
1. Программирование сценариев эвакуации .....	50
<b>Предварительные установки (Пресеты) .....</b>	<b>53</b>
<b>Программный планировщик</b>	
1. Трансляция музыки и сообщений по расписанию .....	54
<b>Управление трансляцией</b>	
1. Вкладка “Management” .....	59
2. Управление источниками трансляции.....	63
3. Управление трансляцией.....	69
4. Управление громкостью источников звука при микшировании.....	74
5. Выбор источников звука и зон для трансляции .....	76
6. Запуск трансляции по Пресету.....	77
7. Статус каналов трансляции.....	78
8. Дистанционное управление блоком питания .....	78
9. Включение режима тревожного оповещения .....	79
10. Мониторинг блоков системы.....	79
<b>Help для MS-6800 .....</b>	<b>86</b>
<b>Установка программного обеспечения Клиент</b>	
1. Процесс установки ПО Клиент .....	87
2. Настройка звуковой карты ПК и микрофона .....	91
<b>Запуск программы Клиент</b>	
1. Вход в систему.....	93
2. Окно управления программы, режим Клиент.....	95
<b>Примеры пользовательских конфигураций экрана</b>	
1. Окно управления программы для пользователя с правами “Manager”.....	98
2. Окно управления программы для пользователя с правами “User” .....	101
3. Окно управления программы для пользователя с правами “Guest” .....	105
<b>Сертификаты .....</b>	<b>105</b>
<b>Адрес производителя .....</b>	<b>105</b>
<b>Официальный представитель в России .....</b>	<b>105</b>

## Назначение

Программное обеспечение MS-6800 предназначено для настройки и управления оборудованием многоканальной системы оповещения и управления эвакуацией на основе матричного аудиоконтроллера PX-6216 и блоков расширения матричного контроллера ECS-6216MS.

## Функциональные возможности

- **8 каналов трансляции**

Программное обеспечение аудиоматрицы позволяет транслировать сигнал от любого из 10-ти фоновых и 6-ти приоритетных источников в любой из 8-ми независимых каналов.

- **Подключение ПК**

С помощью компьютера можно дистанционно управлять всеми режимами работы матричного аудиоконтроллера PX-6216, а также другого оборудования серии 6000.

- **Алгоритмы эвакуации**

Матричный контроллер позволяет реализовать различные сценарии эвакуации из каждой зоны пожарного оповещения. Программирование алгоритмов эвакуации осуществляется с помощью персонального компьютера.

- **Протоколирование событий**

Все действия персонала, связанные с управлением системой оповещения и музыкальной трансляции, а также действия, выполняемые системой в автоматическом режиме, фиксируются и сохраняются на жестком диске компьютера.

- **Предустановленные конфигурации**

Пользователь может создать с помощью ПО до 12-ти различных конфигураций аудиоматрицы. Переключение между ними можно осуществить при помощи программного обеспечения либо с помощью кнопок на передней панели.

- **Удаленный мониторинг системы**

С помощью компьютера и программного обеспечения дежурный персонал имеет возможность удаленно контролировать различные параметры системы - питание, исправность усилителей мощности, целостность трансляционных линий и т. п.

- **Управление музыкальной трансляцией**

Четыре порта RS-232 аудио-матрицы PX-6216 позволяют дистанционно с помощью ПК управлять источниками музыкальной трансляции, такими как: CD-6208, CD-610U, TU-6200 или цифровым магнитофоном PV-6232 для автоматического выполнения сценариев оповещения.

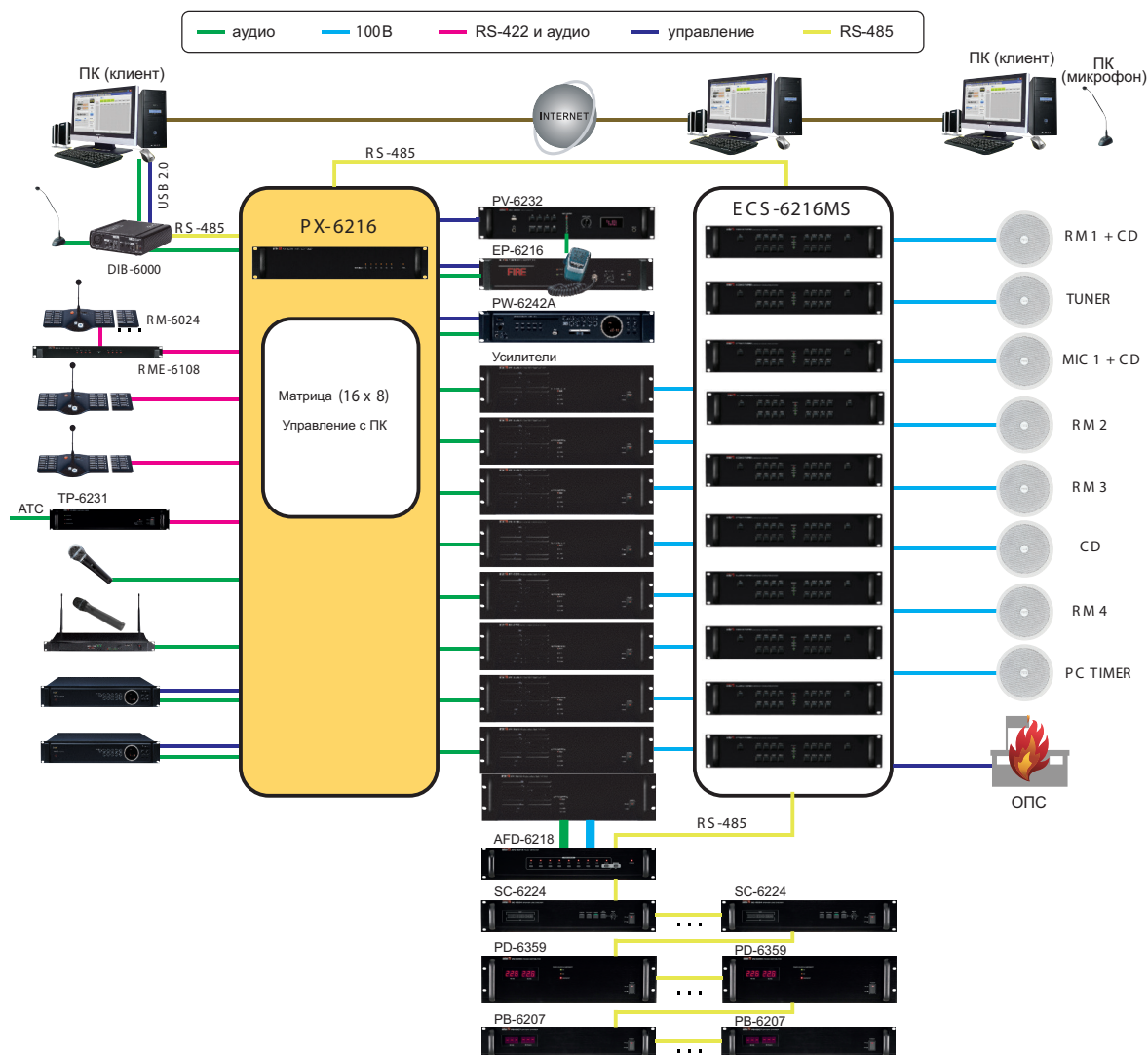
- **Трансляция аудиофайлов по расписанию**

Программное обеспечение аудиоматрицы MS-6800 позволяет организовать трансляцию MP3-файлов по недельному расписанию с использованием подключенного персонального компьютера.

## Структурная схема системы

6000-я серия стоечного оборудования Inter-M основана на модульном принципе и позволяет гибко конфигурировать систему, наращивать мощность, количество зон, добавлять необходимое количество блоков, отвечающих за те или иные функции.

Приведенная ниже схема не является полной, но иллюстрирует принцип работы и основные типы межблочных соединений.



## Системные требования

Рекомендуемые системные требования:

<b>Операционная система</b>	<b>Windows XP*</b>	<b>Windows 7</b>
CPU	Dual-Core 2.4 ГГц	Dual-Core 2.8 ГГц
RAM	не менее 2 Гб	не менее 4 Гб
Разрешение экрана	не менее 1280 x 768	
Аудиоразъемы	LINE IN, LINE OUT	
HDD	250Гб и выше (5 Гб свободного места)	

\* Не используйте в Windows 7 виртуальный режим Virtual Windows XP.

## Настройка оборудования

### 1. Установка адресов

Установка адреса осуществляется с помощью DIP-переключателя, расположенного на задней панели устройства. Для каждого типа устройства адресация выполняется независимо.

#### 1) PX-6216

Для аудиоматрицы не требуется установка индивидуального адреса. В многоканальной системе может быть только один блок PX-6216 и он не имеет DIP-переключателя.

#### 2) ECS-6216MS



Для распределения усиленного сигнала по зонам используются блоки расширения ECS-6216MS.

В нижеприведенной таблице указана корректная расстановка адресов устройств в системе.

Переключатель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Адрес	1	ECS - 6216MS								
	2		ECS - 6216MS							
	3			ECS - 6216MS						
	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
	10									ECS - 6216MS

Максимум 10 блоков расширения ECS-6216MS могут быть использованы в системе оповещения. Если адрес устройства установлен неправильно, индикаторы зон будут «мигать». В системе не должно быть двух и более устройств одного типа с одинаковым адресом.

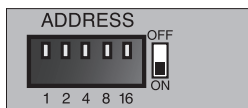
Распределение устройств по зонам выглядит следующим образом:

Номер устройства	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Зоны трансляции	1~16	17~32	33~48	49~64	65~80	81~96	97~112	113~128	129~144	145~160

Если одновременно включены 9 и 10 переключатели селектора адреса и подается питание, то устройство ECS-6216MS находится в ручном режиме управления зонами, который используется для отладки построения системы.

## 3) RM-6024 и TP-6231

При подключении микрофонной панели либо телефонного контроллера к системе оповещения необходимо присвоить адресный номер этого устройства при помощи адресного переключателя. Адрес должен быть установлен в двоичной форме.

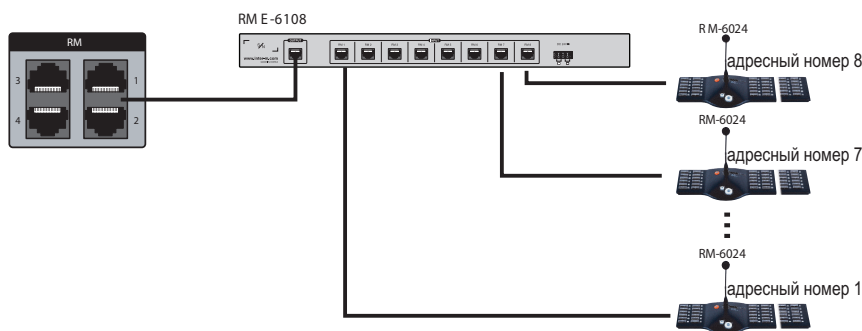


Если адресный номер не установлен, то микрофонная панель оповестит об этом мерцанием индикаторов активности всех зон. Если адресный номер установлен неправильно, то на микрофонной панели будет светиться индикатор Fault.

А) Когда микрофонные панели или телефонные контроллеры подключаются напрямую к PX-6216, то адресный номер 1 соответствует входу RM1 матрицы, адресному номеру 2 соответствует вход RM2, адресному номеру 3 соответствует вход RM3 и адресному номеру 4 - соответственно вход RM4 аудиоматрицы.



Б) Когда микрофонные панели, телефонные контроллеры подключаются к PX-6216 через контроллер микрофонных панелей RME-6108, то входу RM1 аудиоконтроллера PX-6216 соответствуют адресные номера в диапазоне 1-8, аналогично входу RM2 соответствуют адресные номера опять же в диапазоне 1-8, входу RM3 - тоже номера 1-8 и входу RM4 - соответственно также номера 1-8.



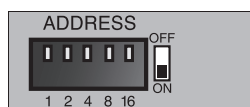
Если адресные номера микрофонных панелей выставлены неверно, то об этом оповестят выключенные соответствующие индикаторы контроллера RME-6108. Исправьте перекрывающиеся или неверные адресные номера. Индикаторы телефонного контроллера не показывают ошибок адресации.



Таблица, приведенная ниже, показывает, как с помощью адресного переключателя присвоить микрофонной панели / телефонному контроллеру адресный номер.

Номер переключателя		1	2	3	4	5
Маркировка переключателя		1	2	4	8	16
Адрес	1	ON				
	2		ON			
	3	ON	ON			
	4			ON		
	5	ON		ON		
	-	-	-	-	-	-
	8	-	-	-	ON	-

4) PD-6359, PB-6207, AFD-6218, APS-6502



При подключении блока контроля и распределения питания, зарядного устройства, блока резервирования усилителей мощности и блока резервирования источников питания по одному каждого типа к системе оповещения необходимо присвоить адрес 1 каждому устройству.

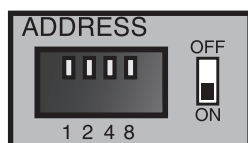
При подключении указанных блоков более 1-го устройства одного типа к системе оповещения необходимо присвоить адресный номер этих устройств при помощи адресного переключателя следующим образом. Каждому типу устройств присваивается своя последовательная линейка адресов. Например, 3-м блокам PD-6359 присваиваются адреса 1,2,3, затем 3-м блокам PB-6207 присваиваются адреса 1,2,3, и т.д.. Адрес должен быть установлен в двоичной форме. При дублировании адресов возникнет ошибка.

Приведенная ниже таблица показывает, как присвоить каждому типу устройств адресный номер.

Номер переключателя		1	2	3	4	5
Маркировка переключателя		1	2	4	8	16
Адрес	1	ON				
	2		ON			
	3	ON	ON			
	4			ON		
	5	ON		ON		
	-	-	-	-	-	-
	19	ON	ON			ON
	20			ON		ON

Максимум в многоканальной системе оповещения возможно использование 20-ти блоков каждого типа.

## 5) SC-6224



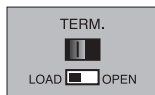
При подключении блоков контроля линий оповещения к системе также необходимо присвоить адресный номер каждого устройства в двоичной форме при помощи адресного переключателя. При дублировании адресов возникнет ошибка.

Приведенная ниже таблица показывает, как присвоить устройству адресный номер.

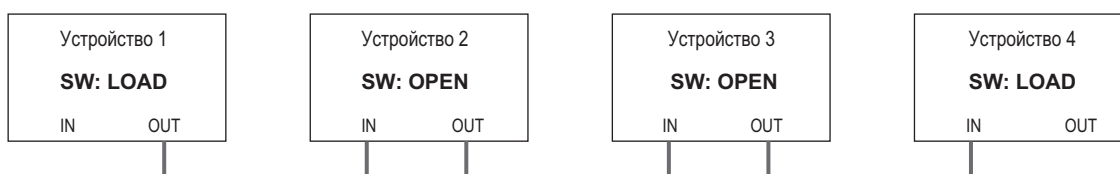
Номер переключателя		1	2	3	4
Маркировка переключателя		1	2	4	8
Адрес	1	ON			
	2		ON		
	3	ON	ON		
	4			ON	
	5	ON		ON	
	-	-	-	-	-
	12			ON	ON

Максимум в многоканальной системе оповещения возможно использование 12-ти блоков SC-6224.

## 2. Подключение оконечной нагрузки



Для уменьшения влияния эффектов отражения сигналов открытые открытые концы кабеля следует «нагрузить», для чего переключатель TERM на оконечных блоках устанавливается в положение LOAD. Для остальных устройств переключатель должен находиться в положении OPEN.



Внимание! В случае нарушения данного условия возможны ошибки связи.

## 3. Загрузка тревожных сообщений в память цифрового магнитофона PV-6232

Тревожные сообщения в формате MP3 загружаются во Flash-память цифрового магнитофона с помощью компьютера.

1) Загрузка тревожных сообщений для сценариев эвакуации.

А) Для реализации сценариев эвакуации могут быть использованы от 1 до 99 файлов с тревожными сообщениями.

Б) Процедура загрузки:

- Для файлов, используемых в оповещении по сценарию в название необходимо добавить префикс «001» - «099»;
- После подключения цифрового магнитофона с помощью USB-кабеля, компьютер распознает устройство как сменный носитель информации;
- Скопируйте все необходимые файлы в корневой каталог Flash-диска магнитофона.

2) Загрузка тревожного сообщения, воспроизводимого в режиме BYPASS:

А) Если при оповещении не используются сценарии эвакуации либо во время оповещения была нажата кнопка BYPASS, то в зоны пожара транслируется стандартное сообщение;

Б) Для загрузки стандартного тревожного сообщения подключите цифровой магнитофон к компьютеру, создайте директорию как показано на изображении ниже и скопируйте файл с тревожным сообщением, который должен называться EMORG.MP3, в папку IMSND.



(Примечание 1: Стандартное тревожное сообщение по умолчанию находится в указанной папке IMSND.)

(Примечание 2: если имя файла или папки задано некорректно, файл с тревожным сообщением воспроизводиться не будет.)

### 3) Установка скорости обмена данными для RS-232

При использовании цифрового магнитофона совместно с аудиоматрицей PX-6216 для организации алгоритмов эвакуации необходимо правильно установить скорость обмена данными по интерфейсу RS-232.

1) Нажмите и удерживайте кнопку STOP около 3-х секунд. На дисплее отобразится установленная скорость обмена данными по интерфейсу RS-232. По умолчанию установлено 19200 бит/с.

**Baud Rate**  
**'19200BPS'**

2) С помощью кнопок SKIP DOWN/UP выберите значение 9600 бит/с.

**Baud Rate**  
**'9600BPS'**

3) Нажмите кнопку ENTER для сохранения введенных установок.

4) Нажатие кнопки DELETE отменит введенные установки.

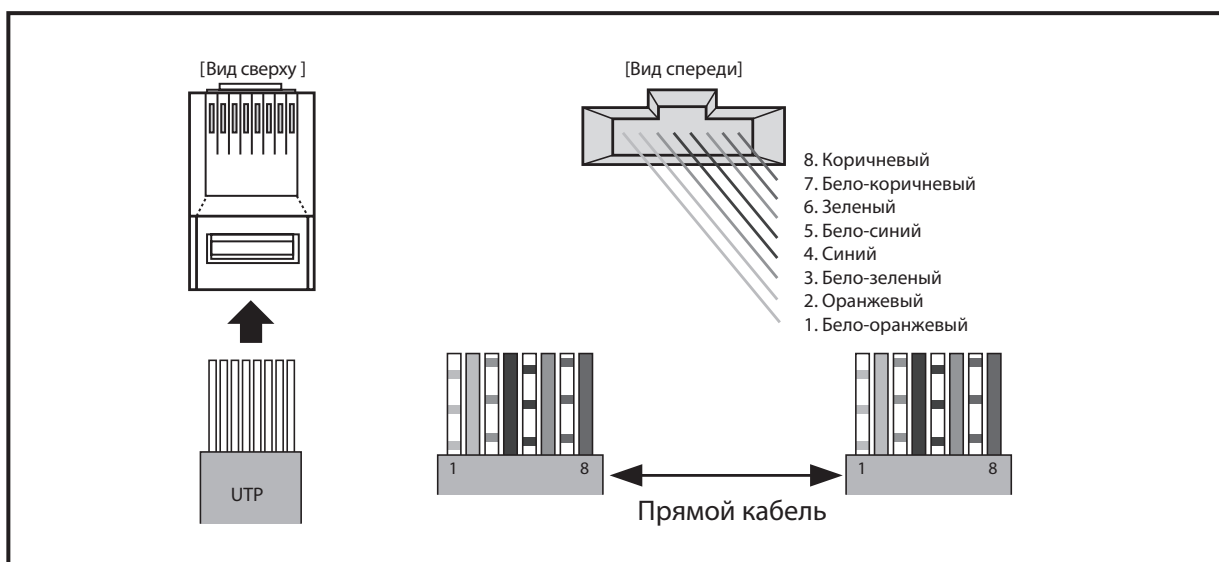
## Коммутация оборудования



**Внимание!**  
Не выполняйте каких-либо действий, связанных с коммутацией оборудования во время работы системы. Эти действия могут привести к некорректной работе оборудования и стать причиной неисправности.

### 1. Схема обжима соединительного кабеля

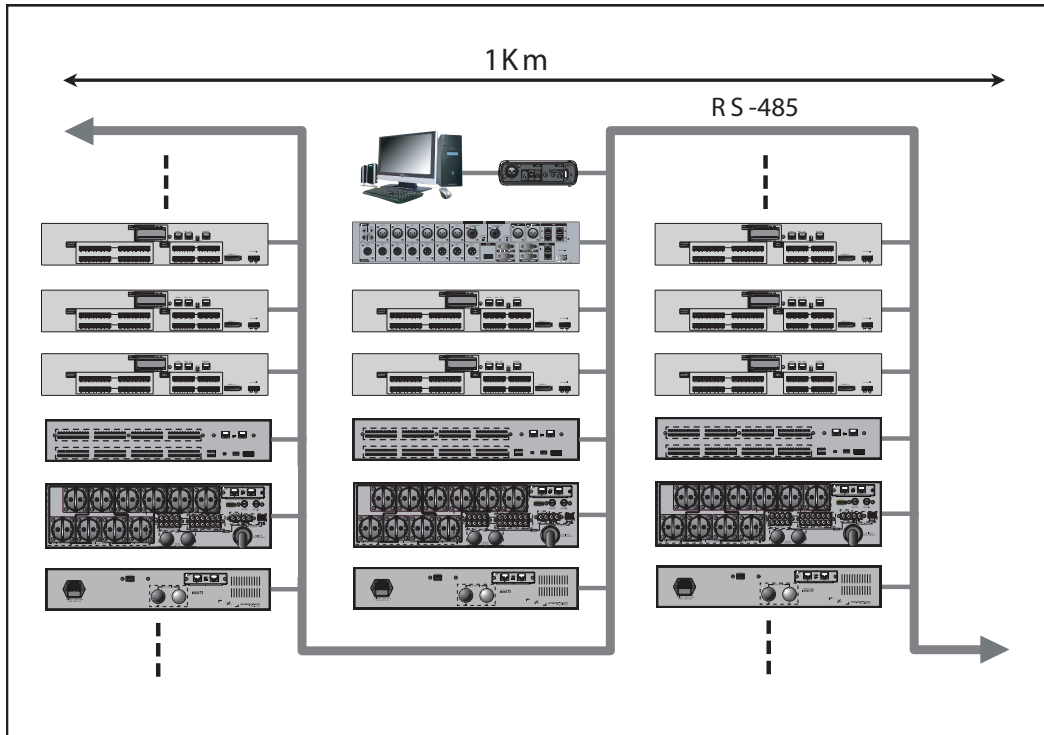
Для межблочных соединений по интерфейсу RS-485 используется кабель UTP CAT5, обжатый по стандарту TIA/EIA-568B (прямое соединение).



### 2. Соединение по интерфейсу RS-485

Соединение блоков по интерфейсу RS-485 осуществляется последовательно через разъемы LINK IN / LINK OUT, расположенных на задней панели. Максимально допустимая длина такой цепочки, то есть расстояние между оконечными устройствами, составляет 1000 метров.

Сопротивление кабеля UTP CAT5 длиной 1 км не должно превышать 200 Ом. В противном случае возможна нестабильная работа системы.



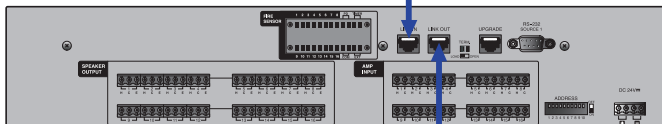
### 3. Увеличение количества зон оповещения

В многоканальной системе должен быть один матричный аудиоконтроллер PX-6216 и как минимум один блок расширения ECS-6216MS, рассчитанный на 16 зон оповещения. Его адрес всегда устанавливается, равным 1. При необходимости количество зон может быть увеличено добавлением блоков расширения ECS-6216MS.

PX-6216

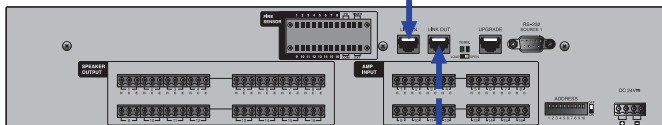


ECS-6216MS



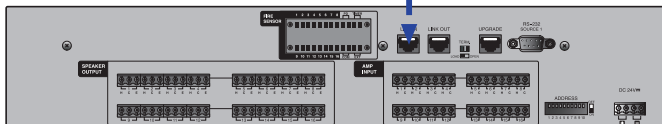
- \* Адрес Блока : 1
- \* Зоны : 1 ~ 16

ECS-6216MS



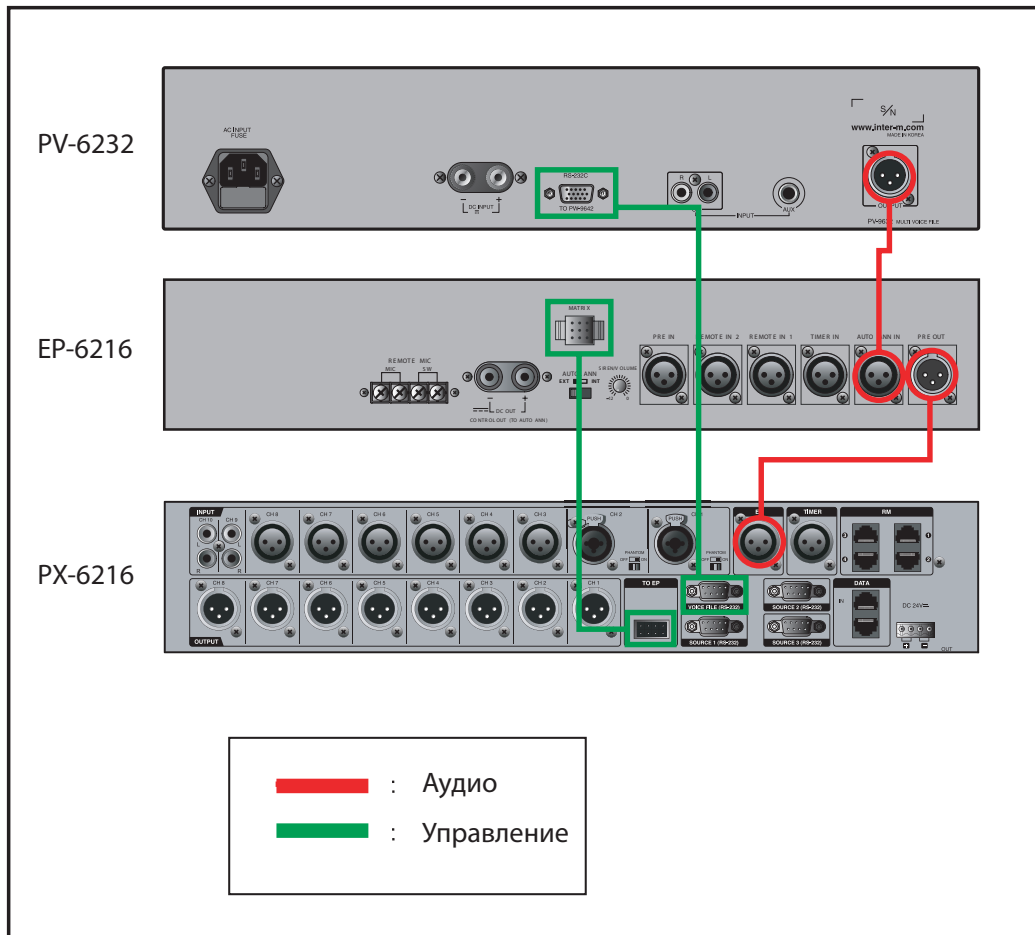
- \* Адрес Блока : 2
- \* Зоны : 17 ~ 32

ECS-6216MS



- \* Адрес Блока : 10
- \* Зоны : 145 ~ 160

#### 4. Подключение блоков EP-6216 и PV-6232



### 5. Особенности подключения RM-6024, TP-6231 и RME-6108

К матричному аудиоконтроллеру системы оповещения PX-6216 может быть подключено до 4-х микрофонных панелей RM-6024 или телефонных контроллеров TP-6231. При использовании дополнительно контроллеров RME-6108, количество микрофонных панелей / телефонных контроллеров в системе может быть увеличено до 32. К каждому блоку RME-6108 может быть подключено до 8-ми RM-6024 или TP-6231. Приоритеты устройств автоматически привязаны к номерам портов подключения.

В приведенной ниже таблице показано, как правильно присвоить устройству адресный номер.

входной порт RM на PX- 6216	UTP (CAT5)	RME- 6108		UTP (CAT5)	Адрес RM-6024/TP-6231
		OUTPUT	INPUT		
RM1	← →	OUTPUT	RME 1_RM1	← →	1
			RME 1_RM2	← →	2
			RME 1_RM3	← →	3
			RME 1_RM4	← →	4
			RME 1_RM5	← →	5
			RME 1_RM6	← →	6
			RME 1_RM7	← →	7
			RME 1_RM8	← →	8
RM2	← →	OUTPUT	RME 2_RM1	← →	1
			RME 2_RM2	← →	2
			RME 2_RM3	← →	3
			RME 2_RM4	← →	4
			RME 2_RM5	← →	5
			RME 2_RM6	← →	6
			RME 2_RM7	← →	7
			RME 2_RM8	← →	8
RM3	← →	OUTPUT	RME 3_RM1	← →	1
			RME 3_RM2	← →	2
			RME 3_RM3	← →	3
			RME 3_RM4	← →	4
			RME 3_RM5	← →	5
			RME 3_RM6	← →	6
			RME 3_RM7	← →	7
			RME 3_RM8	← →	8
RM4	← →	OUTPUT	RME 4_RM1	← →	1
			RME 4_RM2	← →	2
			RME 4_RM3	← →	3
			RME 4_RM4	← →	4
			RME 4_RM5	← →	5
			RME 4_RM6	← →	6
			RME 4_RM7	← →	7
			RME 4_RM8	← →	8



При подключении напрямую к аудиоматрице PX-6216 микрофонных панелей, телефонных контроллеров адреса должны соответствовать номеру порта на PX-6216. Если адрес установлен неправильно, то будет гореть индикатор Fault на микрофонной панели. Индикаторы телефонного контроллера TP-6231 не сигнализируют о неправильной установке адреса устройства.

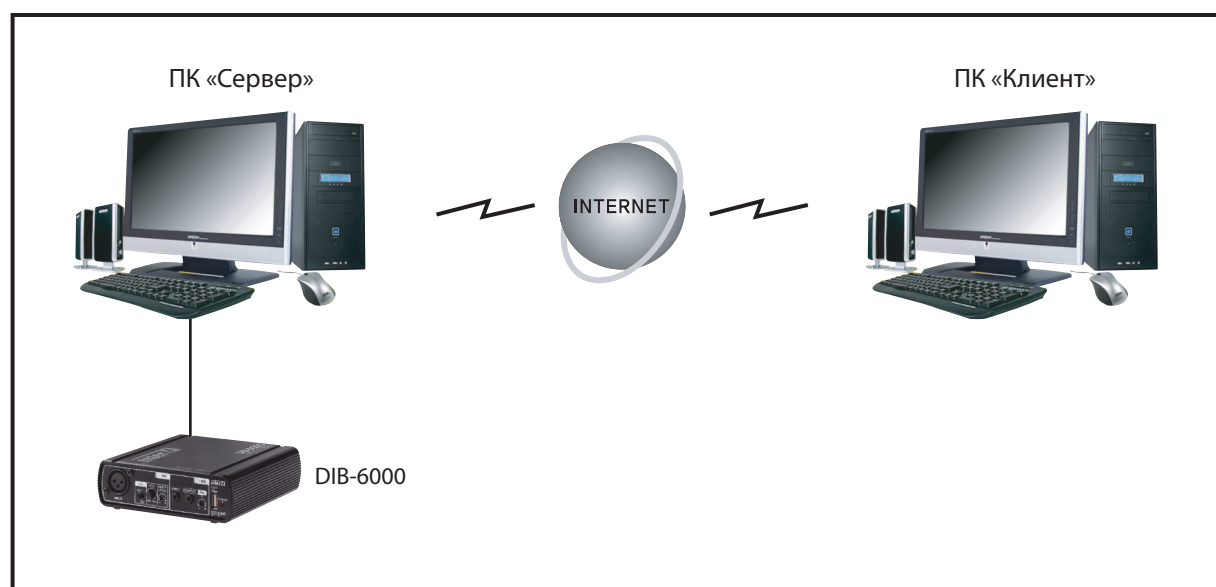
При подключении микрофонных панелей, телефонных контроллеров через блок RME-6108 адреса должны соответствовать номеру порта контроллера RME-6108. При неправильной установке адреса микрофонной панели контроллера соответствующий индикатор контроллера RME-6108 будет выключен.

### 6. Подключение удаленного ПК

Система оповещения может удаленно контролироваться с помощью программного обеспечения MS-6800, функционирующего в режиме «клиент». Для этого необходимо установить клиентскую часть ПО MS-6800-CLIENT.

В удаленном режиме оператору доступны функции мониторинга, управления музыкальной трансляцией, а также передача сообщений в выбранные зоны с помощью микрофона, подключенного к ПК, в зависимости от уровня прав доступа.

В многоканальной системе под управлением ПО MS-6800 может быть предусмотрено до шести ПК, работающих в режиме «клиент».



(Примечание : Для более подробной информации о установке клиентской части см. раздел Установка программного обеспечения Клиент, стр. 87.)

## Установка программного обеспечения Сервер



### Внимание!

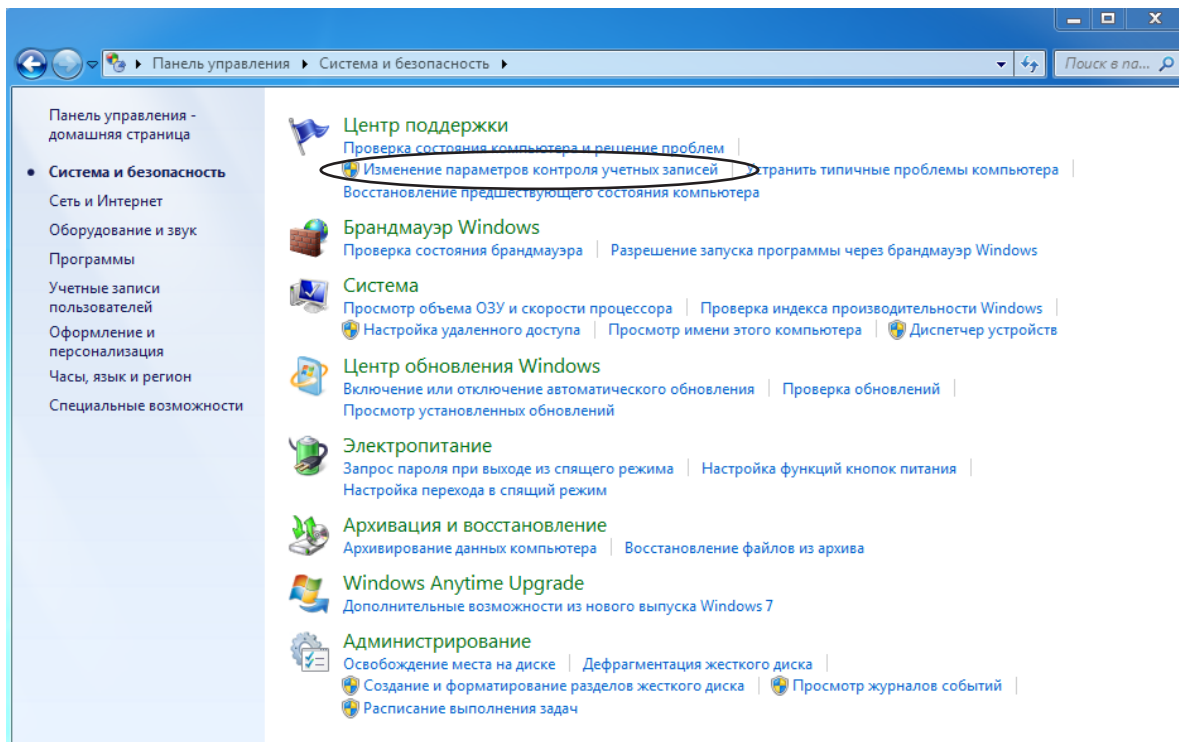
- При установке ПО на компьютере с операционной системой **Windows 7** необходимо установить степень защищенности в режим «низкий». В противном случае во время работы программы могут возникнуть проблемы вследствие того, что не все компоненты были установлены. После установки программы, настройки аккаунта могут быть возвращены в исходное состояние.

- Если установочный файл не запускается, необходимо выполнить установку от имени администратора. (Команда «Run the administrator» при нажатии правой кнопки мыши над именем файла).

- Для просмотра файла справки, встроенного в программное обеспечение не нужны дополнительные программы для просмотра.

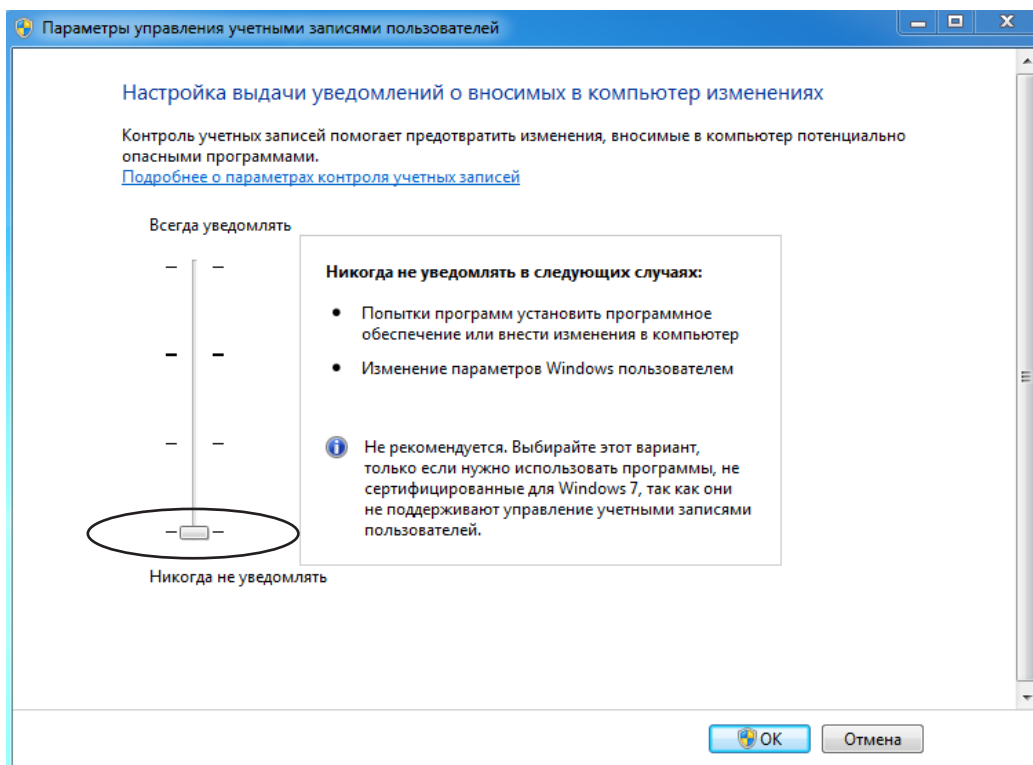
### 1. Особенности установки на ПК с Windows 7

1) Перейдите на вкладку [Панель управления] --> [Система и безопасность] --> [Изменение параметров контроля учетных записей].



(Примечание: в первоначальной версии программное обеспечение разбито на серверную и клиентскую части. В дальнейшем на диске с аудиоматрицей PX-6216 идет единое ПО без разбиения на клиентскую и серверную части.)

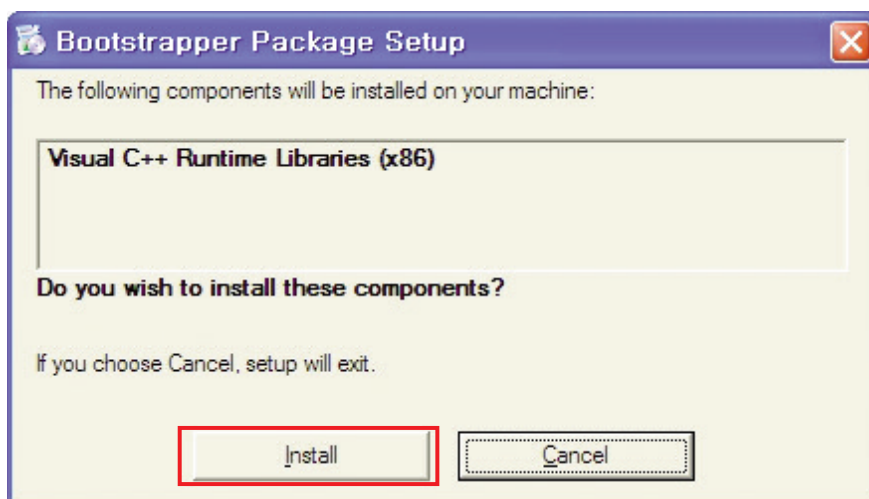
2) Измените уровень уведомлений в режим «никогда не уведомлять» как показано на изображении ниже. Затем перезагрузите компьютер.



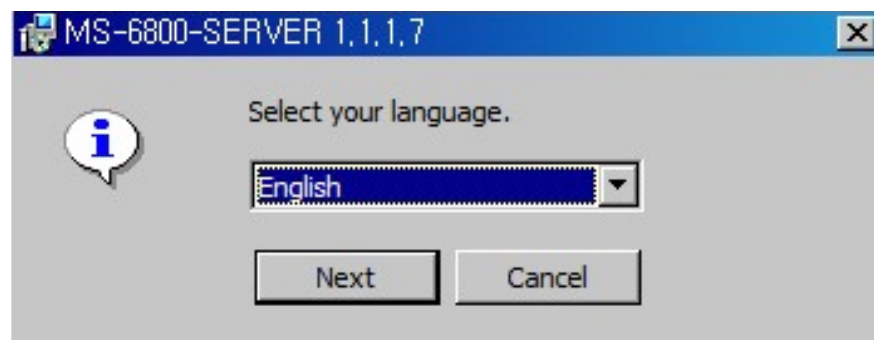
## 2. Процесс установки ПО сервер

1) Запустите файл MS\_6800\_SERVER\_SETUP\_ENG.ver1.1.2.0.exe с установочного диска. В процессе инсталляции может понадобиться установка пакета Visual C++ Runtime библиотеки (x86). Нажмите кнопку «Install» при появлении информационного окна, как на изображении ниже.

(Примечание: если пакет Visual C++ Runtime библиотеки (x86) уже установлен, следующий экран не появится. В этом случае переходите к шагу 2.)



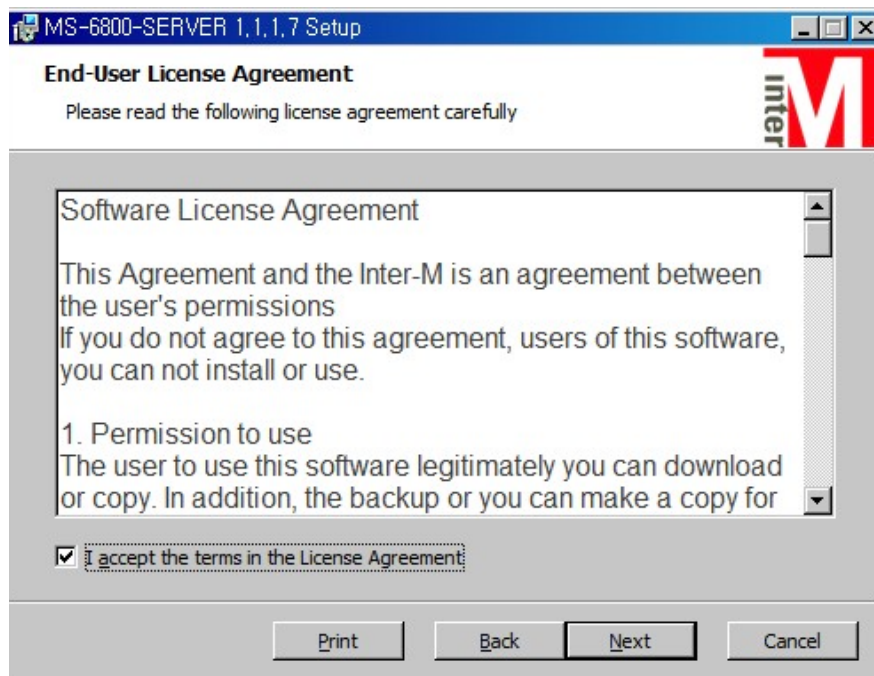
2) Выберите язык экрана и нажмите кнопку «Next».



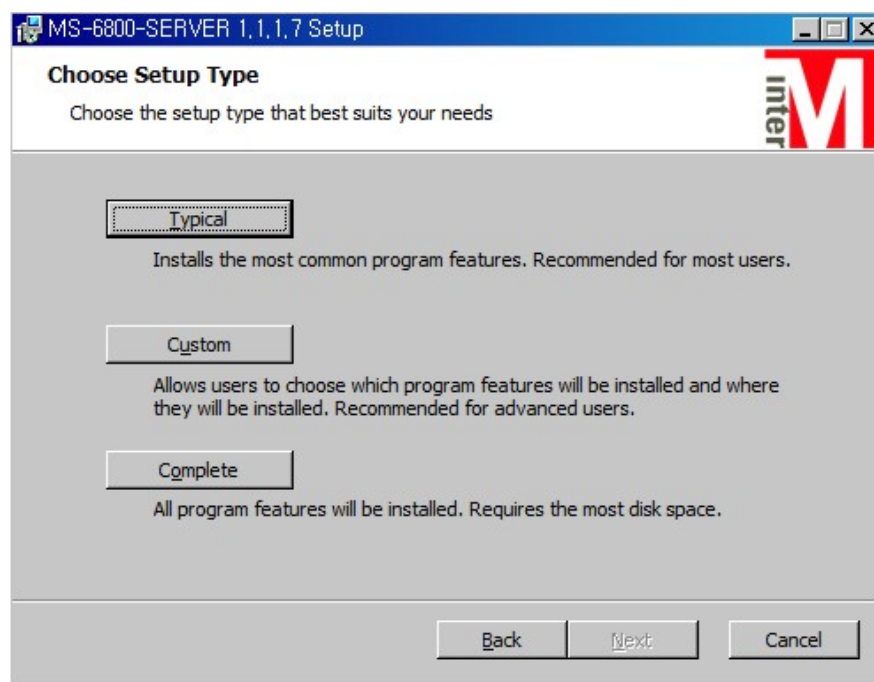
3) Стартовая страница установки программы. Для продолжения установки программы нажмите кнопку «Next».



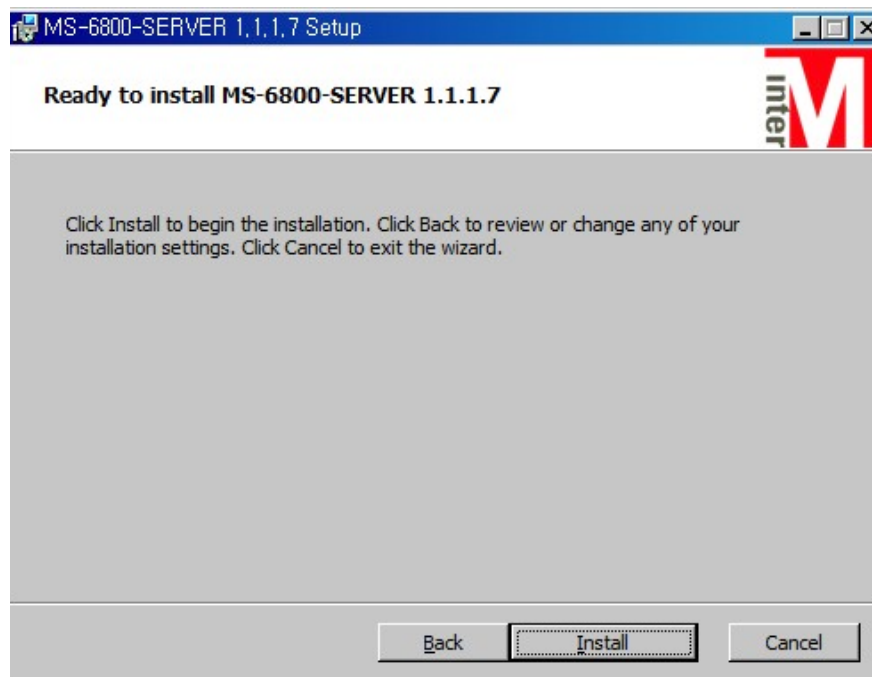
4) На следующем шаге необходимо подписать лицензионное соглашение на использование ПО. Установите флажок «I accept...» и нажмите кнопку «Next».



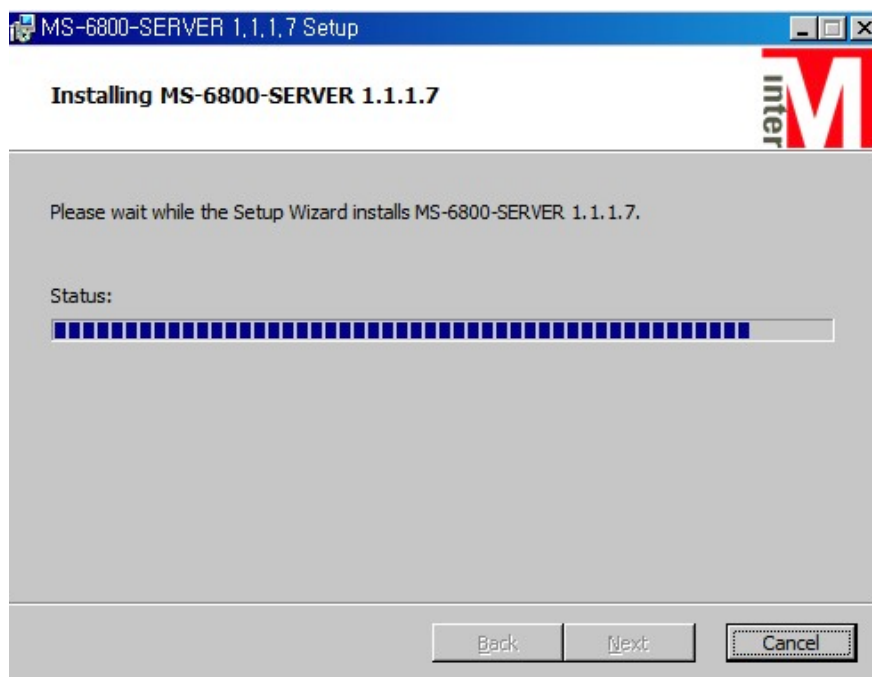
5) Выберите тип установки программного обеспечения: Стандартное (Typical), Пользовательское (Custom) или Полное (Complete), (рекомендуется Стандартная установка) и нажмите кнопку «Next».



6) Начало установки программного обеспечения на ваш ПК, выберите и нажмите кнопку «Install».

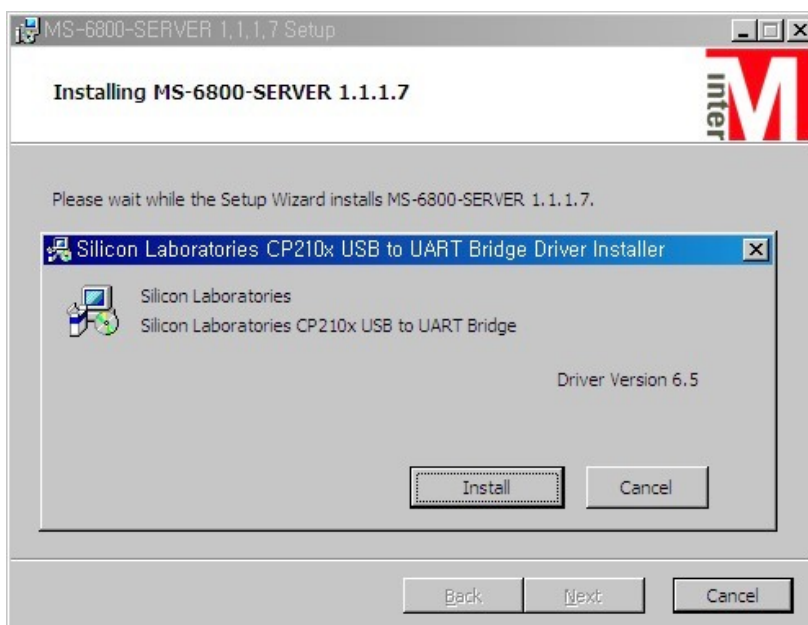


7) Дождитесь окончания установки программного обеспечения.

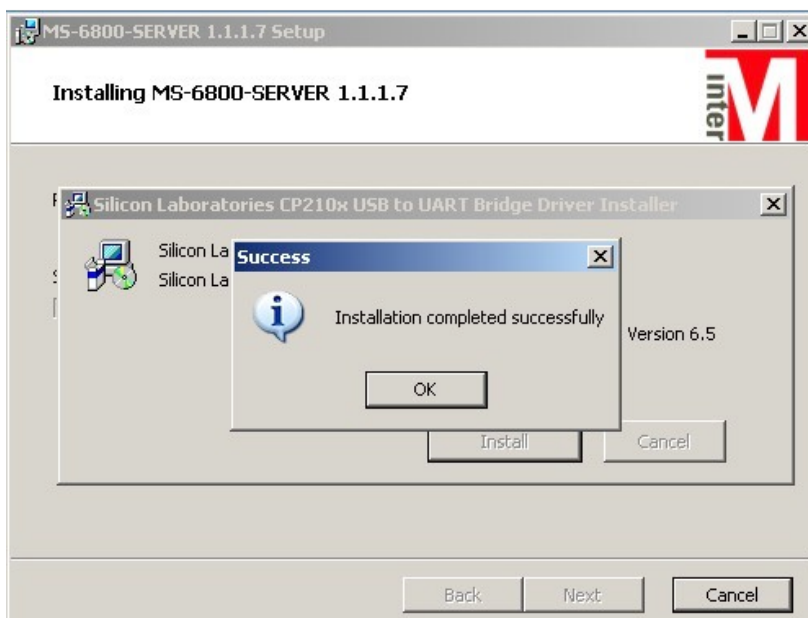


8) Далее будут установлены драйверы для конвертора USB-UART, который является компонентом блока сопряжения с компьютером DIB-6000.

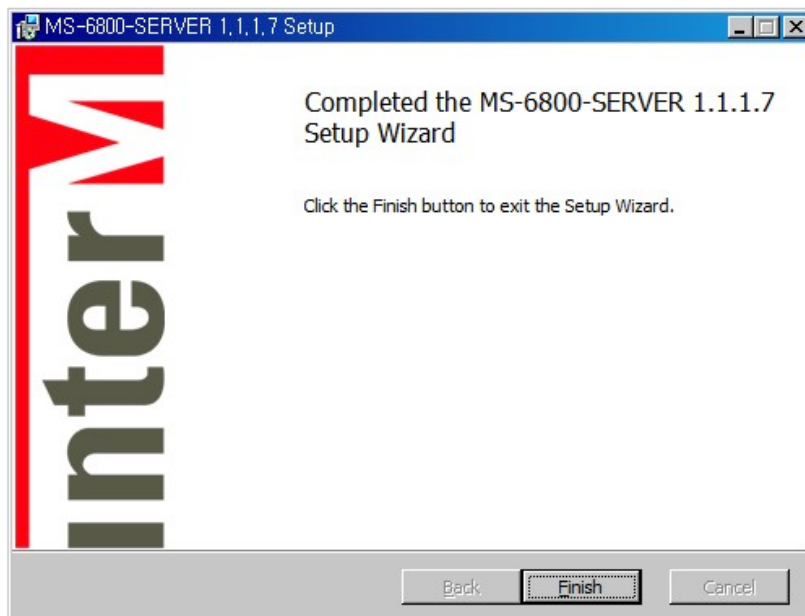
(Внимание: если драйвер USB уже установлен, окно внизу экрана не появится. В этом случае шаги 8 и 9 будут пропущены, переходите к шагу 10.)



9) Установка USB-драйвера завершена, нажмите кнопку «OK» и переходите к следующему этапу.



10) Для завершения установки нажмите кнопку «Finish» и перезагрузите компьютер

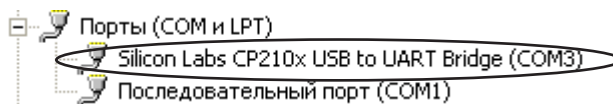


### 3. Настройка подключения DIB-6000 (COM-порт)

Для настройки и управления системой оповещения с помощью компьютера необходимо выполнить настройку подключения блока сопряжения с ПК DIB-6000. Все настройки выполняются при подключенном DIB-6000.

Если компьютер работает под управлением операционной системы Windows 7, драйверы будут установлены автоматически при подключении DIB-6000 к компьютеру с помощью USB-кабеля. Если компьютер работает под управлением операционной системы Windows XP необходимо установить драйвера устройства.

1) Убедитесь, что новое оборудование появилось в Диспетчере Устройств. Поскольку MS-6800 использует диапазон портов COM1 ~ COM10, то связь с системой оповещения не будет доступна, если номер порта в ОС не соответствует установленному в MS-6800.



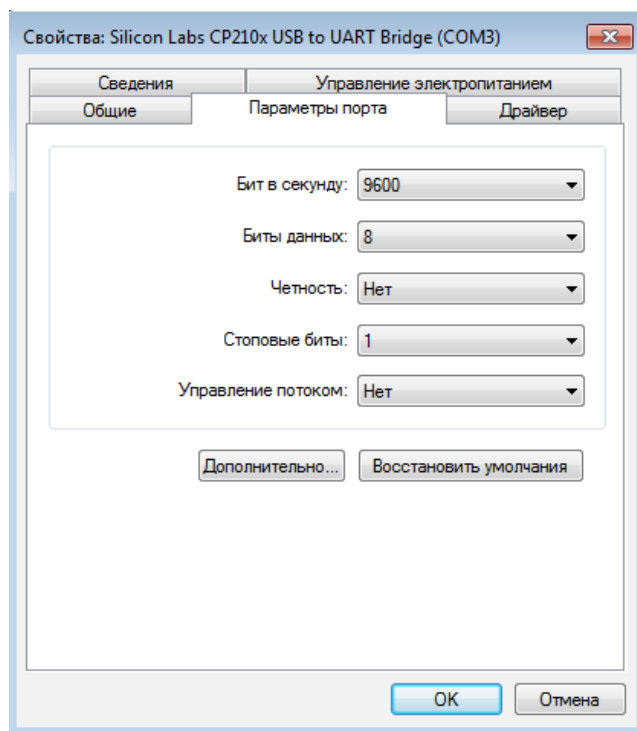
#### Внимание!

Номер COM-порта должен быть в диапазоне COM1 - COM10. Убедитесь, что это так. Если номер находится за пределами указанного диапазона, его необходимо изменить в соответствии с инструкцией, приведенной ниже.

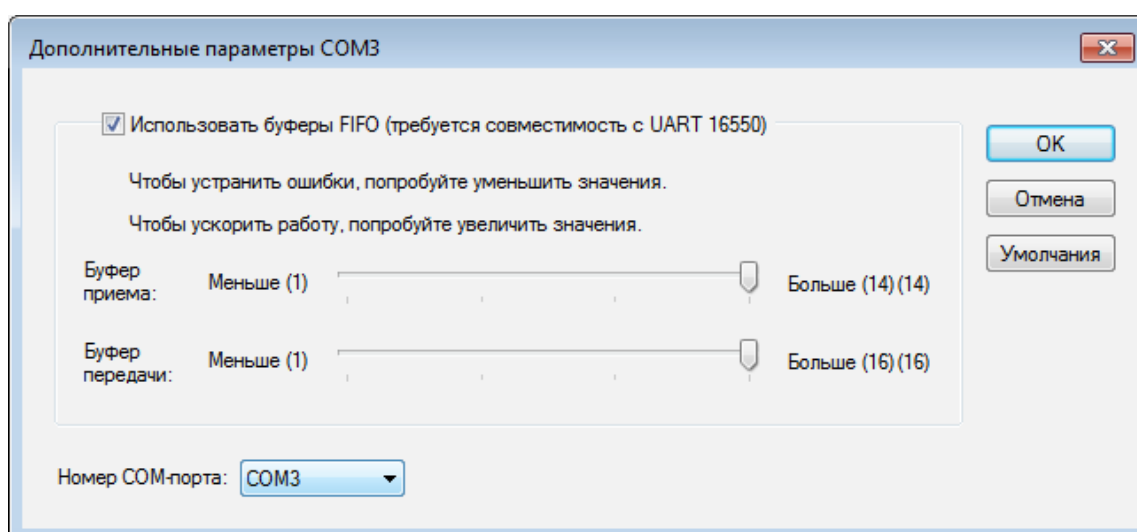


2) Проверьте и измените при необходимости параметры COM-порта.

А) Основные параметры можно посмотреть в Свойствах выбранного COM-порта в Диспетчере Устройств.



Б) Для изменения номера COM-порта нажмите кнопку «Дополнительно» и выберите необходимый номер из диапазона COM1 - COM10.



Номер COM-порта в ПО MS-6800 можно поменять в разделе Системные настройки, вкладки [Configuration] --> [Port], см. стр.30.

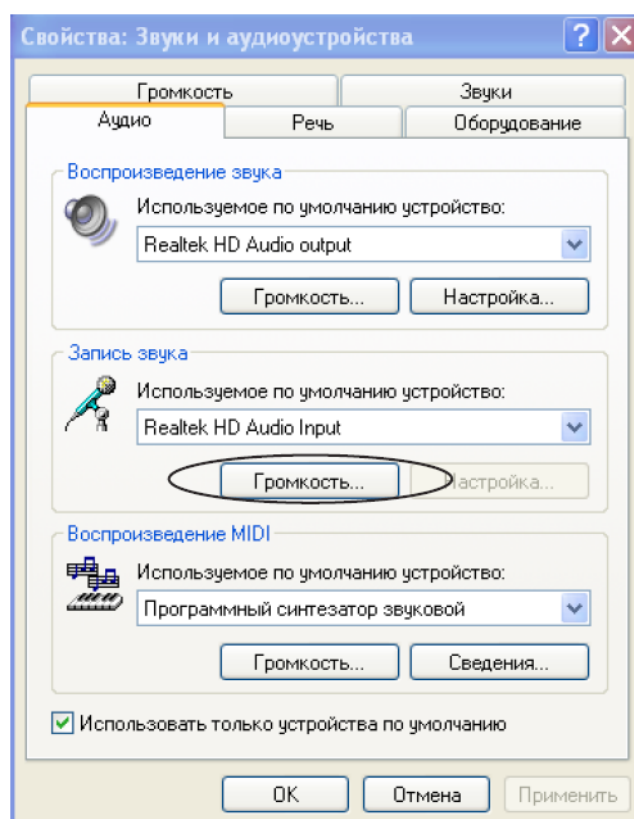
## 4. Настройка звуковой карты ПК и микрофона

Для полноценной работы программного обеспечения в составе системы оповещения, компьютер должен быть оснащен звуковой картой с линейным выходом и линейным (универсальным) входом для звукозаписи.

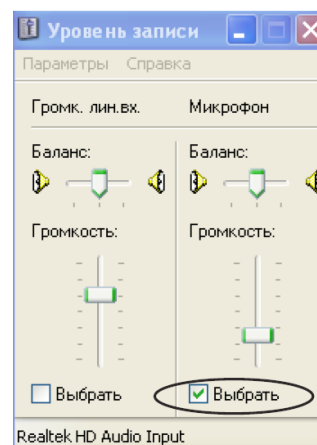
1) Для настройки входа звукозаписи необходимо выполнить следующие действия:

< Windows XP >

А) Выберите [Панель управления] --> [Звуки и аудиоустройства] --> [Аудио]

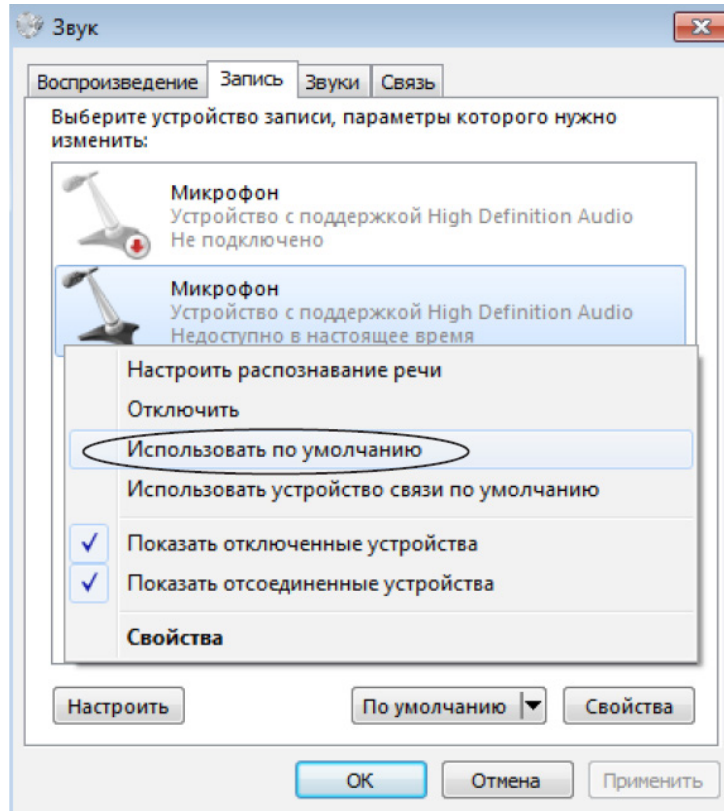


Б) В разделе «Запись звука» нажмите кнопку «Громкость», в появившемся окне выберите «микрофон» и установите необходимый уровень громкости.



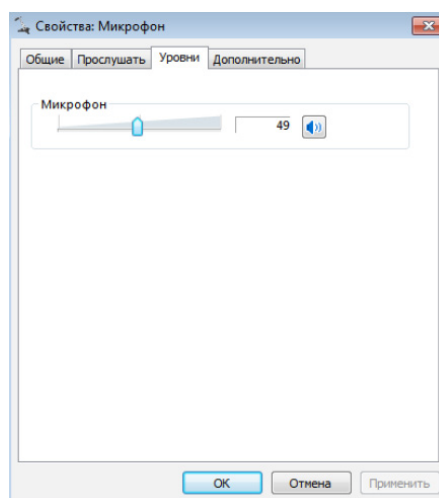
< Windows 7 >

А) Выберите [Панель управления] --> [Оборудование и звук] --> [Звук]



Установите микрофон в качестве устройства звукозаписи по умолчанию.

Б) Нажмите кнопку «Свойства» и в появившемся окне установите необходимый уровень громкости.



## Запуск программы Сервер

Перезапустите программу после того, как установка была завершена. При каждом запуске программы открывается главное окно управления матрицей - вкладка «Управление» (Management), где наглядно показаны статусы подключенных входных источников, предустановки, контролируемые блоки и зоны трансляции. Различного вида пиктограммы помогают управлять блоками или демонстрируют статус оборудования и режимы работы системы.

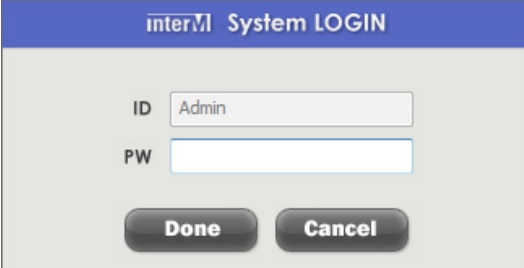


### 1. Вход в систему

После запуска программы необходимо пройти процедуру авторизации, то есть потребуется ввести имя пользователя и пароль. Для этого нажмите на пиктограмму, обозначающую блокировку системы.



В появившемся окне введите имя пользователя и пароль.



The image shows a login dialog box titled "interM System LOGIN". It features two input fields: "ID" containing the text "Admin" and "PW" which is currently empty. At the bottom of the dialog, there are two buttons labeled "Done" and "Cancel".

По умолчанию в программе используется учетная запись:

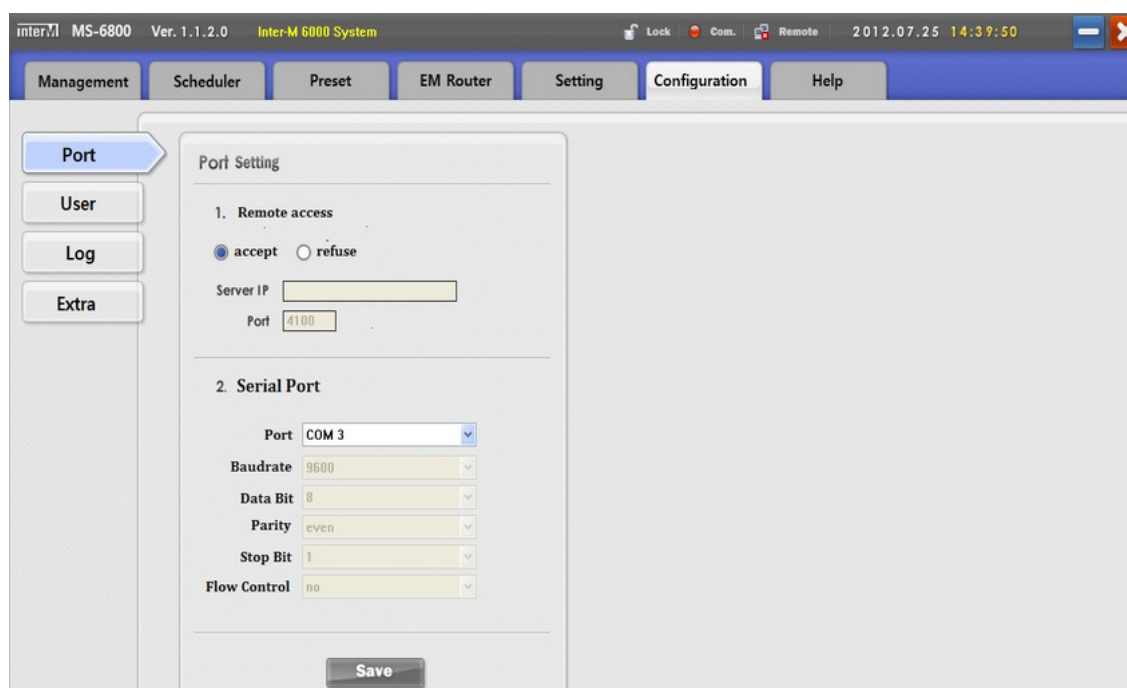
Пользователь: Admin

Пароль: Admin

Впоследствии администратор может сменить пароль, установленный по умолчанию.

## Системные настройки

Для первоначальной настройки подключения и дополнительных параметров многоканальной системы оповещения выберите вкладку [Configuration].



### 1. Параметры соединения

Параметры соединения можно изменить на вкладке [Configuration]-->[Port].

1) Для компьютера с программным обеспечением, работающем в режиме Сервер (MS-6800-SERVER), никаких дополнительных действий по изменению сетевых настроек не требуется, необходимо только проверить параметры COM-порта, см. п.3 ниже.

2) При использовании ПК в качестве удаленного рабочего места, в режиме Клиента (MS-6800-CLIENT), подключенного к основному компьютеру по локальной сети, указываются параметры сетевого подключения - IP адрес компьютера с программным обеспечением MS-6800, работающего в режиме Сервер, а также номер порта.

(Подробную информацию см. в разделе Запуск программы Клиент, стр. 93.)

3) Для компьютера с программным обеспечением, работающем в режиме Сервер необходимо указать параметры соединения с блоком сопряжения DIB-6000, а именно номер COM-порта. Проверить параметры COM-порта можно через «Панель управления-> Система-> Оборудование-> Диспетчер устройств -> Порты (COM и LPT)» (см. стр. 24-25).

(Примечание: значение COM-порта по умолчанию - скорость: 9600, бит данных: 8, Четность: нет, Стоповые биты: 1, управление потоком: нет).

4) По окончании внесения изменений во вкладке [Port] системных настроек необходимо сохранить текущие значения параметров, нажав кнопку «Save».



## Внимание!

При любом изменении параметров или настроек многоканальной системы оповещения в программном обеспечении MS-6800 необходимо каждый раз сохранять текущие изменения, нажав кнопку Сохранить («Save»). В противном случае изменения не будут задействованы.

## 2. Учетные записи

Для ограничения доступа неподготовленного персонала и посторонних лиц к управлению системой оповещения предусмотрено разделение прав доступа с помощью учетных записей, разделенных на 4 категории: Администратор (Administrator), Менеджер (Manager) Пользователь (User) и Гость (Guest). Для управления учетными записями необходимо перейти на вкладку [Configuration]-->[User].

User Name	Source	Output
Admin	All	All
Оператор	All	All
Менеджер	All	All
Пользователь	All	1Output
Пользователь 1	ch1 : Мой Комп	2Output
Гость	All	All

Form fields for adding a user:

- User Name:
- Password:
- Confirm:
- Role:
- Input Source:
- Output:

Buttons: ID Add, ID delete, Modify

1) В левой части расположен список существующих учетных записей. Всего может быть по несколько учетных записей, относящихся к каждой из категорий, кроме Администратора.

2) Используйте элементы управления в правой части для ввода информации об учетной записи. В окне [User Name] добавляется имя пользователя, в окне [Password] задается пароль, в окне [Confirm] необходимо подтвердить ранее введенный пароль. Возможен ввод имени пользователя и пароля русскими и английскими символами. Далее выбирается одна из категорий пользователей из выпадающего списка [Role] и возможность управления всеми или каким-либо конкретным музыкальным источником из выпадающего списка [Input Source]. Аналогично выбирается возможность управления всеми

каналами или конкретным выходным каналом аудиоматрицы из списка [Output].

3) Используйте кнопки управления для добавления новой учетной записи [ID Add], а также удаления [ID delete] или редактирования существующей учетной записи [Modify].

Возможности пользователя по управлению системой зависят от того, к какой категории относится его учетная запись. Ниже приведены основные отличия учетных записей различных категорий.

Полномочия типа учетной записи:

- **Administrator:** Конфигурирование и полное управление системой оповещения. Администратор не поддерживает удаленное подключение;
- **Manager:** Удаленное управление системой в тревожном и обычном режимах. (Составление расписания трансляции на неделю, управление всеми музыкальными источниками и каналами аудиоматрицы);
- **User:** Удаленное управление одним конкретным музыкальным источником и одним выходным каналом аудиоконтроллера;
- **Guest:** Удаленный мониторинг системы;

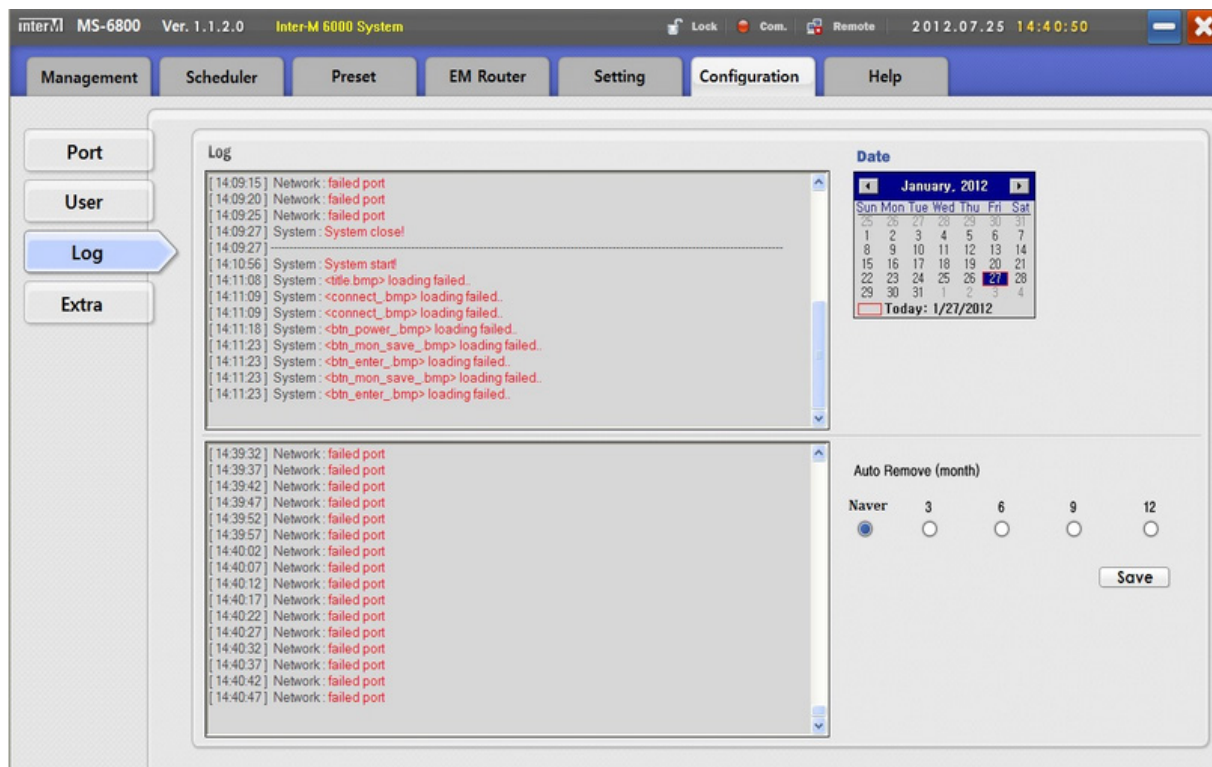
(Примечание 1: Невозможно изменение настроек и конфигурации системы, а также использование некоторых функций при удаленном доступе.)

(Примечание 2: Тревожное сообщение, сигналы ГО и ЧС, сообщения микрофонных панелей имеют приоритет перед запущенной удаленными пользователями и управляемой музыкальной трансляцией.)

(Примечание 3: Максимум 8 пользователей категории User одновременно могут существовать в системе с независимым управлением своим одним конкретным музыкальным источником и одним выходным каналом матрицы PX-6216.)



## 3. Протоколирование событий



Все события в системе, к которым относятся и действия обслуживающего персонала и действия, выполняемые системой в автоматическом режиме, фиксируются в протоколе событий. Протокол событий находится на вкладке [Configuration]-->[Log].

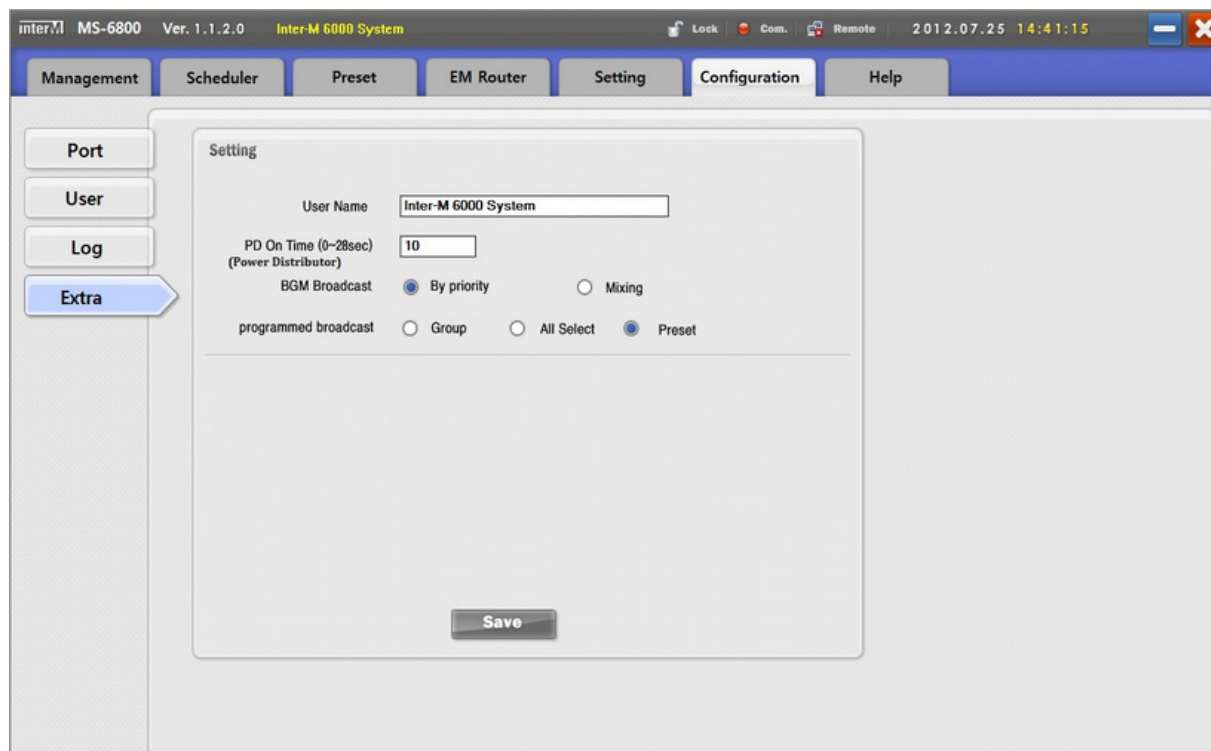
1) В верхней части журнала «Log» отображаются события на выбранную пользователем дату.

2) В нижней части журнала событий «Log» отображается текущее состояние системы.

3) Элемент управления «Date» для навигации по журналу, позволяет выбрать интересующую дату для просмотра протокола событий.

4) Автоматическое удаление протокола событий (Auto Remove): позволяет автоматически очищать журнал событий сроком более 3 месяцев, 6 месяцев, 9 месяцев, 12 месяцев или Никогда (Naver).

## 4. Дополнительные настройки



Дополнительные настройки многоканальной системы оповещения выполняются на вкладке [Configuration]-->[Extra].

1) Окно «User Name» позволяет ввести наименование вашей системы.

2) В окне «PD On Time...» производится установка времени предварительного включения силовых розеток блоков контроля и распределения питания PD-6359 перед трансляцией по расписанию. Время выставляется в секундах, в интервале от 0 до 28 секунд. По умолчанию установлено 10 секунд.

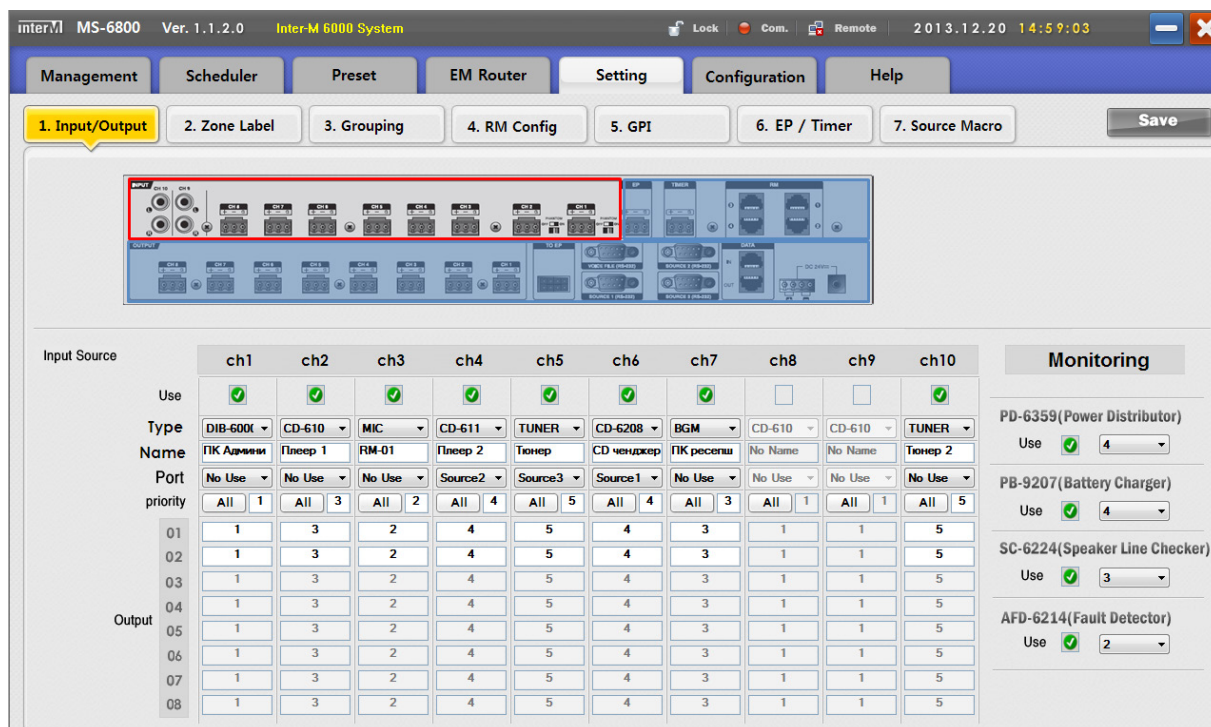
3) «BGM Broadcast»: Выбор режима трансляции 10-ти фоновых звуковых источников.  
— По приоритету (By priority) - при одновременном функционировании передается в канал источник, имеющий более высокий приоритет.  
— Микширование (Mixing) - в канал передается смешанный сигнал от источников звука.

(Описание установки приоритетов источников звука см. Настройки-->Настройки входов аудиоконтроллера PX-6216, стр. 35 - 36).

## Конфигурирование системы

### 1. Настройка входных параметров аудиоконтроллера PX-6216

Для первоначальной конфигурации системы оповещения выберите вкладку [Setting] и перейдите в раздел [Input/Output].



Выделите мышкой на изображении задней панели матрицы PX-6216 входные аудиоканалы (CH1 ~ CH10) и установите для каждого из них параметры. Каждому каналу соответствует свой столбец таблицы.

- 1) Активируйте источник, будет он использоваться  или нет .
  - 2) Выберите из выпадающего списка тип подключенного входного источника. (типы источников: CD-610, CD-611, CD-660, CD-6208, тюнер (TUNER), дека (DECK), фоновая музыка (BGM), DIB-6000, микрофон (MIC)).
  - 3) Вставьте имя входного источника (до 10-11 знаков).
  - 4) Из выпадающего списка «Port» выберите порт управления входным источником. («Port»: No Use, Source1, Source2, Source3, Voice, Digi-link).
- К аудиоконтроллеру PX-6216 для удаленного управления пользователями может быть подключено до 3-х музыкальных источников, таких как CD/MP3-проигрыватели или радиотюнеры. 4-й порт используется для управления цифровым магнитофоном при организации алгоритмов эвакуации.
  - Для использования Digi-Link интерфейса необходим конвертер Digi-Link.

5) При выборе режима трансляции системы «По приоритету» (см. стр.34) установите приоритет каждого входного источника для каждого выходного канала матрицы.

(Примечание: Для каждого устройства в поле «Приоритет» может быть задано числовое значение приоритета в диапазоне от 1 до 10. Чем меньше числовое значение, тем выше приоритет устройства. Установка единого приоритета источника для всех выходов матрицы осуществляется установкой значения в окне напротив кнопки «All» и нажатием кнопки.)

А) Режим трансляции «По приоритету» (By priority): метод ранжирования входных источников, при котором сигналы с высоким приоритетом будут транслироваться в первую очередь.

- Режим «По приоритету» (By priority) позволяет при одновременном присутствии нескольких звуковых сигналов разного приоритета на входах матрицы пропускать в канал / каналы более приоритетный источник звука.

- В данном режиме при одновременном появлении нескольких звуковых сигналов одинакового приоритета в канал / каналы матрицы будет транслироваться микшированный сигнал от этих источников.

Б) Режим трансляции «Микширование» (Mixing) позволяет смешивать входные сигналы независимо от установленных приоритетов входных источников.

Внимание: Приоритеты источников не берутся во внимание в режиме трансляции «Микширование» (Mixing)!

(Примечание: Даже если входной источник имеет приоритет равный 1, он все равно имеет более низкий приоритет, чем тревожное оповещение (вход EP) / оповещение ГО и ЧС (вход Timer) / сообщения микрофонных панелей (входы RM1-RM4).)



Внимание!

Порядок приоритетов: **Тревожное ручное оповещение, запуск с ПК > микрофон-тангента EP-6216 > PV-6232 (тревожное оповещение) > оповещение ГО и ЧС > RM1 > RM2 > RM3 > RM4 > CH1 - CH8.**

6) **Monitoring:** настройка контролируемых блоков системы: PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218, APS-6502.

### Monitoring

---

**PD-6359 (Power Distributor)**  
 Use

---

**PB-6207 (Battery Charger)**  
 Use

---

**SC-6224 (Speaker Line Checker)**  
 Use

---

**AFD-6214 (Fault Detector)**  
 Use

---

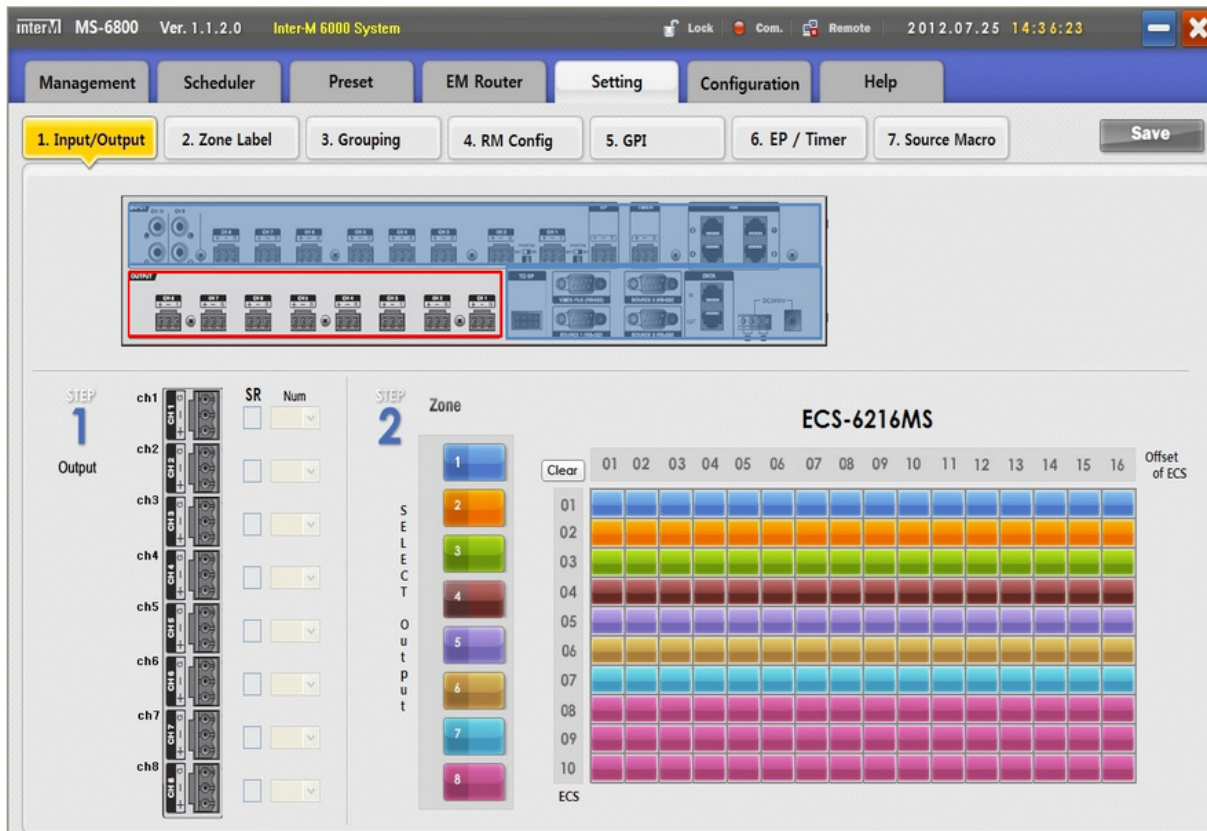
**APS-6502 ( Auto Power Switcher )**  
 Use

Установите используемое в системе оповещения количество блоков PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218, APS-6502. Максимально возможное количество блоков PD-6359, PB-6207, AFD-6218 и APS-6502 в системе - 20шт., SC-6224 - 12шт..

А) Активируйте блок, будет он использоваться  или нет .



Б) Установите количество используемых блоков в системе используя выпадающий список.


## 2. Настройка выходных параметров аудиоконтроллера PX-6216

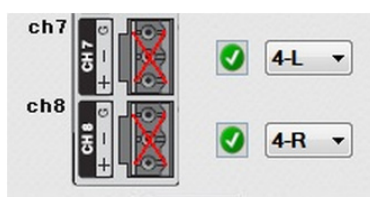


Во вкладке [Setting] в разделе [Input/Output] выделите мышкой на изображении задней панели матрицы PX-6216 выходные аудиоканалы (CH1 ~ CH8) и установите для каждого из них параметры:

1) Активируйте (щелчком мыши по изображению) канал матрицы, будет данный выход

использоваться  или нет  ;

2) Активность в окне SR  выставляется, если 2 выхода аудиоконтроллера PX-6216 используются в качестве одного стереоканала. Из выпадающего списка «Num» выбирается значение: номер стереоканала и в качестве правого или левого будет использоваться канал («Num»: 1-L, 1-R, 2-L, 2-R, 3-L, 3-R, 4-L, 4-R). Например, 7-й выход аудиоматрицы устанавливается, как левый канал 4-го стереоканала, а 8-й выход, как правый канал 4-го стереоканала.



(Примечание 1: Всего может быть только 4 стереоканала на основе матрицы PX-6216).

(Примечание 2: Для стереоканалов не должны быть заранее назначены зоны вещания, ПО не позволит сохранить такие установки. Подразумевается, что для стереоканалов не используется управление зонами посредством блока расширения ECS-6216MS).

3) Распределение 8-ми каналов вещания по зонам: Для каждой зоны оповещения выбирается выходной канал, который будет транслироваться в этой зоне.

Выберите выходной канал (1 - 8) из столбца SELECT Output, предварительно щелкнув по нему мышью, и в общей таблице зон «ECS-6216MS» мышкой выделите зоны, в которых он будет транслироваться. Для наглядности каждый канал выделен своим цветом, этим же цветом при настройке будут выделены зоны, в которых канал будет транслироваться.

(Примечание 1: В таблице зон «ECS-6216MS» в вертикальном направлении (ECS) указано количество блоков ECS-6216MS от 1-го до 10-ти, а в горизонтальном направлении (Offset of ECS) пронумерованы зоны каждого блока расширения системы от 1-ой до 16-ой зоны).

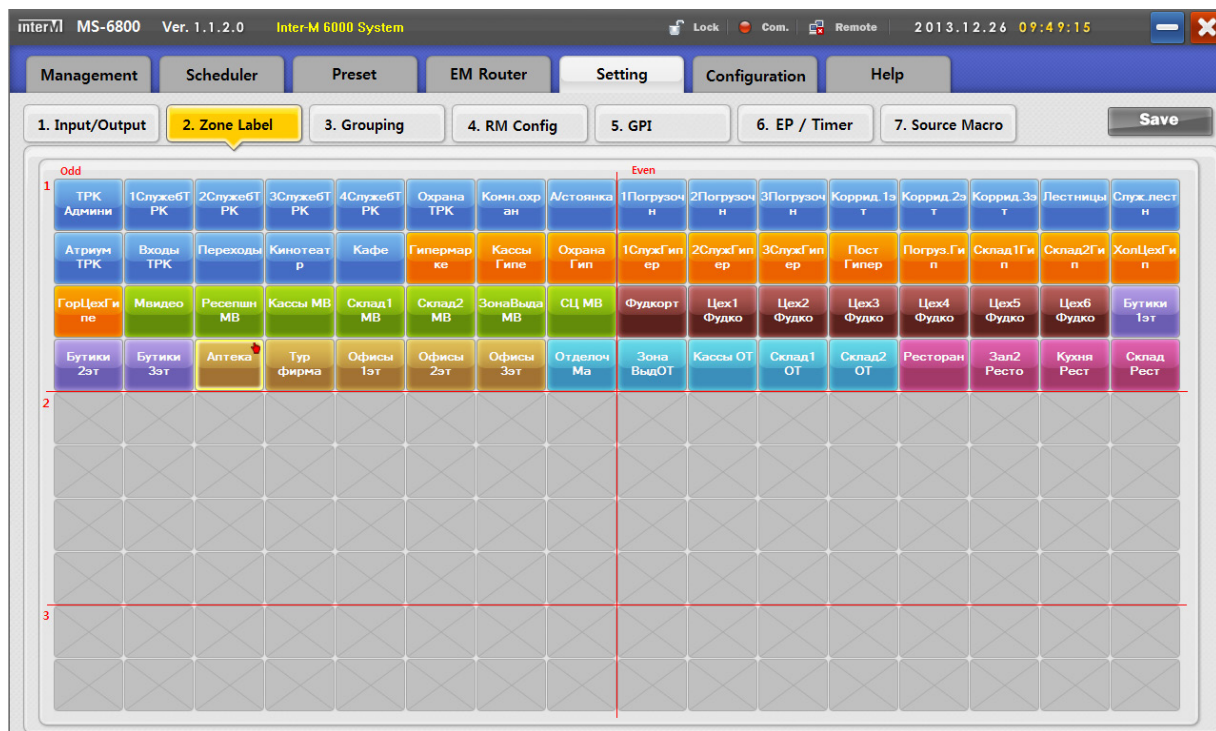
(Примечание 2: На этом шаге (Step 2) определяется, сколько зон и соответственно блоков расширения ECS-6216MS будет эксплуатироваться в многоканальной системе оповещения).

- Для быстрой «привязки» зон вещания к каналу можно не отпуская левой кнопки перемещать мышь в вертикальном или горизонтальном направлении по таблице зон.
- Кнопка "Clear" при нажатии «очищает» сразу всю таблицу распределения выходных каналов по зонам.
- При нажатии номера блока расширения 01 ... 10 (столбец «ECS») снимаются установленные параметры всех 16-ти зон выбранного ECS-6216MS.
- При нажатии номера зоны оповещения 01 ... 16 (строка «Offset of ECS») снимаются установленные параметры для всего столбца таблицы зон вещания (во всех 10-ти блоках ECS-6216MS в выбранной по номеру зоне снимаются установленные значения).

## 3. Редактирование наименований зон

Для удобства управления системой оповещения и трансляции, в программном обеспечении MS-6800 предусмотрена возможность установки пользовательских наименований отдельных зон. Для этого необходимо перейти на вкладку вкладку [Setting] и открыть раздел [Zone Label].

(Можно установить 160 наименований зон, по максимальному их количеству. Для лучшей идентификации с озвучиваемыми объектами имя зоны допускается ввести русскими буквами).



1) Для изменения наименования Зоны дважды щелкните мышью по выбранной Зоне и вставьте имя.

2) Для дальнейшего удобства управления трансляцией есть возможность изменить местоположение Зоны. Удерживая левую кнопку мыши переместите Зону в выбранное место.

3) Сохраните введенные параметры, нажав кнопку «Save».




## 4. Назначение групп зон

При необходимости различные зоны оповещения могут быть объединены в группы. В каждой группе может быть от 1 до 160 зон. Максимальное количество групп - 32. Пользователь может использовать группы зон для оперативного управления трансляцией, составления недельного расписания, программирования сценариев эвакуации и т. д. Для редактирования групп зон необходимо перейти на вкладку [Setting]-->[Grouping].



1) Выберите Группу из вертикального списка [1. Group].

2) В окне «Group Label» введите название Группы. Кнопкой «Insert» подтвердите ввод наименования выбранной Группы. Кнопка «Delete» позволяет удалить наименование Группы.

3) В таблице зон [2. Zone] выберите зоны, которые хотите сгруппировать, кликнув по ним мышью. Выделенные зоны будут отмечены иконкой . Кнопка «Select All» позволяет выделить все зоны сразу. Кнопкой «Delete All» можно снять выделение всех зон выбранной Группы.

4) На вкладке «A» таблицы отображаются зоны с 1-й по 80-ую, на вкладке «B» - с 81-й по 160-ую.

5) Сохраните введенные параметры, нажав кнопку «Save».

- При изменении параметров подключения зон необходимо заново переопределить назначенные Группы.

- Если не определены зоны Группы для трансляции, то настройки такой Группы не будут сохранены.


## 5. Программирование кнопок RM-6024


Каждая кнопка микрофонной панели RM-6024 может быть запрограммирована на трансляцию в любую зону или группу зон. Для того, чтобы выполнить настройку, перейдите на вкладку [Setting]-->[RM Config].

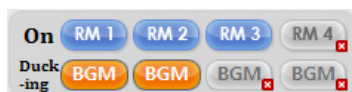


1) Активируйте микрофонные панели RM1 ~ RM4, будут ли они использоваться



2) При выборе режима «BGM»  , сообщения с микрофонной панели будут

смешиваться с транслируемой фоновой музыкой. При отключенном режиме  сохраняется режим приоритета микрофонной панели над музыкальными источниками. (Примечание: при микшировании уровень сигнала фоновой музыки уменьшается.)



Например, микрофонные панели №1 и 2 работают в режиме микширования с фоновой музыкой, микрофонная панель №3 - без микшивания, микрофонная панель №4 не используется в системе.

3) Для программирования кнопок конкретной микрофонной панели выберите из выпадающего списка «RM Number» номер (#1 ... #4), соответствующий номеру порта подключения этой панели к аудиоконтроллеру PX-6216 (RM1 соответствует [#1] ~ RM4 [#4]).

4) В модуле [1. RM Port] выберите кнопку для программирования.

Для программирования основной клавиатуры RM-6024 (кнопки 1 - 24), используйте вкладку [Basic]. Для программирования кнопок дополнительных клавиатур RM-6012KP (до двух дополнительных клавиатур по 12 кнопок на каждой), нажмите [Extend]. Кнопки дополнительных клавиатур RM-6012KP также нумеруются 1 - 24 в ПО MS-6800.

5) В поле [3. Zone Select] выберите зоны, соответствующие ранее выбранной кнопке.

Выделенные зоны будут отмечены иконкой  .

6) Можно «привязать» сразу Группу зон к программируемой кнопке микрофонной панели, выбрав одну из 32-х заранее настроенных Групп в столбце [Group Select]. Все зоны Группы аналогично будут помечены иконкой.

7) На вкладке «А» таблицы зон отображаются зоны с 1-й по 80-ую, на вкладке «В» - с 81-й по 160-ую.

8) Кнопка «Select All» позволяет выделить все зоны сразу.

9) Кнопкой «Delete All» можно снять выделение всех выбранных зон.

10) Кнопка «Save» позволяет сохранить настройки микрофонных панелей в ПО и передать настройки в энергонезависимую память аудиоматрицы PX-6216.

- При подключении микрофонных панелей RM-6024 к матрице PX-6216 через контроллер микрофонных панелей RME-6108 необходимо установить на каждой панели соответствующий адрес (см. стр. 8, 9 и 16). При таком подключении кнопки всех микрофонных панелей запрограммированы одинаково. Например, кнопка №1 на всех 8-ми панелях RM-6024, подключенных через RME-6108 включает 1 зону, кнопка №2 включает зону 2 и т. д. ....

- При однократном нажатии кнопок подключения микрофонных панелей RM1 ~ RM4, кнопок включения режима «BGM», кнопок выбора Групп зон, самих Зон, активируется выбранный элемент. При повторном нажатии установленные значения отменяются.

- При изменении параметров подключения зон при необходимости заново переопределите запрограммированные ранее кнопки микрофонных панелей.

## 6. Настройка входов Fire Sensor

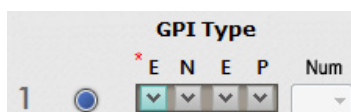
Программное обеспечение MS-6800 позволяет запрограммировать режимы работы входов Fire Sensor на блоках расширения матричного контроллера ECS-6216MS. Помимо автоматического пожарного оповещения, замыканием «сухих» контактов можно запускать дополнительные режимы работы системы оповещения. Для настройки перейдите на вкладку [Setting]-->[GPI].




1) Выберите один из 10-ти блоков ECS-6216MS в окне «ECS», например первый.



2) Установите параметры для каждого входа датчика в таблице «GPI Type».



1) Выберите номер входа сенсора для назначения параметров .

2) Выберите режим работы этого входа:

- «E» (Emergency Mode): режим автоматического пожарного оповещения; (Трансляция тревожного сообщения в выбранные зоны либо установленный алгоритм эвакуации. Например, при срабатывании датчиков ОПС в 1-й зоне тревожное сообщение будет транслироваться в Группу Зон «Службная ТРК», зоны с 1-ой по 8-ю, см рис. выше.)
- «N» (Normal Sensor Mode Macro): обычный режим;

(В этом режиме работа системы оповещения определена разделом «Normal Sensor Macro». Предварительно необходимо настроить шаблоны Макро-режима см. стр. 46).

- «E» (EP-Mic Sensor Mode): режим микрофона блока EP-6216;  
(Включение аварийного микрофона-тангенты блока EP-6216 для сообщения в выбранные зоны).
- «P» (Preset Mode): режим Пресета;  
(Включение определенного Пресета при срабатывании зоны. Предварительно необходимо настроить Пресеты, см. стр. 61. Например, при срабатывании датчиков ОПС в 10-й зоне будет включен 4-ый Пресет).

(Примечание: По умолчанию в ПО для всех входов установлен режим автоматического пожарного оповещения, режим «Emergency Mode»).

3) Выберите значения предварительных установок для режимов «N» и «P» из выпадающего списка «Num»:

- В дополнение к режиму «N» (Normal Sensor Mode Macro) установите из выпадающего списка «Num» численное значение от 1 до 16, соответствующее конкретному шаблону Макро-режима. При замыкании контакта будет выбран соответствующий шаблону режим работы системы оповещения.
- В дополнение к режиму «P» (Preset Mode) необходимо выбрать из выпадающего списка «Num» численное значение от 1 до 12, соответствующее заранее установленному Пресету. При замыкании контакта будет включен выбранный Пресет с установленными уровнями сигнала входных источников.

3) Вкладка «A» отображает зоны с 1-й по 80-ю, вкладка «B» - зоны с 81-й по 160-ю.

4) Выбор зон для трансляции сообщений в режимах «Emergency Mode» и «EP-Mic Sensor Mode»:

- А) Поле выбора зон позволяет выбрать зону или зоны для трансляции сообщения;
- Б) Выбор Группы или Групп Зон для трансляции из вертикального списка с использованием полосы прокрутки;
- В) Кнопка «Select All» позволяет выбрать все зоны для трансляции сообщения;
- Г) Кнопка «Delete All» позволяет снять выделение всех зон.

5) Кнопка «Save» позволяет сохранить настройки входов Fire Sensor.

6) Кнопка «Normal Sensor Macro Save» позволяет в отдельном окне настроить 16 шаблонов Макро-Режима.

Пример работы режима Макро («N»):

- При срабатывании входа с номером 4, запустится шаблон трансляции Макро-режима №16, см. рис. выше;
- На рис. ниже, стр.46, источник ПК Администратора в шаблоне №16 для выбранных зон обладает приоритетом, над остальными источниками.

## 7. Настройка режима Макро

Программное обеспечение MS-6800 позволяет дополнительно запрограммировать 16 шаблонов для работы системы оповещения. Нажмите кнопку «Normal Sensor Macro Save» в разделе [Setting]-->[GPI] и в открывшемся окне настройте Шаблоны для реализации режима трансляции Макро.



- 1) Выберите номер настраиваемого шаблона трансляции из списка «1. Selection».
- 2) Выберите источник звука для трансляции из списка «2. Source».
- 3) Выберите Группу или Группы Зон из вертикального списка «3. Zone» используя полосу прокрутки.
- 4) В поле выбора зон выберите зону или зоны для трансляции.
- 5) Вкладка «А» отображает зоны с 1-й по 80-ю, вкладка «В» - зоны с 81-й по 160-ю.
- 6) Кнопка «Select All» позволяет выделить все зоны для трансляции.
- 7) Кнопка «Delete All» позволяет снять выделение всех зон.
- 8) Кнопка «Save» сохраняет настройки шаблонов режима трансляции Макро.
- 9) Кнопка «Close» закрывает окно настроек режима Макро.

(При изменении конфигурации зон в системе, необходимо настроить Шаблоны режима Макро согласно проведенным изменениям).

## 8. Настройка режимов трансляции EP, Timer

Режим включения микрофона-тангенты блока EP-6216 со входа EP матрицы PX-6216 и режим трансляции сигналов ГО и ЧС или недельного таймера PW-6242A с входа TIMER аудиоматрицы PX-6216 могут быть запрограммированы с помощью ПО MS-6800. Например, при включении микрофона-тангенты блока EP-6216 будут автоматически выбраны зоны для трансляции речевого сообщения. Или при замыкании клемм TIMER блока расширения ECS-6216MS в нормальном режиме в выбранные зоны будет транслироваться сигнал со входа TIMER матрицы PX-6216.

Для настройки режимов трансляции аудиоконтроллера при появлении сигнала на входе TIMER или включении микрофона-тангенты блока EP-6216 перейдите на вкладку [Setting]-->[EP / Timer] и в открывшемся окне выполните необходимые изменения.



1) Выберите режим трансляции «EP MIC» или «TIMER».  
(EP MIC: трансляция с микрофона блока EP-6216 со входа EP матрицы PX-6216, TIMER: трансляция сигнала с входа TIMER матрицы PX-6216).

- EP MIC: выберите зоны для трансляции речевых сообщений с микрофона блока тревожной сигнализации EP-6216.

- TIMER: выберите зоны для трансляции сигнала с входа TIMER матрицы PX-6216.

2) Выберите Группу или Группы Зон для трансляции из вертикального списка «2. Group» с использованием полосы прокрутки.

3) Выберите зоны для трансляции сообщений в режимах «EP MIC» или «TIMER» из таблицы зон «3. Zone».

4) Вкладка «A» отображает зоны с 1-й по 80-ю из общего списка зон, вкладка «B» - зоны с 81-й по 160-ю.

5) Кнопка «Select All» позволяет выбрать все зоны для трансляции.

6) Кнопка «Delete All» позволяет снять выделение всех зон.

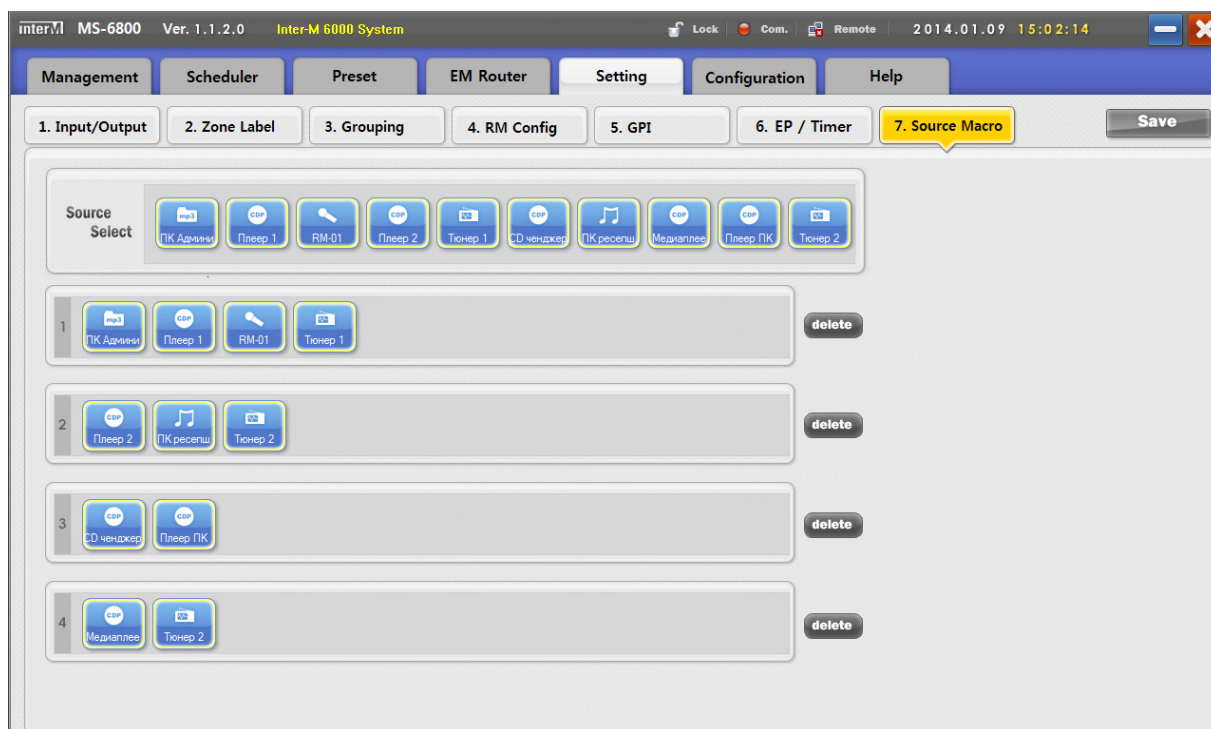
7) Кнопка «Save» позволяет сохранить настройки режимов трансляции EP / Timer.

- На рис. выше, стр. 47, система оповещения работает в режиме «EP MIC», для трансляции речевых сообщений с микрофона-тангенты блока тревожной сигнализации EP-6216. Для выбранных зон сигнал с микрофона тангенты будет приоритетным над всеми сигналами, кроме тревожного сообщения, запущенного оператором с ПК.



## 9. Настройка режима микширования источников звука Macro

Режим Макро позволяет микшировать от двух до четырех выбранных входных не-приоритетных источников звука. Можно создать 4 группы микширования. Для создания групп микширования выберите [Setting] и перейдите на вкладку [Source Macro].



1) С помощью мыши последовательно переместите требуемые фоновые источники из горизонтального списка «Source Select» в выбранную группу 1 ~ 4.

(Приоритетные источники сигнала, подключенные к входам EP, TIMER аудиоконтроллера PX-6216 и микрофонные панели (входы RM1 ~ RM4) не микшируются с входными фоновыми источниками звука).

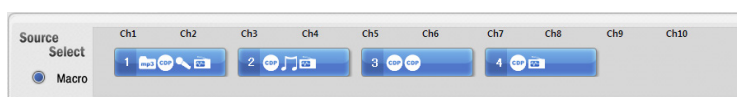
2) Кнопка «Delete» удаляет всю созданную группу микширования источников звука.

3) Кнопка «Save» сохраняет выполненные изменения.

- Максимум можно создать 4 группы микширования источников звука.

- В одной группе микширования могут быть до 4-х источников звука.

- При выборе режима Macro  Macro на основной вкладке Управления (Management) будет активирован режим смешения входных источников согласно созданным 4-м группам микширования.



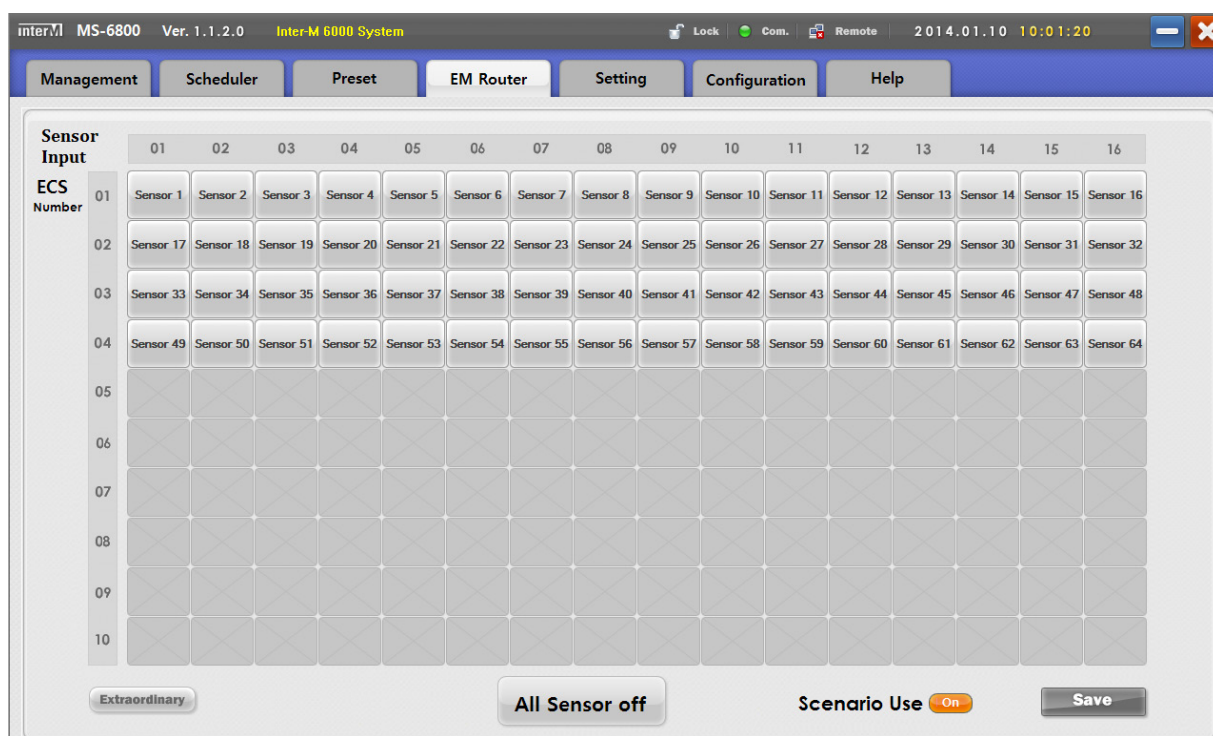
- Для источников звука, установленных в режим микширования Макро (Macro), не предусмотрена трансляция с учетом их приоритетов.

## Сценарии эвакуации

### 1. Программирование сценариев эвакуации

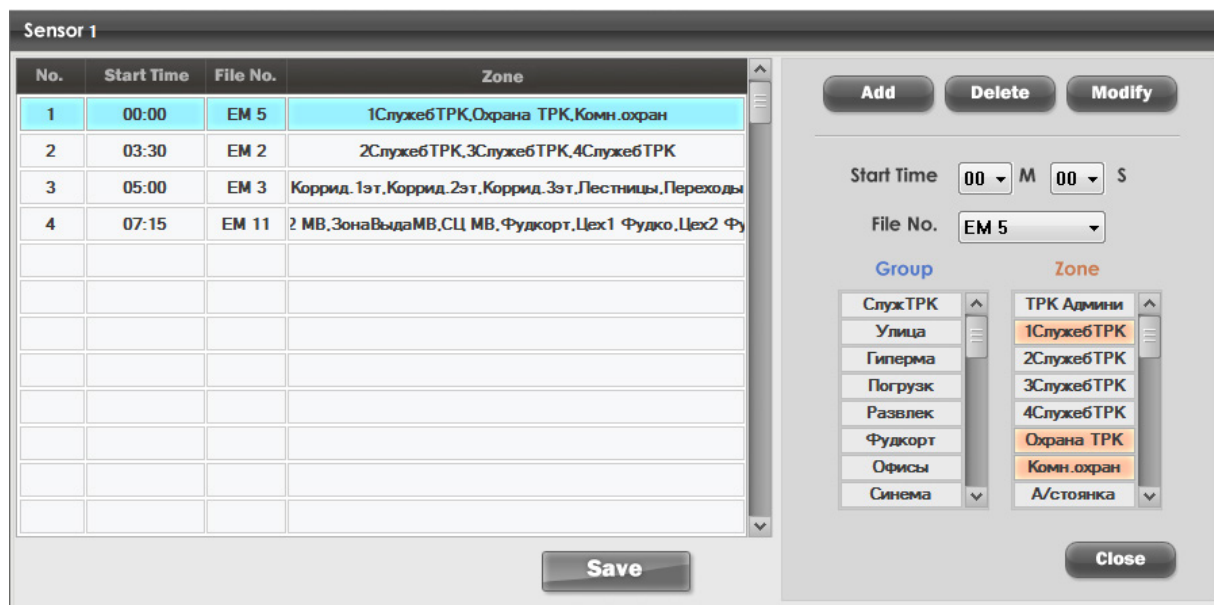
В соответствии с нормативными документами, регламентирующими требования пожарной безопасности, для систем оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) 5-го типа необходимо предусмотреть возможность реализации нескольких вариантов эвакуации из каждой зоны пожарного оповещения.

Система оповещения на основе матричного аудиоконтроллера PX-6216 в связке с цифровым магнитофоном PV-6232 и блоками расширения ECS-6216MS позволяет реализовать данную функцию. За хранение и выполнение сценариев эвакуации отвечает аудиоматрица PX-6216. Для просмотра и редактирования сценариев с помощью программного обеспечения откройте вкладку [EM Router].



1) В поле выбора сценария эвакуации, каждый сенсор соответствует одному из управляющих «сухих контактов» на задней панели блоков расширения ECS-6216MS. Для программирования алгоритма эвакуации выберите управляющий вход, нажав одну из кнопок «Sensor 1» ~ «Sensor 160», либо нажмите кнопку «Extraordinary» для программирования дополнительного сценария. Программа перейдет в режим редактирования соответствующего сценария эвакуации.

В левой половине открывшегося окна отображаются запрограммированные этапы алгоритма эвакуации, всего в одном алгоритме может быть до 32-х шагов. В правой стороне расположены кнопки и окна для создания и редактирования сценария эвакуации.



— Заголовок окна «Sensor 1» ~ «Sensor 160» отображает номер редактируемого сценария эвакуации, соответствующий управляющему входу.

— В окнах «Start Time» установите время начала трансляции тревожного сообщения этого этапа в минутах и секундах, используя выпадающие списки.

— В окне «File No.» выберите один из 99 треков, который будет транслироваться на данном этапе, используя выпадающий список. (Номер трека соответствует номеру аудиофайла, размещенного в памяти цифрового магнитофона PV-6232. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обратитесь к руководству пользователя PV-6232.)

— Из вертикального списка «Group», используя полосу прокрутки, выберите Группу или Группы зон для трансляции тревожного сообщения на этом этапе.

— Из вертикального списка «Zone», используя полосу прокрутки, выберите Зону или Зоны для трансляции тревожного сообщения на данном этапе.

— Кнопка «Add» добавляет указанный этап в сценарий эвакуации.

— Кнопка «Delete» позволяет удалить выбранный этап из сценария эвакуации.

— Кнопка «Modify» сохраняет внесенные изменения в выбранный этап сценария.

— Кнопка «Save» позволяет сохранить сценарий эвакуации.

— Кнопка «Close» закрывает окно редактирования выбранного сценария эвакуации.

• При изменении конфигурации зон в системе, необходимо отредактировать сценарий эвакуации согласно проведенным изменениям.

2) Кнопка «Extraordinary» используется для программирования дополнительного сце-

нария, запуск которого осуществляется при одновременном срабатывании нескольких управляющих входов.

- Способ программирования дополнительного сценария эвакуации аналогичен обычной настройке сценариев.

Если, при исполнении сценария эвакуации, система оповещения получит дополнительный управляющий сигнал от охранно-пожарной сигнализации, то запустится дополнительный сценарий эвакуации.

Если, при выполнении дополнительного сценария, останется активным только один сработавший управляющий вход, то прекратится исполнение дополнительного сценария и запустится сценарий эвакуации, соответствующий этому входу.

При завершении поступления управляющих сигналов от охранно-пожарной сигнализации прекращается исполнение сценария эвакуации и система оповещения переходит в обычный режим работы.


3) Кнопка «All Sensor off» позволяет сбросить все поступившие управляющие сигналы от охранно-пожарной сигнализации.

- Кнопка используется, например, при ложном срабатывании пожарной сигнализации для прекращения исполнения сценария эвакуации.

- После нажатия кнопки подтвердите в всплывающем окне свое намерение сбросить управляющие сигналы.

4) Кнопка «Scenario Use» позволяет активировать режим использования сценариев эвакуации.

При включенном режиме Scenario Use  будет активирован режим запуска сценария эвакуации при получении управляющего сигнала.

При выключенном режиме Scenario Use  в сработавшую зону будет транслироваться стандартное тревожное сообщение. Сценарии эвакуации не будут задействованы!

5) Кнопка "Save" позволяет сохранить отредактированные сценарии эвакуации.



### Внимание!

Реализация сценариев эвакуации возможна только для входов, установленных в режим «Emergency Mode» - режим автоматического пожарного оповещения! Установку режимов работы входов Fire Sensor блоков расширения матричного контроллера ECS-6216MS см. на стр.44.

## Предварительные установки (Пресеты)

В многоканальной системе оповещения на основе аудиоматрицы PX-6216 могут использоваться до 12 различных конфигураций аудиоматрицы (Пресетов). Для редактирования наименований конфигураций и просмотра установленных Пресетов откройте вкладку [Preset].

Создание и редактирование конфигураций осуществляется на главной вкладке управления трансляционной системой - [Management], см. стр. 61. На текущей вкладке редактируется только имя Пресета!



- 1) Выберите Пресет для редактирования его имени из вертикального списка «Preset».
- 2) Вставьте требуемое имя до 18 знаков русским алфавитом или латиницей в окно «Name».
- 3) Нажмите кнопку «Insert» для установки имени в выбранный Пресет.
- 4) После окончания редактирования имен Пресетов нажмите кнопку «Save» для сохранения изменений.
- 5) Вертикальный список «Source» отображает уже установленные для трансляции источники звука.
- 6) Поле Зон «Zone» и вертикальный столбец Групп Зон «Group» отображают зоны и группы вещания выбранного Пресета.
- 7) Вкладка «A» отображает зоны с 1-й по 80-ю из общего списка зон, вкладка «B» - зоны с 81-й по 160-ю.

## Программный планировщик

### 1. Трансляция музыки и сообщений по расписанию

Функция автоматической трансляции широко применяется для передачи различных служебных, информационных, рекламных сообщений, а также воспроизведения музыки по заранее составленному расписанию на неделю. В многоканальной системе на основе аудиоконтроллера PX-6216 для этих целей применяется внешний таймер PW-6242A или встроенный в ПО MS-6800 программный планировщик.

Для просмотра и редактирования расписания планировщика необходимо открыть вкладку [Scheduler].

The screenshot displays the 'Scheduler' interface of the MS-6800 system. At the top, there is a navigation bar with tabs: Management, Scheduler (selected), Preset, EM Router, Setting, Configuration, and Help. Below the navigation bar is a 'Reservation List' table with columns: No, Title, Start Time, End Time, Mode, File Name, Output, and Zone. The table shows a weekly schedule from Sunday to Saturday. A red dashed box labeled '1' highlights the 'Reservation List' table. Below the table, there are several numbered steps: 'STEP 1 Reservation' with input fields for Title, Start Time, End Time, Mode, and Input; 'STEP 2' with 'Group' and 'Zone' selection lists; 'STEP 3' with 'Modify', 'Add', and 'Delete' buttons; 'STEP 4' with 'Manager', 'Holiday', and 'Finish' buttons; and 'STEP 5' with a 'Save' button. A digital clock at the bottom left shows the time 13:15:56.

No	Title	Start Time	End Time	Mode	File Name	Output	Zone
1	Гонг перед Открытием	09:57:00	09:57:10	PC	CHIME8.MP3	All	ТРК Админи 1СлужебТРК 2СлужебТРК 3Служ
2	Гонг2 перед Открытием	09:59:00	09:59:10	PC	CHIME9.MP3	All	ТРК Админи 1СлужебТРК 2СлужебТРК 3Служ
3	Открытие ТРК	10:00:00	10:04:05	PC	DON_SYMPHONY_ORCHESTRA	All	ТРК Админи 1СлужебТРК 2СлужебТРК 3Служ
4	Доброе утро	10:10:00	10:13:53	PC	ийф - Оранжевое настроение.MI	1	Коррид.1эт Коррид.2эт Коррид.3эт Пестияц
5	Фоновая трансляция	10:30:00	11:30:00	Digi	Тюнер 1:Preset 1	2347	Гипермарке Маидео Фулджорт Отделоч Ма
6	Рекламный час	11:30:10	12:33:10	PC	Реклама 1.MP3	5	Бутики 1эт Бутики 2эт Бутики 3эт
7	Озвучка общих мест	12:35:00	12:59:59	Digi	Плеер ПК:Track 1	1	Атриум ТРК Переходы
8	Обед	13:00:00	14:00:59	Digi	Медиаплеер:Track 1	148	Кафе Фулджорт Ресторан
9	Распродажи	18:00:00	19:30:00	Digi	CD ченджер:Track 1	1	Коррид.1эт Коррид.2эт Коррид.3эт Атриум Т
10	Закрытие ТРК	20:45:00	20:59:59	Digi	Плеер 1:Track 1	All	Коррид.1эт Коррид.2эт Коррид.3эт Атриум Т

В верхней половине окна планировщика отображается недельный план трансляции, в нижней половине окна кнопки, окна ввода информации и пиктограммы позволяют редактировать расписание трансляции.

1) «Reservation List» отображает расписание трансляции программного таймера на неделю, с воскресенья по субботу.


\* Выберите день для просмотра или редактирования расписания трансляции.

\* Выберите этап расписания для просмотра или редактирования. Подробная информация о этапе отображена в окнах 1, 2 и 3.

(Примечание 1: Максимум 40 этапов трансляции по расписанию возможно реализовать в программном планировщике на каждый день.)

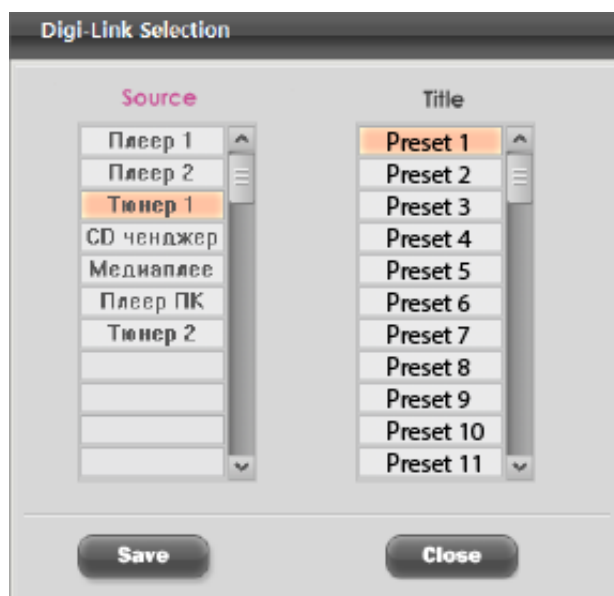
(Примечание 2: Время программного планировщика «TIME», отображаемое в нижней левой части окна, автоматически синхронизируется с временем подключенного ПК.)

2) Раздел «STEP 1 Reservation» отображает параметры этапа в расписании и позволяет его редактировать.

- Окно «Title» позволяет ввести или редактировать название этапа.
- Установите или скорректируйте время начала этапа в трех выпадающих списках «Start Time», соответствующих часам, минутам и секундам.  
(Примечание: Время воспроизведения различных записей не должно пересекаться!)
- Установите или скорректируйте время окончания этапа в трех выпадающих списках «End Time», соответствующих часам, минутам и секундам.  
(Примечание: При установке времени начала этапа и выборе для трансляции аудиофайла или нескольких аудиофайлов с ПК, время окончания этапа установится автоматически по длине трека либо по суммарной длине треков.)
- Выберите источник трансляции.
  - «Source» - Воспроизведение осуществляется с внешнего устройства, например, CD/MP3-проигрывателя или тюнера, расположенного в стойке с оборудованием системы оповещения и трансляции.  
(Примечание: При выборе режима «Source» в описании этапа будет отображаться режим «Digi» - аналог Digi-Link интерфейса.)
  - «ПК» - Воспроизведение MP3-файлов с жесткого диска ПК. Пользователь может выбрать один или несколько файлов, которые будут проигрываться в заданном интервале времени.
- В текстовом поле «Input» отображается информация о выбранных источниках трансляции - модель проигрывателя или названия MP3-файлов. Для выбора проигрывателя или файлов нажмите кнопку  справа от данного текстового поля:

\* Если выбран режим воспроизведения «Source» ,  
откроется окно выбора внешнего источника трансляции.

Mode  Source  PC



(Примечание: Если список пуст, остановите трансляцию ваших источников звука.)

- Выберите источник звука и номер трека либо радиостанцию (Preset) для тюнера и нажмите кнопку «Save» для сохранения изменений. Кнопка «Close» позволяет закрыть окно без внесенных изменений.

\* Если выбран режим воспроизведения «PC»



откроется окно выбора аудиофайлов с жесткого диска подключенного ПК.



- Кнопка «Add» позволяет добавить в список к уже установленным в ПО 15-ти файлам CHIME1 ~ CHIME15 аудиофайлы с жесткого диска подключенного персонального компьютера.

- Кнопка «Delete» позволяет удалить выбранные аудиофайлы из списка.

- Выберите треки для воспроизведения и нажмите кнопку «Save» для формирования плейлиста данного этапа.

(Примечание: Обратите внимание, последовательность воспроизведения файлов в плейлисте точно соответствует порядку внесения аудиофайлов в список воспроизведения.)

3) На втором шаге создания или корректирования этапа «STEP 2 Zone» необходимо выбрать зоны трансляции. Могут быть выбраны любые зоны поотдельности либо запрограммированные группы зон. Либо посредством выбора канала или каналов выбираются все зоны, подключенные к этим каналам.

4) После ввода параметров на шаге 3 «STEP 3 Apply» необходимо нажать кнопку «Add», после чего созданный этап будет добавлен в расписание выбранного дня.

При нажатии кнопок «Modify» и «Delete» выбранные этапы могут быть соответственно отредактированы или удалены.



5) После редактирования расписания на день его необходимо сохранить, нажав кнопку «Save». Помимо сохранения на четвертом шаге «STEP 4 Save» пользователь может работать с расписанием на уровне копирования, перемещения и удаления уже готовых записей, а также вносить праздничные дни в расписание трансляции.

— Откройте окно редактирования расписания, нажав кнопку «Manager», и внесите нужные изменения.

No	Title	Start Time	End Time	Mode	File Name	Output	Zone
1	Гонг перед Открытием	09:57:00	09:57:10	PC	CHIME8.MP3	All	з.Гип Склад1Гип Склад2Гип
2	Гонг2 перед Открытием	09:59:00	09:59:10	PC	CHIME9.MP3	All	з.Гип Склад1Гип Склад2Гип
3	Открытие ТРК	10:00:00	10:04:05	PC	↓_SYMPHONY_ORCHEST	All	з.Гип Склад1Гип Склад2Гип
4	Доброе утро	10:10:00	10:13:53	PC	- Оранжевое настроени	1	коррид.3эт Лестницы Атриум
5	Фоновая трансляция	10:30:00	11:30:00	Digi	Тюнер 1:Preset 1	2347	марке Мвидео Фудкорт Отде
6	Рекламный час	11:30:10	12:33:10	PC	Реклама 1.MP3	5	тики 1эт Бутики 2эт Бутики
7	Озвучка общих мест	12:35:00	12:59:59	Digi	Плеер ПК:Track 1	1	Атриум ТРК Переходы
8	Обед	13:00:00	14:00:59	Digi	Медиаплеер:Track 1	148	Кафе Фудкорт Ресторан
9	Распродажи	18:00:00	19:30:00	Digi	CD ченджер:Track 1	1	коррид.2эт Коррид.3эт Атриум
10	Заккрытие ТРК	20:45:00	20:59:59	Digi	Плеер 1:Track 1	All	наВыдаМВ ЦЦ МВ Фудкорт Ц

Кнопки удаления записей:

«Delete All» - удаление всех записей за все дни недели.

(Примечание: **Внимание, будьте осторожны, будет удалено все расписание!**)

«Data delete» - удаление всех записей выбранного дня недели.

«Each delete» - удаление выбранного этапа или этапов.

Выделение записей для редактирования стандартно осуществляется левой кнопкой мыши, снятие выделения повторным кликом по выделенной записи.

Кнопки быстрого выделения:

«select All» - выделение всех записей выбранного дня недели.

«AllCancel» - снятие выделения с выбранных записей.

Кнопки копирования:

«Data copy» - копирование в буфер обмена всех записей дня недели.

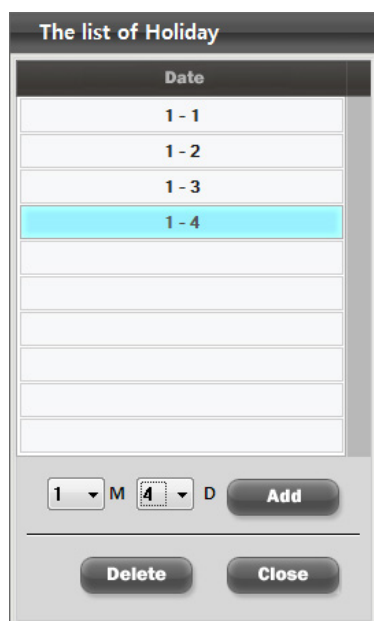
«Each copy» - копирование в буфер обмена выбранных записей.

«Insert» - вставка в выбранный день скопированных записей.

Кнопка «Save» позволяет сохранить внесенные в расписание недели изменения.

Кнопка «Close» закрывает окно быстрого редактирования.

— Для внесения праздников в расписание вещания таймера нажмите кнопку «Holiday». Вносить изменения в расписание трансляции таймера необязательно, в указанные праздничные дни вещания по расписанию не будет.



Список заведенных праздников отображает месяц и день, когда трансляция по расписанию не будет осуществляться.

Кнопка «Add» добавляет выбранную дату в список: месяц и день из выпадающих списков «M» и «D» соответственно.

Кнопка «Delete» удаляет выбранный элемент из списка.

Кнопка «Close» закрывает окно праздничных дней и сохраняет внесенные изменения.

— Для принудительного прекращения трансляции программного планировщика по расписанию нажмите кнопку «Finish».

— Выберите режим трансляции по расписанию.  
(По умолчанию установлен режим программного планировщика).

External Timer  PC

• При выборе режима «External Timer» для трансляции используется расписание подключенного внешнего таймера PW-6242A.

• При выборе режима «PC» для трансляции используется расписание программного планировщика

— Кнопка «Save» позволяет сохранить внесенные в планировщик изменения.



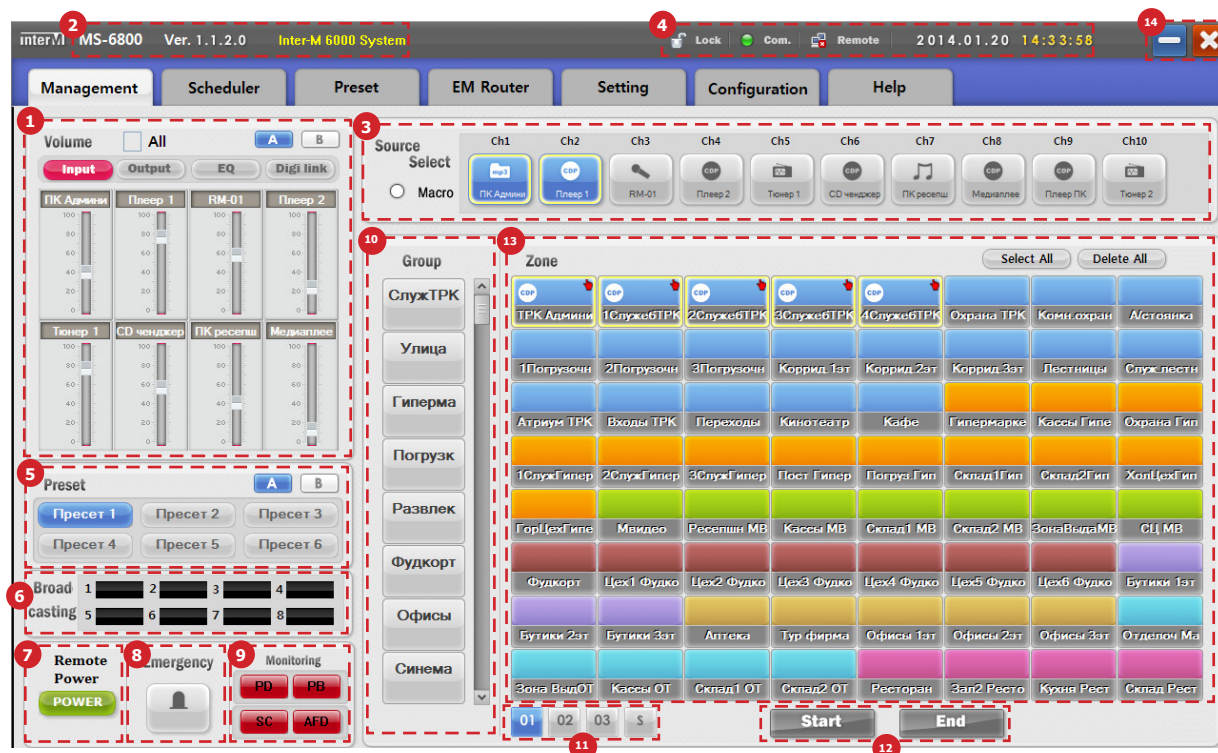
### Внимание!

По окончании настройки программного планировщика необходимо сохранить внесенные изменения, нажав кнопку «Save». В противном случае изменения в расписании не будут задействованы.

## Управление трансляцией

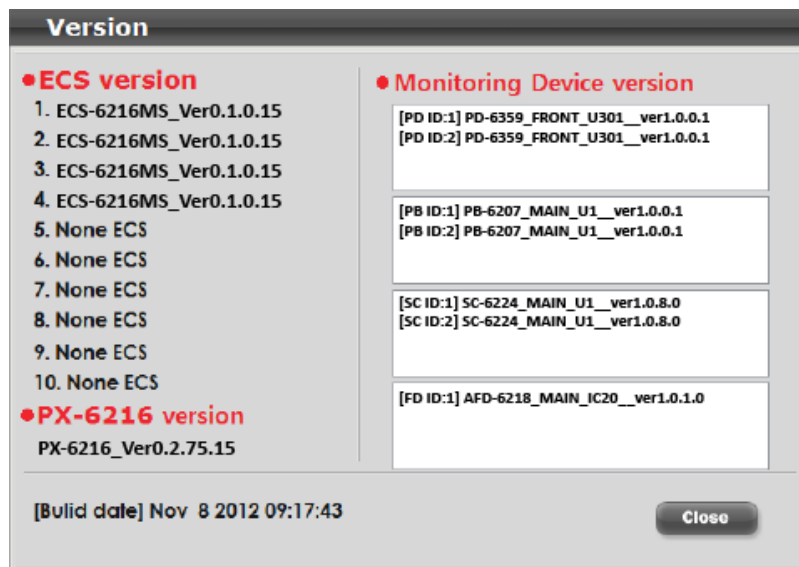
### 1. Главное окно программы, вкладка управления «Management», режим Server

Главное окно появляется при запуске программы. На нем расположены все основные элементы для оперативного управления многоканальной трансляционной системой. Подробное описание функций управления трансляцией дано в следующих разделах руководства.



- 1) Окно с 4-мя вкладками для:
  - А) Регулировки уровня сигнала на всех входах аудиоматрицы, вкладка «Input»;
  - Б) Регулировки уровня сигнала на 8-ми выходах аудиоматрицы, вкладка «Output»;
  - В) Корректировки АЧХ аудиосигналов на всех 8-ми выходах с помощью встроенного семиполосного эквалайзера, вкладка «EQ»;
  - Г) Управления тремя источниками музыкальной трансляции, расположенными в стойке с оборудованием, вкладка «Digi link».
 (Более подробную информацию см. на стр.65-68)

2) Наименование программного обеспечения и пиктограмма отображающая версию ПО. При двойном клике на пиктограмму «Ver. 1.1.2.0», открывается окно, отображающее прошивки матрицы PX-6216, блоков расширения ECS-6216MS и основных блоков системы: PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218, APS-6502, как показано ниже:



3) В окне «Source Select» отображаются внешние источники сигнала.

А) Вы можете выбрать источники звука для трансляции. Источники звука настраиваются при конфигурировании системы, вкладка «Setting»-->«Input/Output» стр. 38-39.


Б) Или Вы можете выбрать режим микширования источников звука Macro. Создание групп микширования источников звука для режима Macro выполняется на вкладке [Setting]-->[Source Macro] см. стр.49.

(Подробную информацию по выбору источников трансляции см. на стр. 69 и 76).

4) Пиктограммы, указывающее на текущее состояние системы:

«Lock» - Управление системой с помощью программного обеспечения доступно либо заблокировано. При нажатии кнопкой мыши на пиктограмму с изображением замка можно перевести систему из одного состояния в другое введя Логин и Пароль.

«Com.» - Статус подключения системы оповещения к компьютеру. Зеленый цвет - соединение установлено, красный цвет - отсутствие соединения.

 **Внимание!**

При отсутствии соединения с ПК проверьте и исправьте ваше подключение USB-порта к системе оповещения и система автоматически перейдет в режим «соединение установлено».

«Remote» - Данный индикатор свидетельствует о подключении к системе удаленного компьютера.

— Зеленый цвет - удаленное соединение установлено  .

— Красный цвет - отсутствие соединения  .

— При нажатии пиктограммы «Remote» в открывшемся окне будут отображены все подключенные в данный момент удаленные клиенты:

ID	IP address
Гость	192.168.48.93
Пользователь	192.168.48.100

Кнопка «Finish» позволяет принудительно отключить выделенного удаленного клиента. Кнопка «Close» закрывает список подключенных удаленных клиентов.

5) Окно с кнопками для настройки и быстрого выбора заранее установленных Пресетов.

— Двойной щелчок мыши по выбранному Пресету позволяет выбрать предустановленную конфигурацию аудиоматрицы для трансляции.

— Вкладка «А» отображает Пресеты с 1-го по 6-й, вкладка «В» - Пресеты с 7-го по 12-й. Всего может быть запрограммировано до 12 различных Пресетов.

— Для сохранения текущей конфигурации аудиоматрицы в виде Пресета во время трансляции выберите кнопку Пресета, щелкните по ней правой клавишей мыши и выберите «Preset Registe» - Пресет будет сохранен. Для настройки определенной конфигурации аудиоматрицы выберите Пресет, нажав на соответствующую кнопку, далее последовательно выберите источники звука и зоны для трансляции и запустите трансляцию. Установите необходимые уровни сигнала на активных входах и выходах (вкладки «Input» и «Output») матрицы, скорректируйте АЧХ выходных сигналов встроенным эквалайзером на вкладке «EQ». Для сохранения настроек Пресета щелкните правой клавишей мыши по Пресету и выберите «Preset Registe». Выбор «Preset Delete» удаляет отмеченный Пресет.

(Примечание: При включении Пресета будут использоваться все установленные ранее настройки уровней сигналов на входах и выходах матрицы и настройки эквалайзера.)

— Для возобновления трансляции матрицы дважды щелкните по Пресету.

6) В окне трансляции «Broadcasting» отображаются текущие источники сигнала в 8-ми каналах матрицы. Используются следующие обозначения: PC EM, EM, TIME, RM1-RM4, BGM, SR.

(Подробную информацию о статусе каналов трансляции см. на стр. 78.)

7) Кнопка включения/выключения питания системы в режиме фоновой трансляции. При выключенном питании кнопка имеет красный цвет, при включении питания цвет меняется на зеленый. Выключение питания переводит систему в режим ожидания.

8) Кнопка включения режима ручного тревожного оповещения. При включении режима «EM PC» кнопка из серой становится красного цвета и в выбранные зоны транслируется тревожное сообщение с микрофона, подключенного к ПК администратора.

9) Элементы мониторинга оборудования системы оповещения, блоков: PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218 и APS-6502. В режиме функционирования системы каждая кнопка может быть зеленого или красного цвета. Зеленый цвет кнопки означает, что все выбранные блоки функционируют нормально. Красный цвет может означать потерю связи с одним или несколькими устройствами, либо обнаружение какой-либо неисправности, например, обрыв трансляционной линии.

При нажатии на данные кнопки появляется окно мониторинга, позволяющее просмотреть состояние соответствующего оборудования.

10) Кнопки быстрого выбора заранее установленных Групп Зон для трансляции. Всего может быть запрограммировано до 32 различных групп от 1 до 160 зон в каждой.

11) Страницы выбора зон для трансляции. Страница «01» отображает зоны с 1-й по 64-ю, страница «02» отображает зоны с 65-й по 128-ю, страница «03» отображает зоны с 129-й по 160-ю. Страница «S» (SR) отображает зоны, подключенные к выходам матрицы PX-6216, используемые как стереоканал (каналы L и R).

12) Включение и выключение трансляции выполняется кнопками «Start» и «End».

— Для запуска трансляции выберите источник звука и зоны вещания либо Пресет и нажмите кнопку «Start».

— Для окончания трансляции в намеченных зонах выберите зоны и нажмите кнопку «End».

13) Поле выбора зон оповещения для трансляции. Пользователь может выбрать либо отменить выбор каждой зоны индивидуально, выбрать все зоны, нажав кнопку «Select All», или отменить выделение всех зон кнопкой «Delete All».

14) Две функциональные кнопки: свернуть  и закрыть  окно программы.

### \* Проверьте настройки соединения

При отсутствии соединения (нет связи между ПК и DIB-6000 или установлены неправильные настройки COM-порта) программным обеспечением будет выдано предупреждение:



А) Убедитесь, что блок DIB-6000 подключен к разъему USB компьютера (рекомендуется использовать порт USB на задней панели системного блока), проверьте ваши настройки подключения COM-порта и внесите необходимые изменения, см стр.24, 25, 30.

Б) После внесения изменений программу необходимо перезапустить.

## 2. Управление источниками трансляции

В качестве источников музыкальной трансляции в системе могут быть использованы стоечные цифровые тюнеры, различные модели CD/MP3-проигрывателей, компьютер, подключенный через блок сопряжения DIB-6000, а также другие источники сигнала линейного и микрофонного уровня. Для удаленного управления источниками воспользуйтесь возможностями программного обеспечения.

1) Вкладка «Input» позволяет регулировать уровень сигнала, поступающего от внешних звуковых источников, на всех 16-ти входах аудиоматрицы PX-6216, включая входы микрофонных панелей RM1 ~RM4, вход EP для тревожного сообщения и вход Timer для сигналов ГО и ЧС или внешнего таймера. Страница «А» отображает входы с 1-го по 8-й, страница «В» - входы с 9-го по 16-й.



«Вход 1 ~ вход 8»



«Вход 9 ~ вход 10, EP, Timer, RM1~RM4»

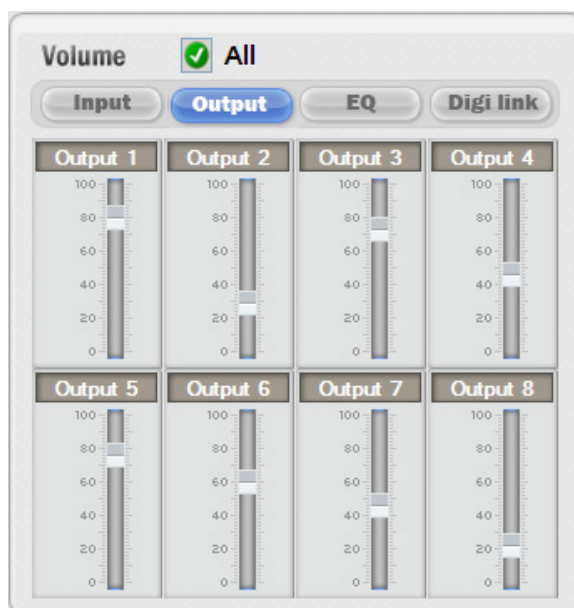
- Кнопка «All» в активном состоянии  позволяет одновременно регулировать любым одним слайдером уровень сигнала для всех десяти входов Ch1 ~ Ch10. Приоритетные входы EP, Timer, RM1 ~RM4 данная функция не затрагивает.

- В неактивном состоянии кнопки  уровень сигнала каждого входа регулируется отдельно.

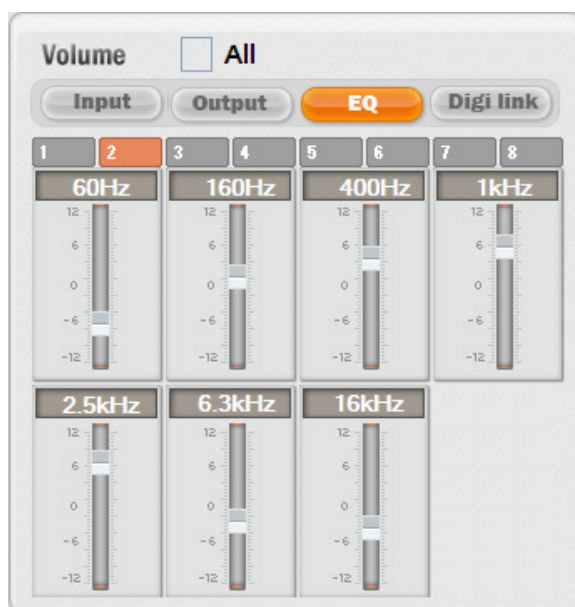
2) С помощью вкладки «Output» пользователь может установить уровень сигнала для каждого выходного канала аудиоконтролера PX-6216, см. изображение на следующей странице.

- Кнопка «All» в активном состоянии  позволяет одновременно регулировать любым одним слайдером уровень сигнала для всех восьми каналов Output1 ~ Output8.

- В неактивном состоянии кнопки  уровень сигнала каждого канала регулируется отдельно.



3) Корректировку амплитудно-частотных характеристик аудиосигналов для каждого из 8-ми выходных каналов можно выполнить, открыв вкладку «EQ», с помощью семиполосного эквалайзера. Выберите канал (на изображении выбран 2-й канал) и выполните необходимые настройки.



- Функция кнопки «All» по одновременной регулировке АЧХ сигналов для всех выходов матрицы на вкладке «EQ» не поддерживается.

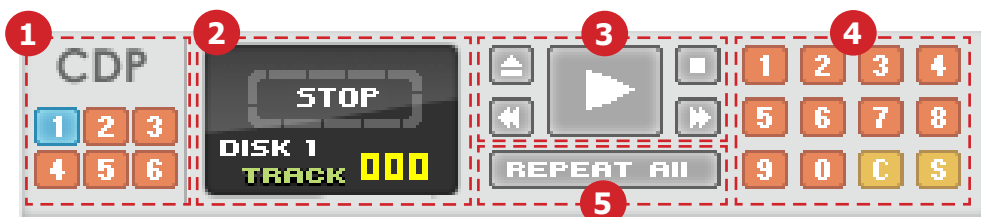


4) Для управления источниками музыкальной трансляции, подключенными по интерфейсу RS-232 к матрице PX-6216 используется вкладка «Digi link». При переходе на эту вкладку откроется окно управления звуковыми источниками: «CDP», «Tuner», «Deck» и «PC».



Всего можно управлять тремя звуковыми источниками, например, тремя CD/MP3 плеерами или двумя плеерами и тюнером, или плеером, тюнером и магнитофонной декой. Также с помощью ПО MS-6800 можно управлять трансляцией звуковых файлов с подключенного в качестве сервера к системе оповещения ПК. Функция кнопки «All» по одновременному управлению источниками звука на вкладке «Digi link» не поддерживается.

— CDP: Управление CD/MP3-проигрывателями. Один экран может использоваться для управления тремя подключенными плеерами.



① Кнопки выбора CD/MP3-плеера из списка подключенных и зарегистрированных в качестве источников звука. Если подключены 3 плеера, используются кнопки 1, 2 и 3. Если подключены два плеера, используются кнопки 1 и 2. Кнопки 4, 5 и 6 не используются.

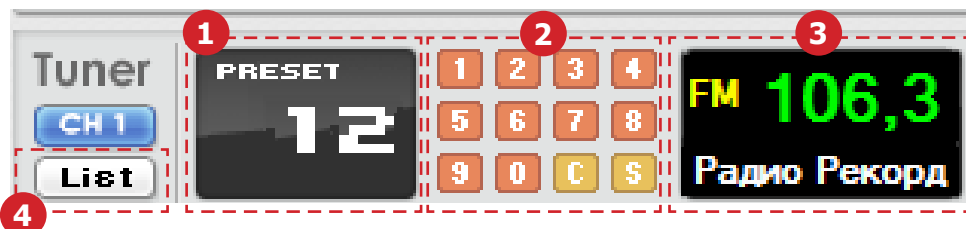
② Дисплей отображает состояние устройства и номер воспроизводимого трека.

③ Кнопки управления плеером: извлечь диск, воспроизведение, стоп, следующий или предыдущий трек.

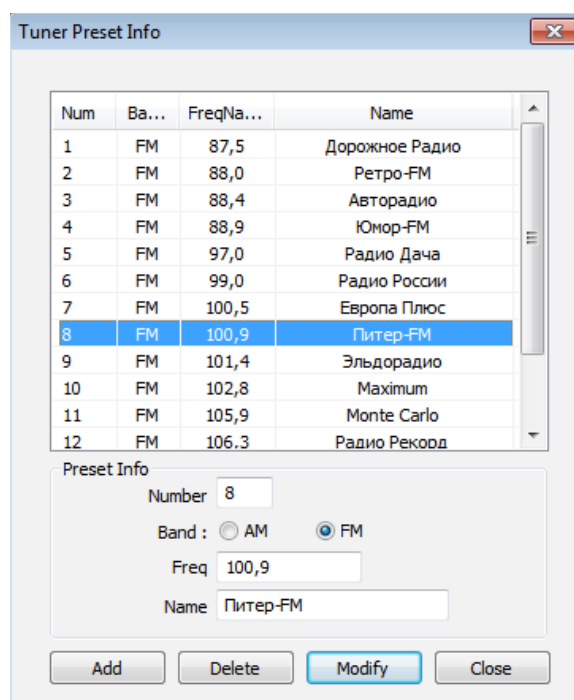
④ Кнопки ввода номера трека, кнопка «C» - отмена выбора, «S» - выбор трека.

⑤ Кнопка повтора: при однократном нажатии - повтор трека, появляется надпись на кнопке REPEAT 1; при повторном нажатии - повтор всех треков, надпись REPEAT All; при третьем нажатии - отмена повтора, надпись исчезает.

— Tuner: Управление тюнером. Экран может использоваться для управления только одним зарегистрированным в системе тюнером.



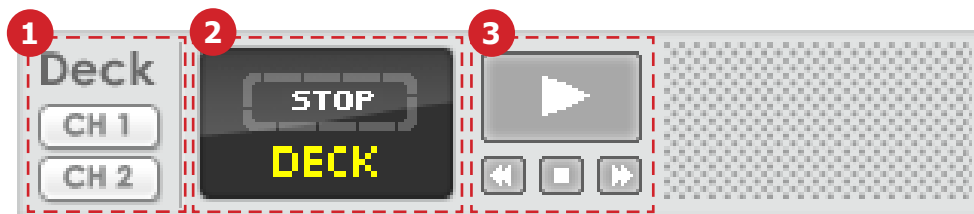
- ① Дисплей отображает номер транслируемой радиостанции (Пресета).
- ② Кнопки ввода номера предустановленной радиостанции (Пресета), кнопка «С» - отмена выбора, «S» - выбор станции для воспроизведения. Всего может быть 40 предустановленных радиостанций.
- ③ Информационный дисплей отображает частоту и отредактированное наименование радиостанции.
- ④ Кнопка редактирования списка радиостанций «List» позволяет в открывшемся окне установить или редактировать предварительно установленные радиостанции тюнера для трансляции в системе оповещения и правильного отображения в окне управления.



- (1) Установите порядковый номер радиостанции в окне «Number» или он установится автоматически.
- (2) Выберите диапазон транслируемой станции «AM» или «FM» в окне «Band».
- (3) Введите частоту транслируемого радио в окне «Freq».
- (4) В окне «Name» введите имя радиостанции (Пресета).
- (5) Кнопка «Add» позволяет добавить Пресет в список предустановленных радиостанций.

- (6) Кнопка «Delete» удаляет выбранную станцию из списка.
- (7) С помощью кнопки «Modify» пользователь может редактировать ранее установленный Пресет, кроме его порядкового номера.
- (8) Кнопка «Close» закрывает окно редактирования Пресетов.

— Deck: Управление кассетной декой. Экран может использоваться для управления только одной подключенной декой.



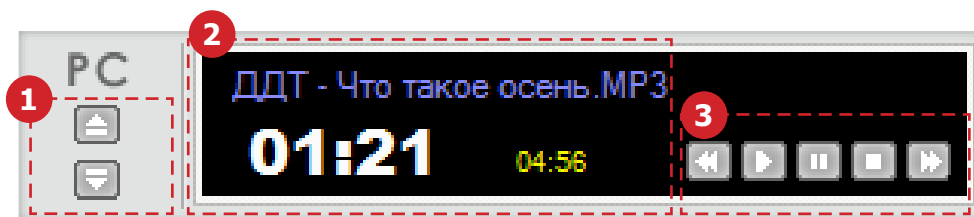
- ① Кнопки выбора канала деки «CH1» (кассета 1) и «CH2» (кассета 2) для воспроизведения.
- ② Дисплей отображает состояние устройства.
- ③ Кнопки управления плеером: воспроизведение, стоп, следующий или предыдущий трек.

- Модели источников музыкальной трансляции, поддерживающие управление:
  - цифровые тюнеры: TU-610, TU-6200;
  - CD/MP3-проигрыватели: CD-610(U), CD-611, CD-660, CD-6208.


Выбор нужной модели осуществляется на вкладке «Setting», раздел «Input/Output», см. стр.35.

Источники музыкальной трансляции должны быть подключены к управляющим выходам Source 1 (Источник 1), Source 2 (Источник 2) и Source 3 (Источник 3) аудиоконтроллера системы PX-6216. Управление осуществляется по интерфейсу RS-232.

— PC: Управление воспроизведением MP3-файлов с подключенного в качестве сервера ПК.



- ① Кнопка  используется в режиме Клиент для синхронизации с ПК-сервером.

Кнопка  позволяет сформировать и редактировать список трансляции MP3-файлов, а также начать воспроизведение списка. Нажмите кнопку и в открывшемся окне произведите необходимые изменения.



- Кнопка «Add» позволяет добавить в список воспроизведения аудиофайлы с жесткого диска подключенного персонального компьютера.

- Кнопка «Delete» позволяет удалить выбранные аудиофайлы из списка.

- Выберите треки для воспроизведения и нажмите кнопку «Save» для начала трансляции сформированного плейлиста.

- Кнопка «Close» закрывает окно списка трансляции MP3-файлов.

(Примечание 1: Обратите внимание, последовательность воспроизведения файлов в плейлисте точно соответствует порядку внесения аудиофайлов в список воспроизведения).

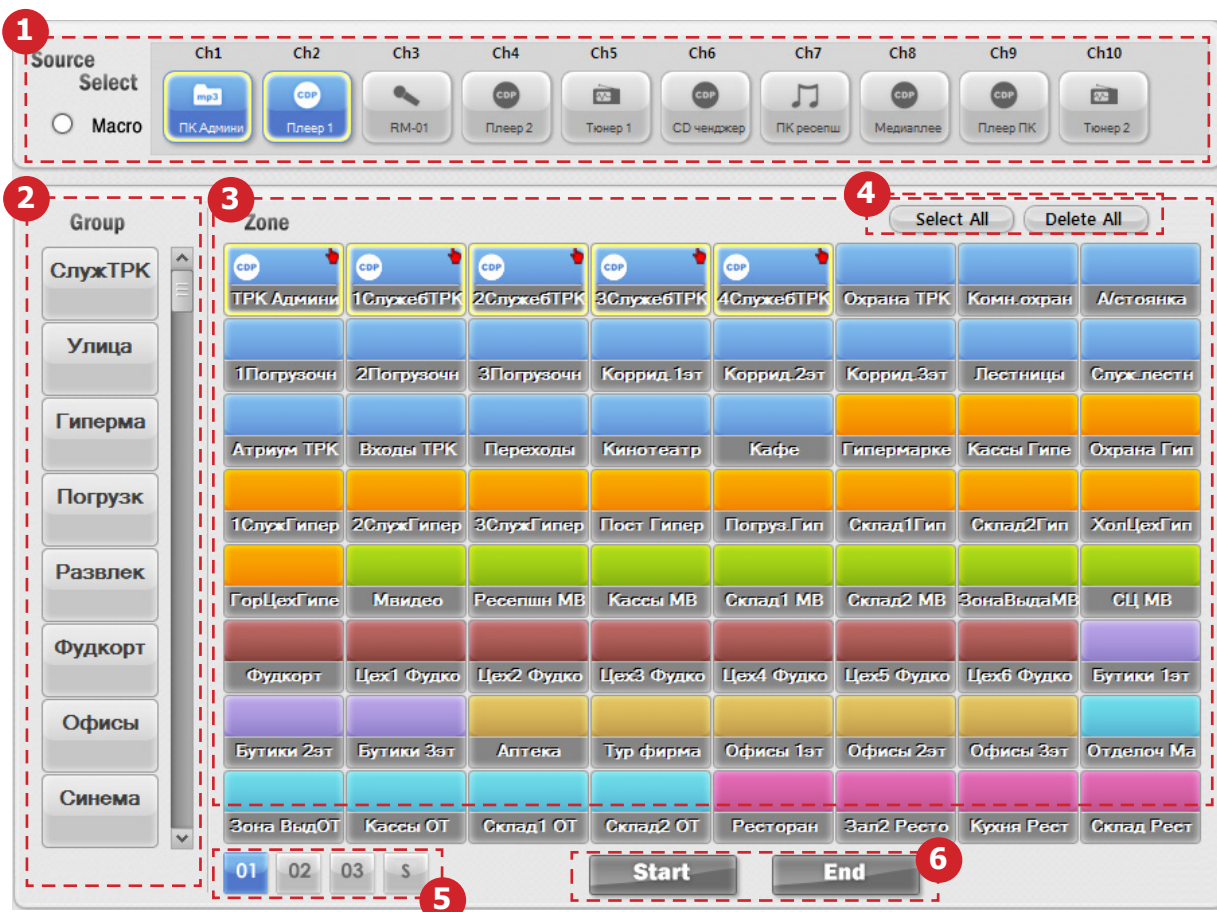
(Примечание 2: Плейлист будет воспроизводиться циклически до его принудительной остановки.)

② Дисплей отображает название трека, его длительность и текущее точку времени воспроизведения.

③ Кнопки управления воспроизведением: воспроизведение, пауза, стоп, следующий или предыдущий трек.

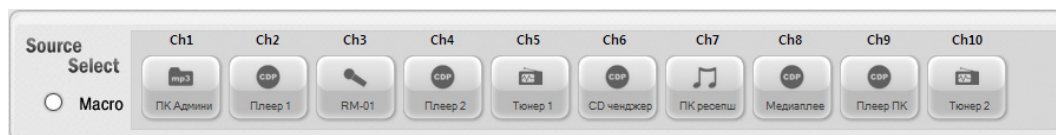
## 3. Управление трансляцией

Для запуска вещания с помощью активных элементов управления необходимо выбрать внешние источники, указать зоны трансляции и нажать кнопку «Start».



① Левой кнопкой мыши выберите источники звука для трансляции.

А) В обычном режиме отображаются все подключенные источники звука (ch1~ch10).

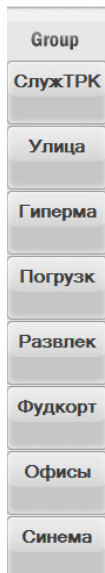


\* Удерживая кнопку «Ctrl» можно с помощью мыши выбрать несколько источников. Одновременно можно выбрать до 4-х источников звука.

Б) При выборе режима Macro отображаются группы микширования источников звука (см. Конфигурирование системы -> Настройка режима микширования источников звука Macro, стр. 49).



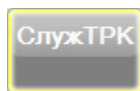
② Выберите Группу или Группы Зон для трансляции из вертикального списка «Group» с использованием полосы прокрутки.



- Для редактирования Группы Зон см. раздел Конфигурирование системы -> Назначение Групп Зон, стр. 41.
- При выборе Группы или Групп Зон данная пиктограмма или пиктограммы будут подсвечиваться.



▶ Не активированная Группа Зон

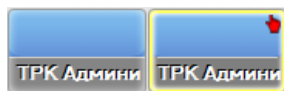


▶ Выбранная Группа Зон

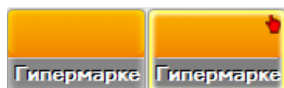
③ Выберите зоны для трансляции из таблицы зон «Zone». Для выбора всех зон воспользуйтесь кнопкой «Select All». Кнопка «Delete All» отменяет выделение всех зон.  
— Отображаемое имя Зоны может состоять максимум из 10 знаков.



Статус Зоны при выборе отображает ее состояние. Цветовой маркировкой отражается канал трансляции в этой зоне. Каждый канал аудиоматрицы PX-6216 (с 1-го по 8-й) имеет свой цвет.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 1 канала матрицы PX-6216.



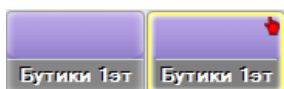
▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 2 канала матрицы PX-6216.



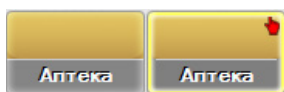
▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 3 канала матрицы PX-6216.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 4 канала матрицы PX-6216.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 5 канала матрицы PX-6216.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 6 канала матрицы PX-6216.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 7 канала матрицы PX-6216.



▶ Зона неактивна / выбрана для трансляции 8 канала матрицы PX-6216.

- При выборе для трансляции в зоне дополнительного источника звука в зависимости от установленного способа вещания (BGM Broadcast) в канале произойдет микширование обоих источников или трансляция приоритетного источника звука (См. раздел Дополнительные настройки стр. 34, вкладка в ПО [Configuration] -> [Extra]).

④ Дополнительные кнопки «Select All» и «Delete All» позволяют одновременно работать с выделением всех зон.

1) Кнопка  позволяет выбрать все зоны для трансляции.

2) Кнопка  позволяет снять выделение всех зон.

⑤ Для выбора зон с порядковым номером более 64 используйте страницы выбора зон.

**01** : Страница «01» отображает зоны с 1-й по 64-ю.


**02** : Страница «02» отображает зоны с 65-й по 128-ю.

**03** : Страница «03» отображает зоны с 129-й по 160-ю.

**S** : Страница «S» (SR) отображает зоны, подключенные к выходам матрицы PX-6216, используемые как стереоканал (каналы L и R).

(Подробную информацию по настройке стереоканалов см. в разделе: Настройка выходных аудио параметров контроллера PX-6216, стр.38-39.)



⑥ Для запуска вещания выбранных источников звука в отмеченных зонах нажмите кнопку  .

Для прекращения трансляции отметьте зоны и нажмите кнопку  .

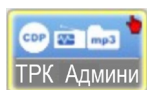
1) Во время вещания в статусе зоны будут отображаться транслируемые источники звука.



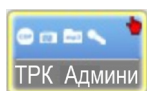
▶ В зоне транслируется CD-плеер.



▶ В зоне транслируется микшированный сигнал CD-плеера и тюнера.



▶ В зоне транслируется микшированный сигнал CD-плеера, тюнера и MP3-плеера.



▶ В зоне транслируется микшированный сигнал CD-плеера, тюнера, MP3-плеера и микрофона.



▶ В зоне транслируется сигнал по расписанию с недельного таймера PW-6242A или встроенного программного планировщика.



▶ В зоне транслируется сигнал с удаленного микрофона.



▶ В зоне транслируется микшированный сигнал CD-плеера и удаленного микрофона.



▶ В зоне транслируется тревожное сообщение.

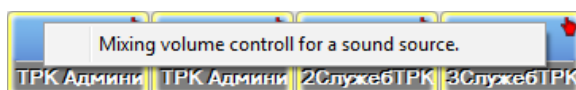


▶ Текущий пользователь не имеет доступа к управлению зоной.

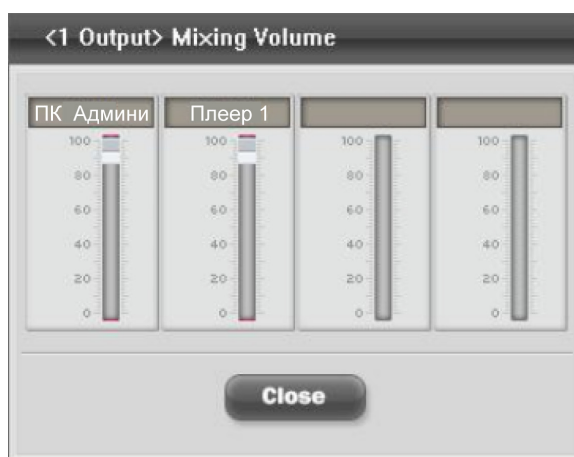
## 4. Управление громкостью источников звука при микшировании

Пользователь может регулировать уровни сигнала микшируемых источников для каждого выходного канала матрицы РХ-6216.

Правой кнопкой мыши выберите активную зону вещания канала с микшируемыми источниками звука.

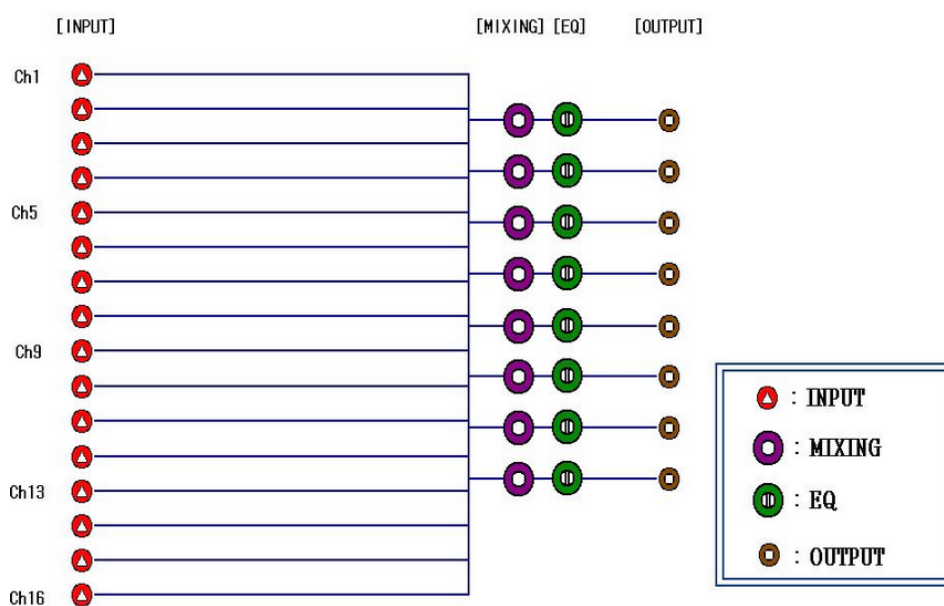
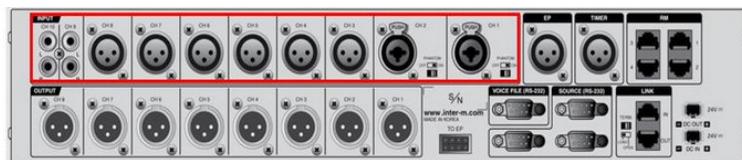


Нажмите появившуюся кнопку «Mixing volume control for a sound source». Откроется окно регулировки уровней сигнала.



В случае трансляции в канале микшированных источников звука в окне можно установить уровень сигнала каждого источника в отдельности. Одновременно можно регулировать уровни сигналов до 4-х подключенных источников.

Регулировки уровней сигналов аудиоматрицы PX-6216 изображены на рисунке ниже в виде блок-схемы:



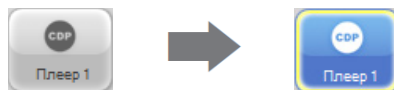
[Блок-схема системы регулировок громкости]

- «INPUT» : Регулирует уровень сигналов подключенных к PX-6216 источников. (См. раздел «Управление источниками трансляции», стр. 63.)
- «MIXING»: Регулирует уровень сигналов источников при микшировании. (См. стр. 74.)
- «EQ» : Контролирует настройки встроенного в PX-6216 эквалайзера. (См. раздел «Управление источниками трансляции», стр. 64.)
- «OUTPUT»: Контролирует громкость выходных каналов PX-6216. (См. раздел «Управление источниками трансляции», стр. 63-64.)
- После микширования и эквализации сигналов есть возможность отрегулировать громкость для каждого из 8 каналов.

## 5. Выбор источников звука и зон для трансляции

— Выбор источника звука для трансляции.

А) Выберите источник звука, который будет транслироваться, при этом пиктограмма источника звука изменится, как показано ниже:



Б) При выборе режима Macro от двух до четырех источников звука могут быть выбраны при помощи одной кнопки в соответствии с правилом, предусмотренным в разделе «Настройка режима микширования источников звука Macro».

(См. стр. 49, [Setting] -> [Source Macro])



При этом пиктограмма такого источника звука изменится, как показано ниже:




— Выберите зоны для трансляции.

А) Непосредственно можно выбрать каждую зону в отдельности или заранее созданную группу зон.

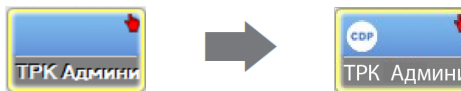
Б) С помощью кнопок «Select All» и «Delete All» можно выделить или отменить выделение всех зон.

В) Пиктограмма выбранной зоны изменится, как показано ниже:



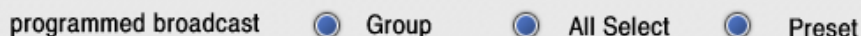
— Для запуска трансляции в зоне / зонах нажмите кнопку  .

А) Пиктограмма зон трансляции изменится, как показано ниже (в зоне транслируется CD-плеер):



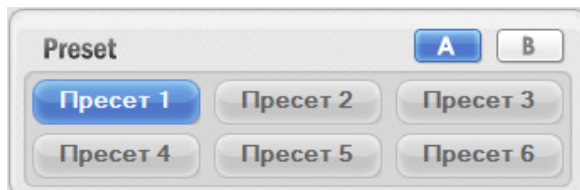
— Для прекращения трансляции в зоне / зонах нажмите кнопку  .

• Если выбраны режимы трансляции «Group», «All Select» и «Preset», то нет необходимости для запуска / прекращения вещания использовать кнопки «Start» / «End». Трансляция в зоны или ее остановка начнется сразу после выбора Группы Зон, Всех Зон или Пресета.



## 6. Запуск трансляции по Пресету

— Выберите Пресет двойным щелчком мыши по кнопке с его наименованием.

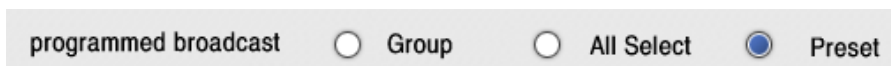


А) Страница «А» отображает первые шесть Пресетов, страница «В» - Пресеты с 7-го по 12-ый.  
(Максимальное количество Пресетов - 12.)

Б) Источник звука и зоны трансляции будут выбраны в соответствии с заранее установленной конфигурацией аудиоматрицы.  
(См. Настройка и регистрация Пресетов, стр.61.)

В) Нажмите кнопку  для запуска трансляции.

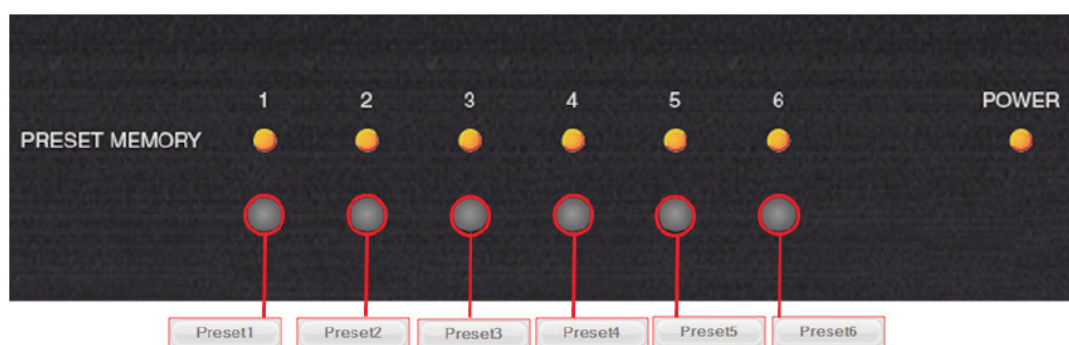
• Если выбран режим трансляции «Preset», то нет необходимости для запуска / прекращения вещания использовать кнопки «Start» / «End».



Трансляция в зоны или ее завершение начнется сразу после двойного щелчка кнопки Пресета.

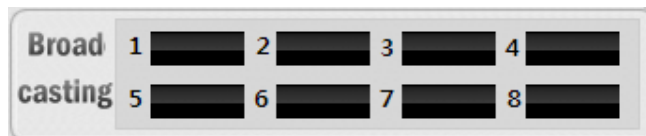
• При необходимости выбор первых 6-ти Пресетов или переключение на другую конфигурацию вещания можно осуществить и без программного обеспечения кнопками на передней панели матрицы PX-6216. Эти шесть Пресетов должны быть заранее предустановлены с помощью ПО MS-6800.

PX-6216 Front



## 7. Статус каналов трансляции

В отдельном окне демонстрируется текущее состояние выходных каналов PX-6216.



Каналы нумеруются с 1-го по 8-й. Состояние каналов отображается аббревиатурой, английскими буквами, с дополнительной маркировкой цветом.



PC EM : режим аварийного вещания с ПК.

EM : аварийный режим трансляции.

TIME : режим трансляции по расписанию.

RM1 : режим трансляции микрофонной панели № 1.

RM2 : режим трансляции микрофонной панели № 2.

RM3 : режим трансляции микрофонной панели № 3.

RM4 : режим трансляции микрофонной панели № 4.

BGM : режим фоновой трансляции.

SR : трансляция в режиме стереоканала (SR).

В нижнем левом углу Главного окна управления «Management» расположены элементы управления и мониторинга оборудования: Управление питанием («Remote Power»), включение тревожного режима трансляции («Emergency») и Мониторинг оборудования («Monitoring»).

## 8. Дистанционное управление блоками питания PD-6359

При выключенной кнопке питания на передней панели блока PD-6359 с помощью программного обеспечения есть возможность управлять включением силовых розеток. Для включения силовых розеток нажмите кнопку «POWER» на вкладке «Management».



: Силовые розетки PD-6359 включены.



: Силовые розетки PD-6359 выключены.



: Силовые розетки PD-6359 включены постоянно кнопкой на передней панели блока. Управление розетками через ПО недоступно.

## 9. Включение режима тревожного оповещения

Для включения вручную тревожного режима необходимо выбрать зоны трансляции и нажать кнопку «Emergency». После этого кнопка изменит цвет на красный, а в окне «Broadcasting» будет отображен режим «EM PC».



: Нормальный режим трансляции.



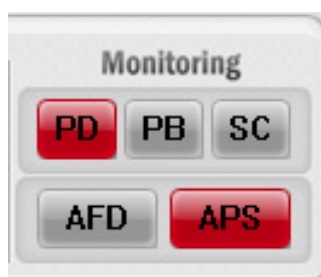
: Аварийный режим оповещения.

Для перехода обратно в обычный режим трансляции необходимо повторно нажать кнопку «Emergency».

(Примечание: Только пользователь под учетной записью администратора может включать режим аварийного оповещения.)

## 10. Мониторинг блоков системы

Программное обеспечение позволяет мониторить оборудование, соединенные общей внутренней шиной RS-485, блоки: PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218, APS-6502.



Для удобства мониторинга блоки разбиты на классы, обозначенные начальными буквами моделей устройств. Под каждой кнопкой скрывается свой вид устройств.

Блоки, не указанные при конфигурации оборудования, являются неактивными и подсвечиваются серым цветом.

Указанные при конфигурации оборудования и активированные блоки подсвечиваются зеленым цветом.

Не активированные блоки, но указанные в конфигурации в ПО подсвечиваются красным цветом.

1) Мониторинг блоков PD-6359 (Блок контроля и распределения питания).

При нажатии кнопки «PD» откроется окно мониторинга блоков питания PD-6359.



Все контролируемые устройства PD-6359 отображены на вкладке в виде блоков. Всего в системе оповещения может быть 20 блоков питания.

А) Статус подключения блока PD в виде индикатора свидетельствует о подключении к системе по RS-485.

- Зеленый цвет - соединение установлено.
- Красный цвет - отсутствие соединения.

Б) Для удобства каждому блоку PD можно присвоить имя. Выделите мышью имя выбранно блока PD, введите в окне «Name» имя и нажмите кнопку «Enter». После введения имен всех блоков питания нажмите кнопку «Save» для сохранения внесенных изменений.

В) Дисплей отображает действующее напряжение подключенной силовой сети 220В (AC) и напряжение на выходе встроенного в блок стабилизатора (DC).

Г) Для включения силовых розеток выбранного блока питания PD нажмите кнопку «POWER». Состояние силовых розеток блока PD отображается цветом кнопки «POWER».

- Зеленый цвет - силовые розетки блока PD включены.
- Красный цвет - силовые розетки блока PD выключены.
- Оранжевый цвет - силовые розетки включены всегда кнопкой на передней панели блока PD (управление силовыми розетками в ПО невозможно).

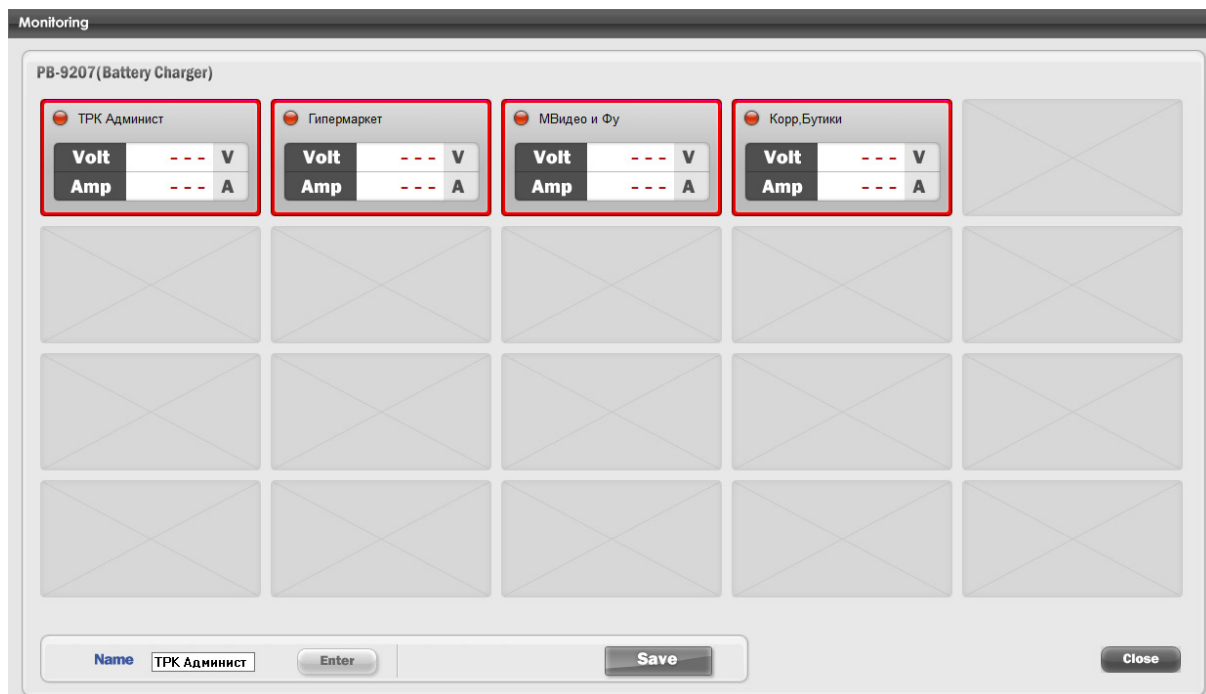
Д) Кнопка «Close» закрывает окно мониторинга блоков PD.

(Примечание: количество блоков PD в системе оповещения устанавливается при конфигурировании системы, см. раздел Настройка входных параметров аудиоконтролера PX-6216, стр. 37).



## 2) Мониторинг блоков PD-6207 (Зарядное устройство).

При нажатии кнопки «PB» откроется окно мониторинга зарядных устройств PB-6207.



Все контролируемые устройства PD-6207 отображены на вкладке в виде блоков. Всего в системе оповещения может быть 20 зарядных устройств.

А) Статус подключения блока PB в виде индикатора свидетельствует о подключении к системе по RS-485.

- Зеленый цвет - соединение установлено.
- Красный цвет - отсутствие соединения.

Б) Для удобства каждому блоку PB можно присвоить имя. Выделите мышью имя выбранно блока PB, введите в окне «Name» имя и нажмите кнопку «Enter». После введения имен всех блоков нажмите кнопку «Save» для сохранения внесенных изменений.

В) Дисплей отображает напряжение и силу тока подключенных аккумуляторных батарей.

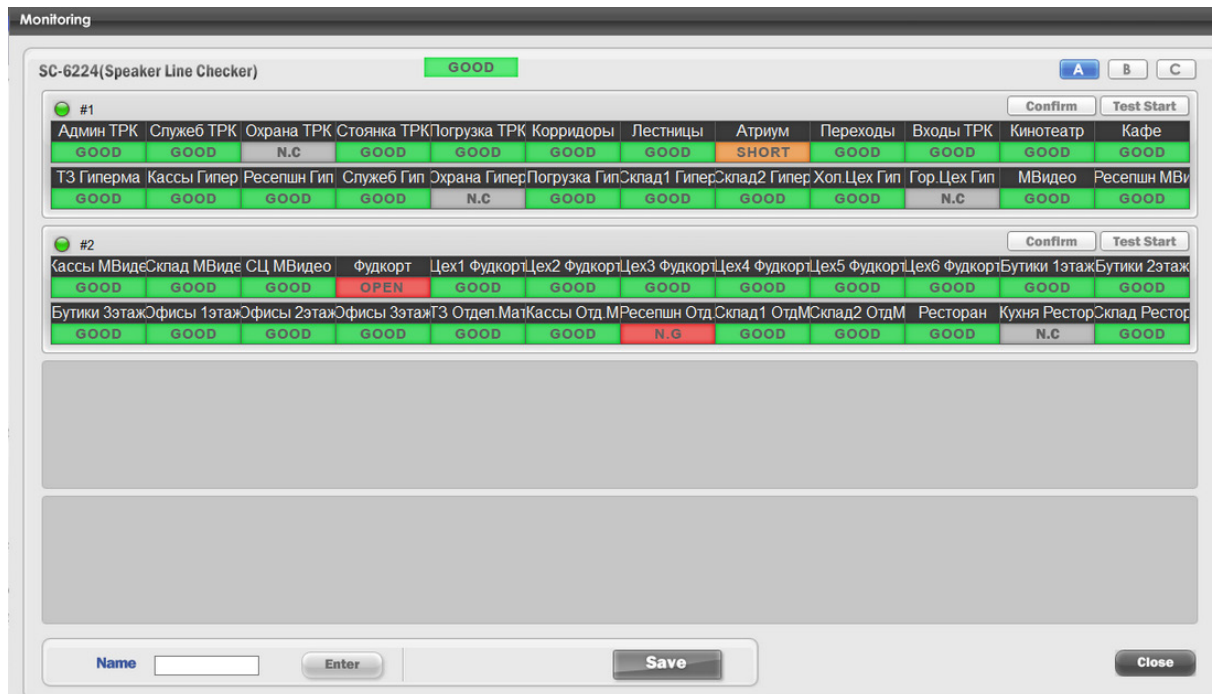
- «Volt» - отображает текущее значение напряжения на аккумуляторной батарее. Если батарея не подключена, дисплей покажет символы « --- ».
- «Amp» - отображает текущее значение тока заряда аккумуляторной батареи. Если батарея не подключена, дисплей покажет символы « --- ».

Г) Кнопка «Close» закрывает окно мониторинга блоков PB.

(Примечание: количество блоков PB в системе оповещения устанавливается при конфигурировании системы, см. раздел Настройка входных параметров аудиоконтролера PX-6216, стр. 37).

### 3) Мониторинг блоков SC-6224 (Блок контроля линий оповещения).

При нажатии кнопки «SC» откроется окно мониторинга зарядных устройств SC-6224.



Все контролируемые устройства SC-6224 отображены на вкладке в виде блоков. Всего в системе оповещения может быть 12 зарядных устройств.

А) Для выбора блоков SC с порядковым номером более 4-х используйте страницы выбора зон. На странице А отображаются первые 4-ре устройства SC, на странице В - устройства с 5-го по 8-ое, на странице С - с 9-го по 12-ое устройство SC.

Б) Статус подключения SC в виде индикатора свидетельствует о подключении к системе по RS-485. Зеленый цвет - соединение установлено, Красный - отсутствие соединения.

В) Для удобства каждому блоку SC можно присвоить имя. Выделите мышью имя выбранно блока SC, введите в окне «Name» имя и нажмите кнопку «Enter». После введения имен всех блоков нажмите кнопку «Save» для сохранения внесенных изменений. Данная функция доступна не для всех прошивок оборудования и версий ПО.

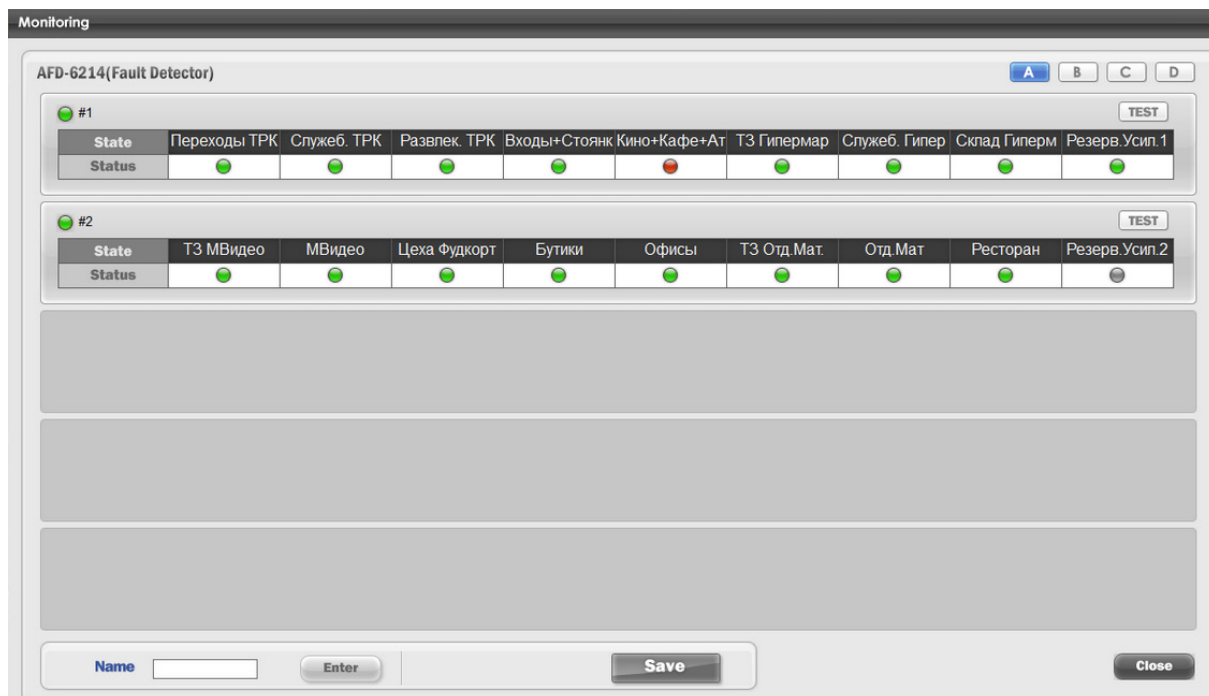
Г) Нажатие кнопки «Confirm» произведет измерение сопротивления всех 24 линий трансляции и сохранит полученные значения в памяти. После измерения сопротивления индикаторы статуса покажут состояние линии трансляции. Если сопротивление линии лежит в диапазоне от 20 Ом до 3 кОм, то соответствующий индикатор горит зеленым цветом (GOOD), при обнаружении отклонения импеданса - красным (N.G), если обрыв линии - красным (OPEN) если на линии короткое замыкание — оранжевым (SHORT), если линия не подключена (N.C) — индикатор не загорается.

Д) Кнопка «Test Start» запускает тестирование всех подключенных линий трансляции. После тестирования состояние линий отображается с помощью индикаторов.

Е) Кнопка «Close» закрывает окно мониторинга блоков SC.

4) Мониторинг блоков AFD-6218 (Блок резервирования усилителей мощности).

При нажатии кнопки «AFD» откроется окно мониторинга устройств AFD-6218.



Все контролируемые устройства AFD-6218 отображены на вкладке в виде блоков. Всего в системе оповещения может быть 20 блоков резервирования усилителей мощности.

А) Для выбора блоков AFD с порядковым номером более 5-ти используйте страницы выбора зон. На странице А отображаются первые 5 устройств AFD, на странице В - устройства с 6-го по 10-ое, на странице С - с 11-го по 15-ое, на странице D - с 16-го по 20-ое устройство AFD.

Б) Статус подключения блока AFD в виде индикатора свидетельствует о подключении к системе по RS-485. Зеленый цвет - соединение установлено. Красный цвет - отсутствие соединения.

В) Для удобства каждому блоку AFD можно присвоить имя. Выделите мышью имя выбранно блока AFD, введите в окне «Name» имя и нажмите кнопку «Enter». После введения имен всех блоков нажмите кнопку «Save» для сохранения внесенных изменений. Данная функция доступна не для всех прошивок оборудования и версий ПО.

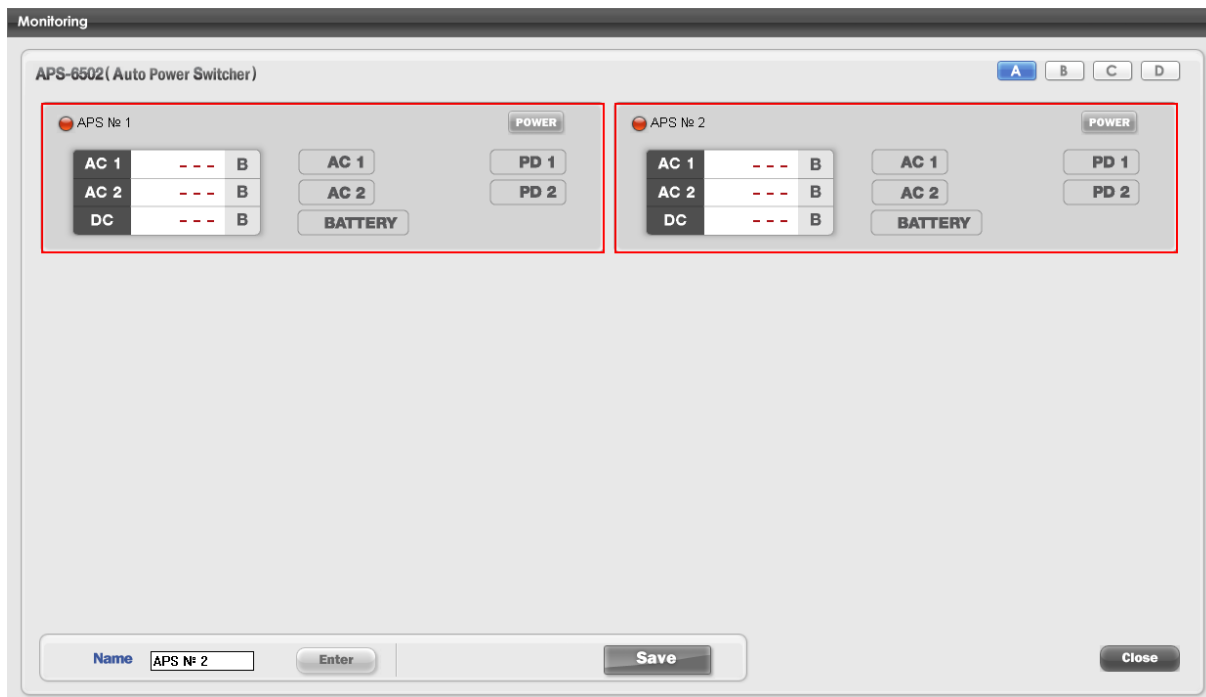
Г) Кнопка «Test» запускает тестирование всех подключенных усилителей мощности. После тестирования состояние усилителей отображается с помощью индикаторов.

Д) Индикаторы статуса отображают состояние каждого подключенного усилителя мощности. Если усилитель исправен, то соответствующий индикатор горит зеленым цветом, если обнаружена неисправность усилителя - индикатор горит красным цветом, усилитель отключается от линии и вместо него подключается резервный усилитель.

Е) Кнопка «Close» закрывает окно мониторинга блоков AFD.

### 5) Мониторинг блоков APS-6502 (Блок резервирования источников питания).

При нажатии кнопки «APS» откроется окно мониторинга блоков резервирования источников питания APS-6502.



Все контролируемые устройства APS-6502 отображены на вкладке в виде блоков. Всего в системе оповещения может быть 20 блоков резервирования источников питания.

А) Для выбора блоков AFD с порядковым номером более 6-ти используйте страницы выбора зон. На странице А отображаются первые 6 устройств APS, на странице В - устройства с 7-го по 12-ое, на странице С - с 13-го по 18-ое, на странице D - с 19-го по 20-ое устройство APS.

Б) Статус подключения блока APS в виде индикатора свидетельствует о подключении к системе по RS-485. Зеленый цвет - соединение установлено. Красный цвет - отсутствие соединения.

В) Для удобства каждому блоку APS можно присвоить имя. Выделите мышью имя выбранно блока APS, введите в окне «Name» имя и нажмите кнопку «Enter». После введения имен всех блоков нажмите кнопку «Save» для сохранения внесенных изменений.

Г) Дисплей отображает напряжение силовых вводов 1 и 2 (220В) и аккумуляторных батарей.

- «AC1» - отображает текущее значение напряжения 1-го ввода 220В. Если напряжения 220В на 1-м ввода нет, дисплей покажет символы « --- ».
- «AC2» - отображает текущее значение напряжения 2-го ввода 220В. Если напряжения 220В на 2-м вводе нет, дисплей покажет символы « --- ».
- «DC» - отображает текущее значение напряжения на аккумуляторной батарее. Если батарея не подключена, дисплей покажет символы « --- ».

Д) Для включения устройства APS-6502 нажмите кнопку «POWER». Состояние блоков APS отображается цветом кнопки «POWER».

- Серый цвет - APS выключен.
- Красный цвет - APS включен.
- Оранжевый цвет - APS включен постоянно переключкой на задней панели и не управляется посредством ПО.

Е) Пиктограммы «AC 1», «AC 2», «PD 1», «PD 2», «BATTERY» отображают состояние 1-го и 2-го ввода питания 220В, статус 1-го и 2-го блоков контроля и распределения питания PD-6359 и статус подключенных через зарядное устройство PB-6207 аккумуляторных батарей.

- Серый цвет - блок или АКБ неактивны / выключены.
- Зеленый цвет - блок или АКБ активен и подключен.

• При пропадании напряжения на силовом вводе или выходе из строя блока питания PD-6359 на вкладке APS будут отображены красной стрелкой изменившиеся связи между ними и дополнительно появится окно предупреждения. Например, при пропадании на 1-м вводе 220В, произойдет переключение и на вкладке APS отобразится новая связь: AC 2 -----> PD 1.



При выходе из строя PD-6359 №1, произойдет переключение и на вкладке APS отобразится новая связь: AC 1 -----> PD 2.



Ж) Кнопка «Close» закрывает окно мониторинга блоков APS.

## Help для MS-6800

Для удобства инсталляторов и пользователей многоканальных систем оповещения на основе матрицы PX-6216 Руководство по эксплуатации MS-6800 на английском языке также встроено в программное обеспечение.

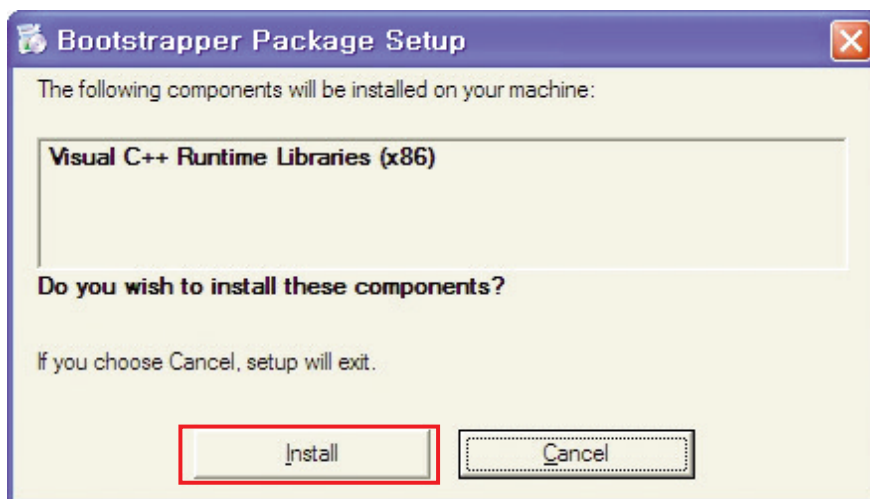
Руководство выделено в виде отдельной вкладки Help, разбито на главы и снабжено иллюстрациями.

## Установка программного обеспечения Клиент

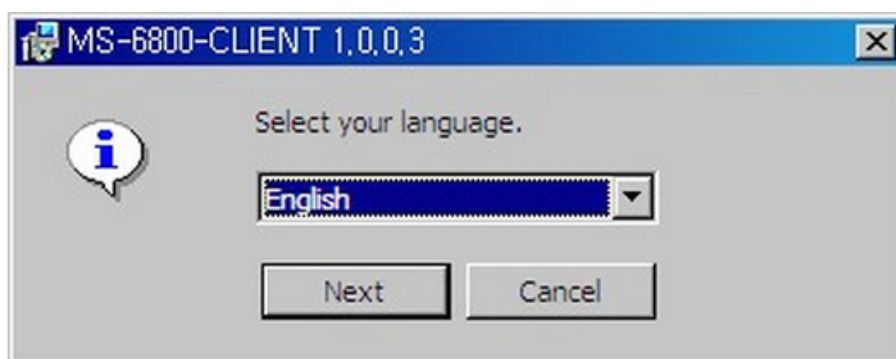
### 1. Процесс установки ПО Клиент

1) Установите программное обеспечение MS-6800\_Client на компьютере, который предполагается использовать в качестве удаленного рабочего места оператора системы. Запустите файл MS\_6800\_CLIENT\_SETUP\_ENG.ver1.1.2.0.exe с установочного диска. В процессе инсталляции может понадобиться установка пакета Visual C++ Runtime библиотеки (x86). Нажмите кнопку «Install» при появлении информационного окна, как на изображении ниже.

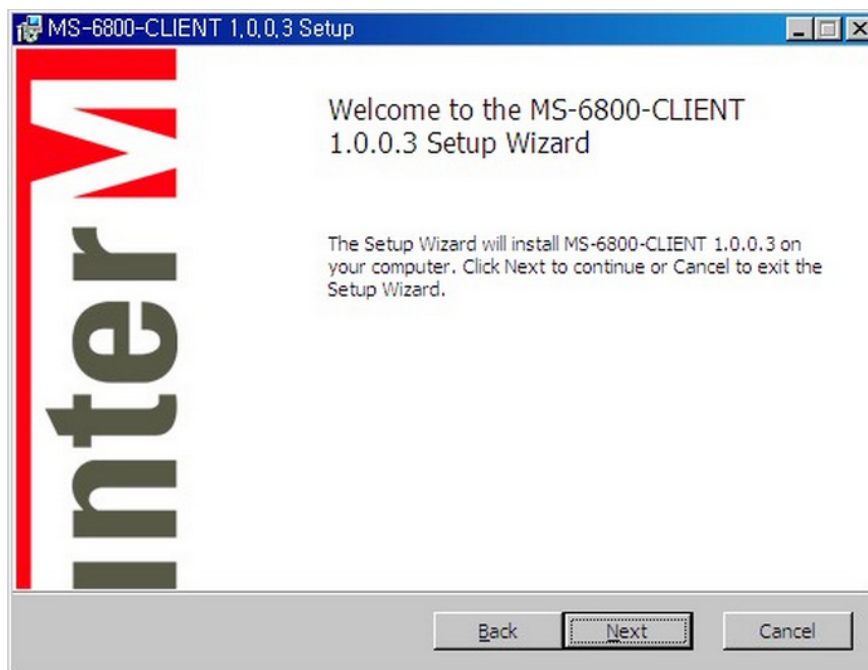
(Примечание: если пакет Visual C++ Runtime библиотеки (x86) уже установлен, следующий экран не появится. В этом случае переходите к шагу 2).



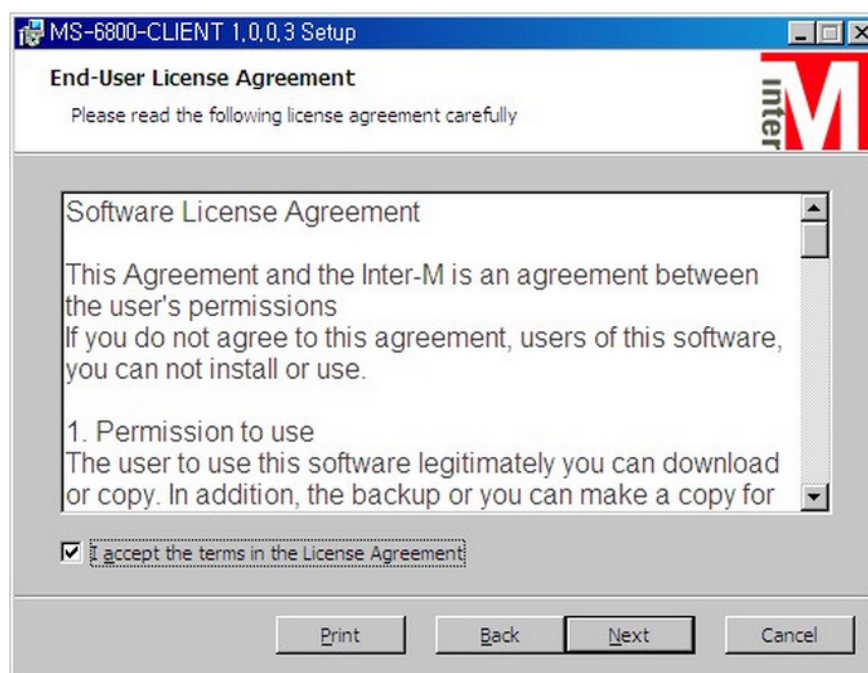
2) Выберите язык экрана и нажмите кнопку «Next».



3) Стартовая страница установки программы. Для продолжения установки программы нажмите кнопку «Next».

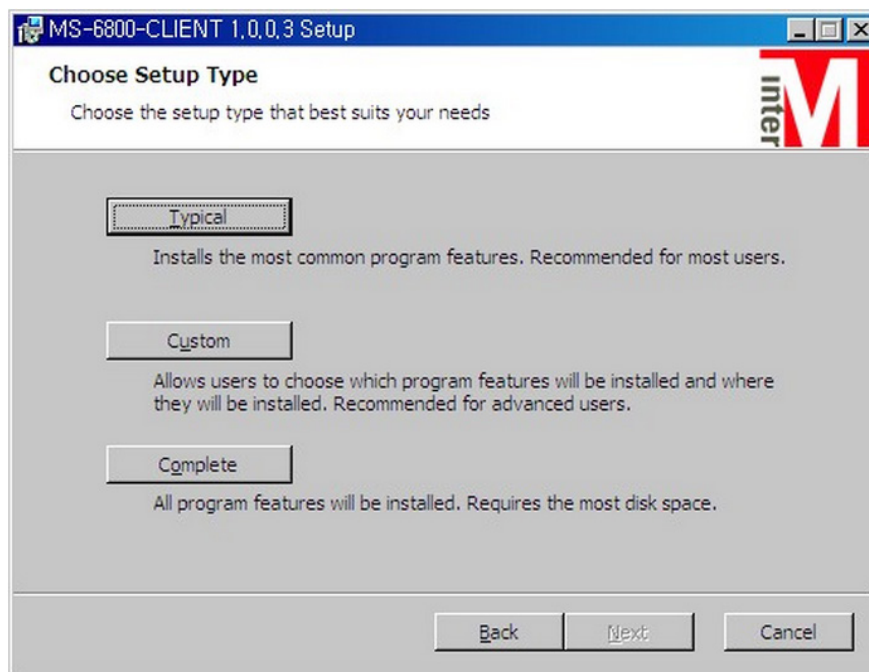


4) На следующем шаге необходимо подписать лицензионное соглашение на использование ПО. Установите флажок «I accept...» и нажмите кнопку «Next».

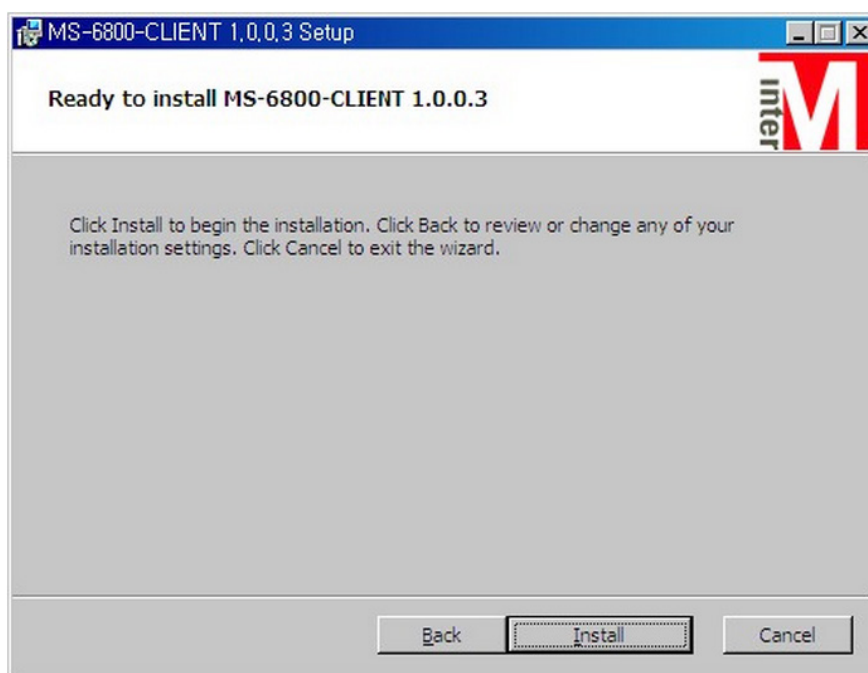




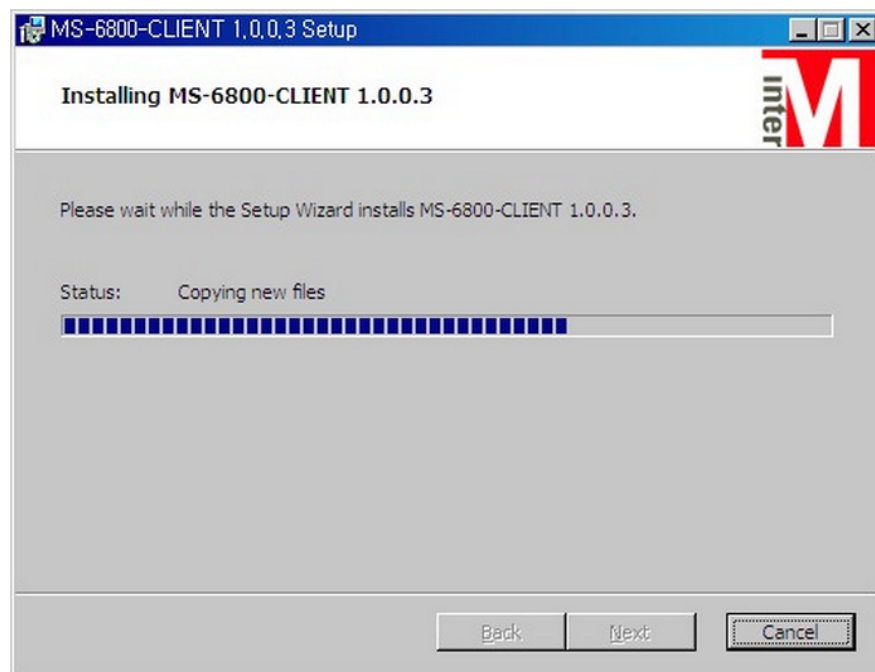
5) Выберите тип установки программного обеспечения: Стандартное (Typical), Пользовательское (Custom) или Полное (Complete), (рекомендуется Стандартная установка) и нажмите кнопку «Next».



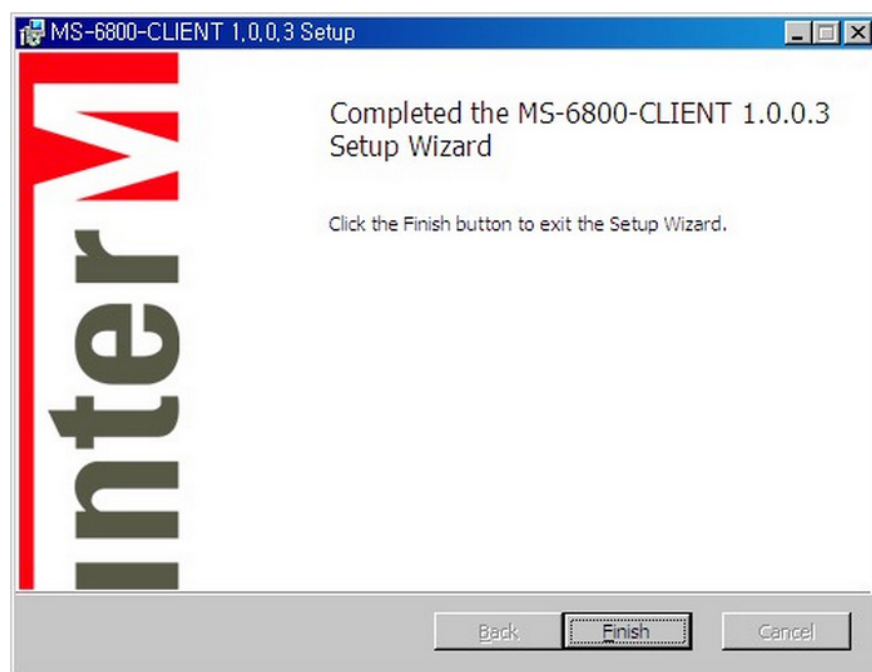
6) Начало установки программного обеспечения на ваш ПК, выберите и нажмите кнопку «Install».



7) Дождитесь окончания установки программного обеспечения.



8) Для завершения установки нажмите кнопку «Finish» и перезагрузите компьютер.

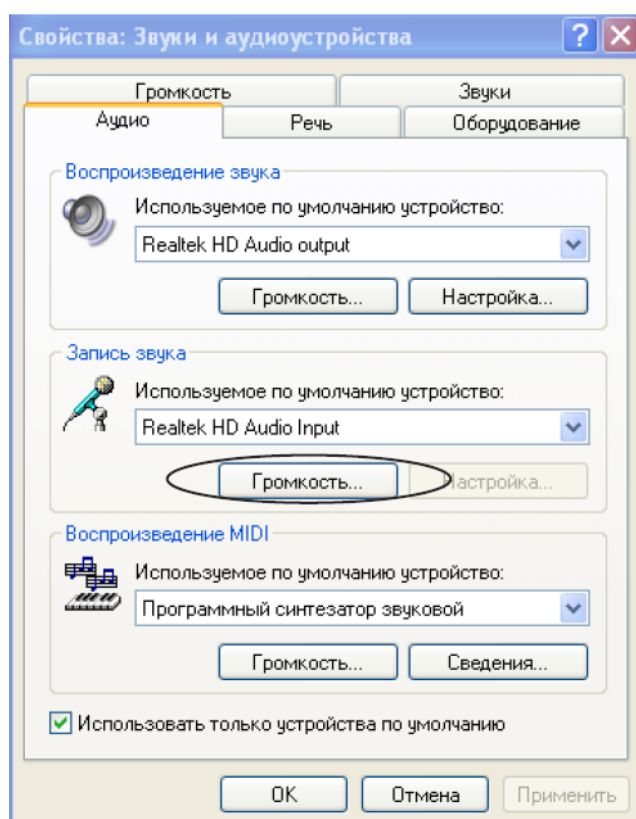


## 2. Настройка звуковой карты ПК и микрофона в режиме Клиент

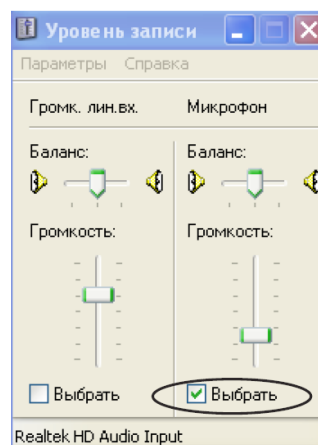
1) При использовании ПК в режиме «Клиент» аудиовход звуковой карты должен быть настроен следующим образом:

< Windows XP >

А) Выберите [Панель управления] --> [Звуки и аудиоустройства] --> [Аудио]

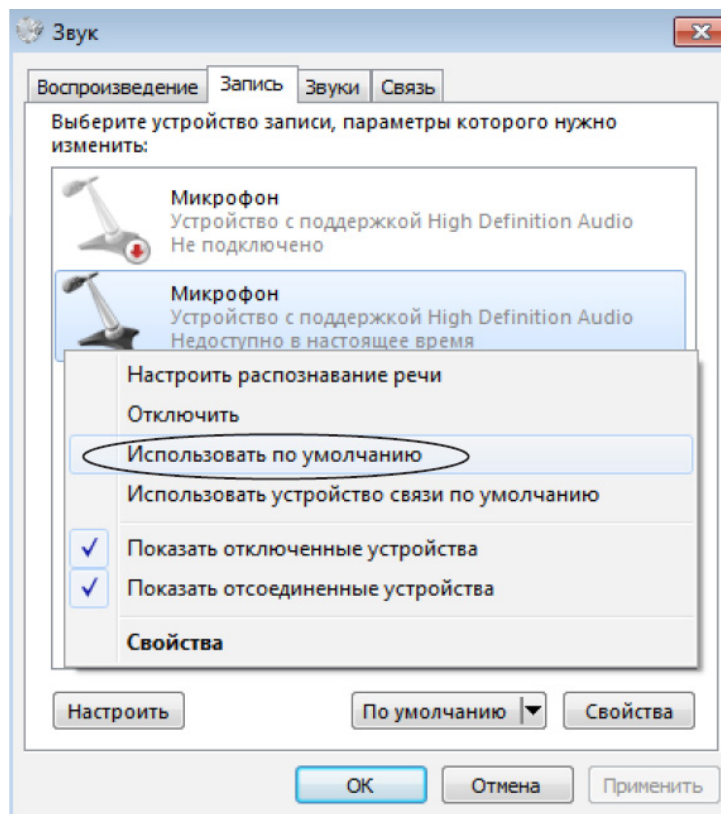


Б) В разделе «Запись звука» нажмите кнопку «Громкость», в появившемся окне выберите «микрофон» и установите необходимый уровень громкости.



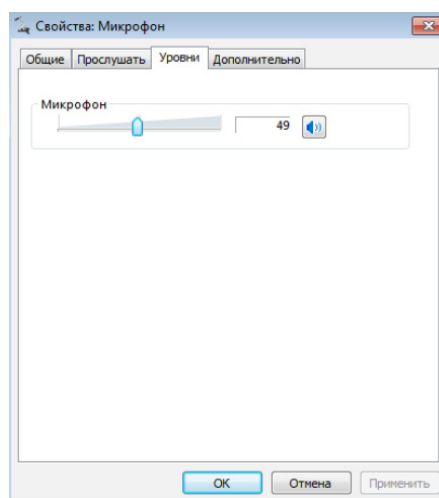
< Windows 7 >

А) Выберите [Панель управления] --> [Оборудование и звук] --> [Звук]



Установите микрофон в качестве устройства звукозаписи по умолчанию.

Б) Нажмите кнопку «Свойства» и в появившемся окне установите необходимый уровень громкости.



## Запуск программы Клиент

### 1. Вход в систему

После запуска программы необходимо пройти процедуру авторизации в открывшемся окне, ввести имя пользователя, пароль и параметры соединения.

(Расположение программы: «C: \Program Files (x86)\Inter-M\MS-6800-Client\MS-6800\_Remote.EXE»)



- «IP» : введите IP-адрес компьютера, функционирующего в качестве сервера.
- «Port» : введите номер порта ПК-сервера (по умолчанию установлен порт 4100).
- «ID» : введите имя пользователя.
- «Password» : введите пароль пользователя (учитывается регистр знаков).
- «Exit» : выход из программы.
- «Connect» : подключится к серверу.
- «Close» : закрыть окно входа в систему.

- Если после закрытия окна нажатием кнопки «Close» заново выбрать MS-6800 в панели задач окно входа в систему появится заново.

- Если компьютер, выполняющий роль сервера выключен, подключение удаленного ПК будет невозможно.

- Если используется частный IP-адрес, то сервер и клиент должны находиться в одной подсети.
- Если на клиентском компьютере настроен публичный IP-адрес, воспользуйтесь помощью системного администратора, чтобы настроить соединение.
- За дополнительной информацией обратитесь к документации программы, настройка режима «сервер» - стр. 18 - 27.



### Внимание!

Удаленный Пользователь заранее должен быть заведен в системе.  
(Для подробной информации см. раздел Учетные записи , стр. 31-32.)

## 2. Окно управления программы, режим Client

Если соединение установлено успешно, на экране появится окно управления программой в режиме Клиент. На нем расположены основные элементы для оперативного управления многоканальной трансляционной системой. Подробное описание функций управления трансляцией дано ниже. Экран клиентского соединения настроен по-разному, в зависимости от уровня доступа пользователя.

(Для более подробной информации об уровне доступа пользователя см. раздел Учетные записи, стр. 31-32.)



1) IP адрес компьютера с программным обеспечением MS-6800, работающего в режиме Сервер.

2) Версия программного обеспечения MS-6800 Клиент.

3) В окне «Source Select» отображаются внешние источники сигнала.

А) Вы можете выбрать источники звука для трансляции. Источники звука настраиваются при конфигурировании системы, вкладка «Setting»-->«Input/Output» стр. 35-36.

Б) Или Вы можете выбрать режим микширования источников звука Macro. Создание групп микширования источников звука для режима Macro выполняется на вкладке [Setting]-->[Source Macro] см. стр.49.

(Подробную информацию по управлению источниками трансляции см. на стр.69).

(Примечание: Режим микширования источников звука Macro доступен только пользователям с учетной записью «Manager»).

4) Пиктограмма «Com.» отображает текущий статус подключения к системе оповещения через ПК-сервер. Зеленый цвет - соединение установлено, красный цвет - отсутствие соединения.

5) Окно с 4-мя вкладками для:

А) Регулировки уровня сигнала на всех входах аудиоматрицы, вкладка «Input»;  
Б) Регулировки уровня сигнала на 8-ми выходах аудиоматрицы, вкладка «Output»;  
В) Корректировки АЧХ аудиосигналов на всех 8-ми выходах с помощью встроенного семиполосного эквалайзера, вкладка «EQ»;

Г) Управления тремя источниками музыкальной трансляции, расположенными в стойке с оборудованием, вкладка «Digi link».

(Более подробную информацию см. на стр.65-68)

6) Окно с кнопками для настройки и быстрого выбора заранее установленных Пресетов.

— Двойной щелчок мыши по выбранному Пресету позволяет выбрать предустановленную конфигурацию аудиоматрицы для трансляции.

— Вкладка «А» отображает Пресеты с 1-го по 6-й, вкладка «В» - Пресеты с 7-го по 12-й. Всего может быть запрограммировано до 12 различных Пресетов.

— Для сохранения текущей конфигурации аудиоматрицы в виде Пресета во время трансляции выберите кнопку Пресета, щелкните по ней правой клавишей мыши и выберите «Preset Registe» - Пресет будет сохранен. Для настройки определенной конфигурации аудиоматрицы выберите Пресет, нажав на соответствующую кнопку, далее последовательно выберите источники звука и зоны для трансляции и запустите трансляцию. Установите необходимые уровни сигнала на активных входах и выходах (вкладки «Input» и «Output») матрицы, скорректируйте АЧХ выходных сигналов встроенным эквалайзером на вкладке «EQ». Для сохранения настроек Пресета щелкните правой клавишей мыши по Пресету и выберите «Preset Registe». Выбор «Preset Delete» удаляет отмеченный Пресет.

(Примечание: При включении Пресета будут использоваться все установленные ранее настройки уровней сигналов на входах и выходах матрицы и настройки эквалайзера).

— Для возобновления трансляции матрицы дважды щелкните по Пресету.

7) В окне трансляции «Broadcasting» отображаются текущие источники сигнала в 8-ми каналах матрицы. Используются следующие обозначения: EM PC, EM, TIME, RM1-RM4, BGM, SR.

(Подробную информацию о статусе каналов трансляции см. на стр. 78).

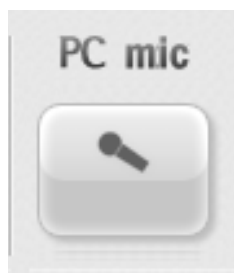
8) Кнопка включения/выключения питания системы в режиме фоновой трансляции. При выключенном питании кнопка имеет красный цвет, при включении питания цвет меняется на зеленый. Выключение питания переводит систему в режим ожидания.

9) Кнопка включения режима ручного тревожного оповещения. При включении режима «EM PC» кнопка из серой становится красного цвета и в тревожном режиме с приоритетом №1 в выбранные зоны транслируется сообщение с микрофона, подключенного к ПК пользователя.

10) Кнопка включения режима оповещения с микрофона удаленного пользователя. Для персонала, использующего удаленный компьютер с установленным программным обеспечением MS-6800 в режиме «Клиент» доступна функция позонного оповещения с помощью обычного микрофона, подключенного к микрофонному входу звуковой карты.

Для включения оповещения необходимо нажать кнопку «PC mic», кнопка из серой станет красного цвета, и в выбранные зоны сделать сообщение с микрофона. По завершению сообщения еще раз нажмите кнопку «PC mic» для выключения удаленного микрофона.





Особенности настройки компьютера для выполнения трансляции с помощью микрофона описаны на стр. 91 - 92 данного руководства.

Необходимо учитывать, что передача сообщений таким способом выполняется с задержкой 1 - 2 секунды.

(Примечание: Режим использования удаленного микрофона «PC mic» доступен только пользователям с учетной записью «Manager»).

11) Элементы мониторинга оборудования системы оповещения, блоков: PD-6359, PB-6207, SC-6224, AFD-6218 и APS-6502. В режиме функционирования системы каждая кнопка может быть зеленого или красного цвета. Зеленый цвет кнопки означает, что все выбранные блоки функционируют нормально. Красный цвет может означать потерю связи с одним или несколькими устройствами, либо обнаружение какой-либо неисправности, например, обрыв трансляционной линии.

При нажатии на данные кнопки появляется окно мониторинга, позволяющее просмотреть состояние соответствующего оборудования.

(Примечание: мониторинг блоков APS доступен не для всех версий ПО).

12) Кнопки быстрого выбора заранее установленных Групп Зон для трансляции. Всего может быть запрограммировано до 32 различных групп от 1 до 160 зон в каждой.

(Примечание: Группы Зон трансляции должны быть заранее определены в программе MS-6800\_Server).

13) Страницы выбора зон для трансляции. Страница «01» отображает зоны с 1-й по 64-ю, страница «02» отображает зоны с 65-й по 128-ю, страница «03» отображает зоны с 129-й по 160-ю. Страница «S» (SR) отображает зоны, подключенные к выходам матрицы PX-6216, используемые как стереоканал (каналы L и R).

14) Включение и выключение трансляции выполняется кнопками «Start» и «End».

— Для запуска трансляции выберите источник звука и зоны вещания либо Пресет и нажмите кнопку «Start».

— Для окончания трансляции в намеченных зонах выберите зоны и нажмите кнопку «End».

15) Поле выбора зон оповещения для трансляции. Пользователь может выбрать либо отменить выбор каждой зоны индивидуально, выбрать все зоны, нажав кнопку «Select All», или отменить выделение всех зон кнопкой «Delete All».

16) Две функциональные кнопки: свернуть  и закрыть  окно программы.

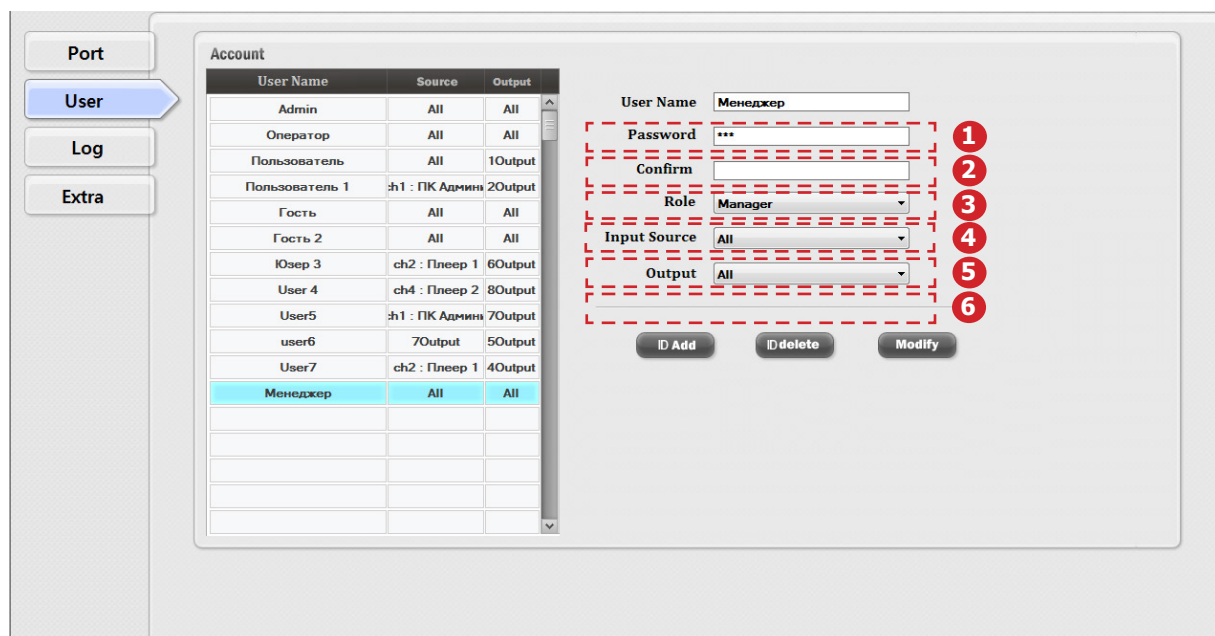
- Удаленное управление трансляцией аналогично управлению с ПК сервер, но с ограничениями, налагаемыми уровнем доступа пользователя. За более подробной информацией обращайтесь к Разделу Управление трансляцией стр. 59 - 85.

## Примеры пользовательских конфигураций экрана

В зависимости от уровня доступа пользователя окна управления многоканальной системой оповещения на основе матрицы РХ-6216 будут различными. Ниже приведены примеры окон управления для пользователей с правами доступа: Менеджер («Manager»), Пользователь («User») и Гость («Guest»).

### 1. Окно управления программы для пользователя с правами «Manager»

1) Для создания пользователя с права доступа «Manager» необходимо перейти на вкладку [Configuration]-->[User] с правами администратора и создать учетную запись. (Подробную информацию по созданию учетных записей см. на стр. 31-32).



Настройка учетной записи с правами «Manager». Допускается использование английских и русских букв.

- ① В окне «User Name» вводится имя пользователя.
- ② В окне «Password» вводится пароль.
- ③ В окне «Confirm» необходимо еще раз ввести пароль.
- ④ В окне «Role» из выпадающего списка выбирается уровень доступа «Manager».
- ⑤ В окне «Input Source» выбирается возможность управления всеми или каким-то конкретным музыкальным источником из выпадающего списка.
- ⑥ В окне «Output» выбирается возможность управления всеми каналами или конкретным выходным каналом аудиоматрицы из выпадающего списка.

2) Запустите программу MS-6800 в режиме Клиент и введите пользователя с правами доступа «Manager».

interM System LOGIN

IP: 192.168.48.99 Port: 4100

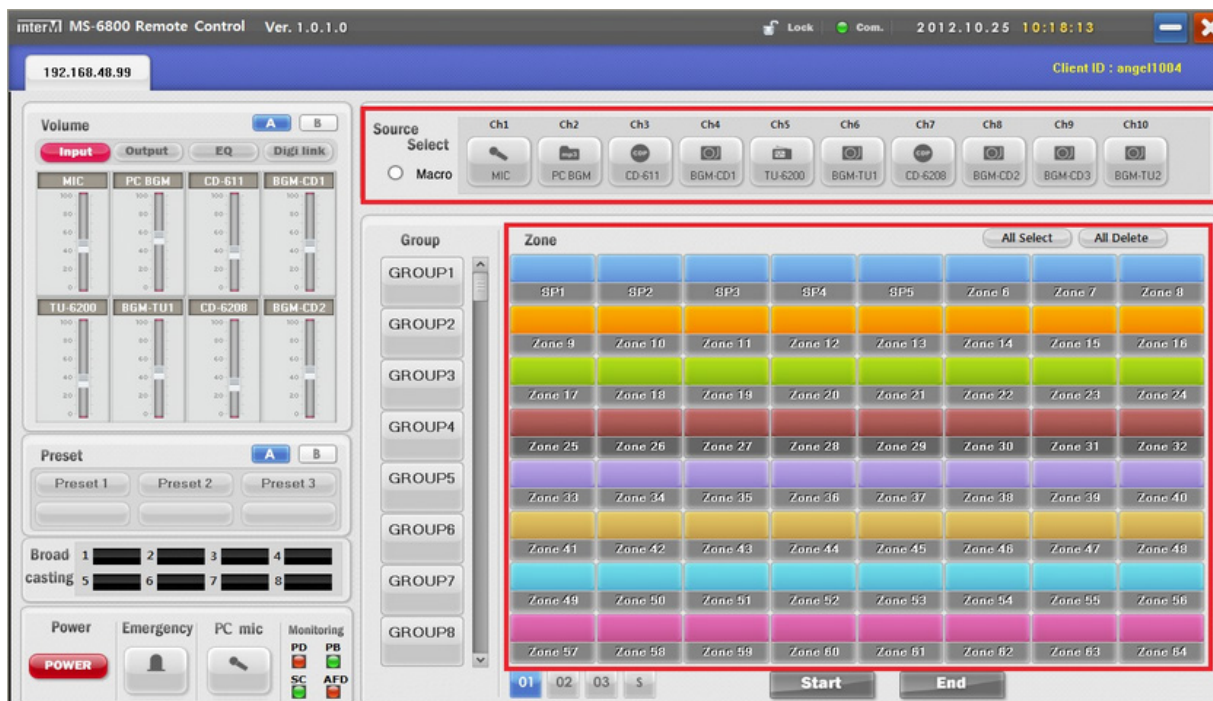
ID: Менеджер

Password: \*\*\*\*

Exit Connect Close

- «IP» : введите IP-адрес компьютера, функционирующего в качестве сервера.
- «Port» : введите номер порта ПК-сервера (по умолчанию установлен порт 4100).
- «ID» : введите имя пользователя - в нашем случае Менеджер.
- «Password» : введите пароль пользователя (учитывается регистр знаков).
- «Connect» : подключитесь к серверу.

• Если соединение установлено успешно, на экране появится окно управления программой в режиме Клиент и уровнем доступа «Manager».



В окне для управления доступны все подключенные источники звука (мы выбрали ранее «All»), все каналы (также выбрали «All») и зоны.

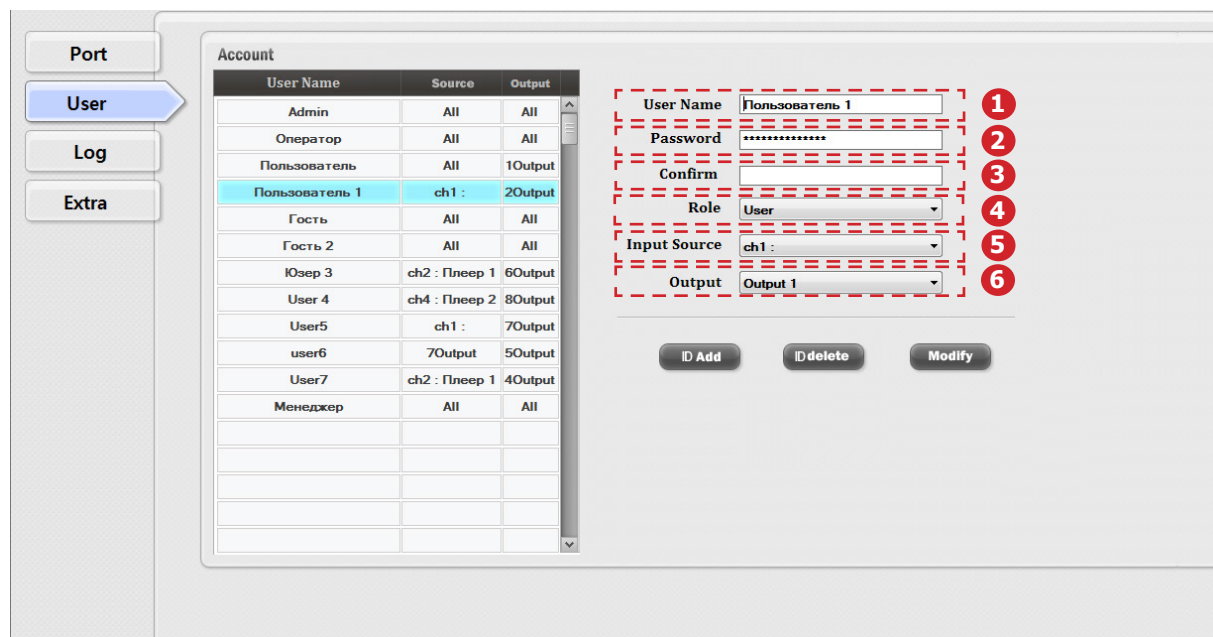
Окна управления могут различаться в зависимости от установленных прав пользователей.

Полномочия типа учетной записи:

- **Administrator:** Конфигурирование и полное управление системой оповещения. Администратор не поддерживает удаленное подключение;
- **Manager:** Удаленное управление системой в тревожном и обычном режимах. (Составление расписания трансляции на неделю, управление всеми музыкальными источниками и каналами аудиоматрицы);
- **User:** Удаленное управление одним конкретным музыкальным источником и одним выходным каналом аудиоконтроллера;
- **Guest:** Удаленный мониторинг системы;

## 2. Окно управления программы для пользователя с правами «User»

1) Для создания пользователя с права доступа «User» необходимо перейти на вкладку [Configuration]-->[User] с правами администратора и создать учетную запись. (Подробную информацию по созданию учетных записей см. на стр. 31-32.)



Настройка учетной записи с правами «User». Допускается использование английских и русских букв.

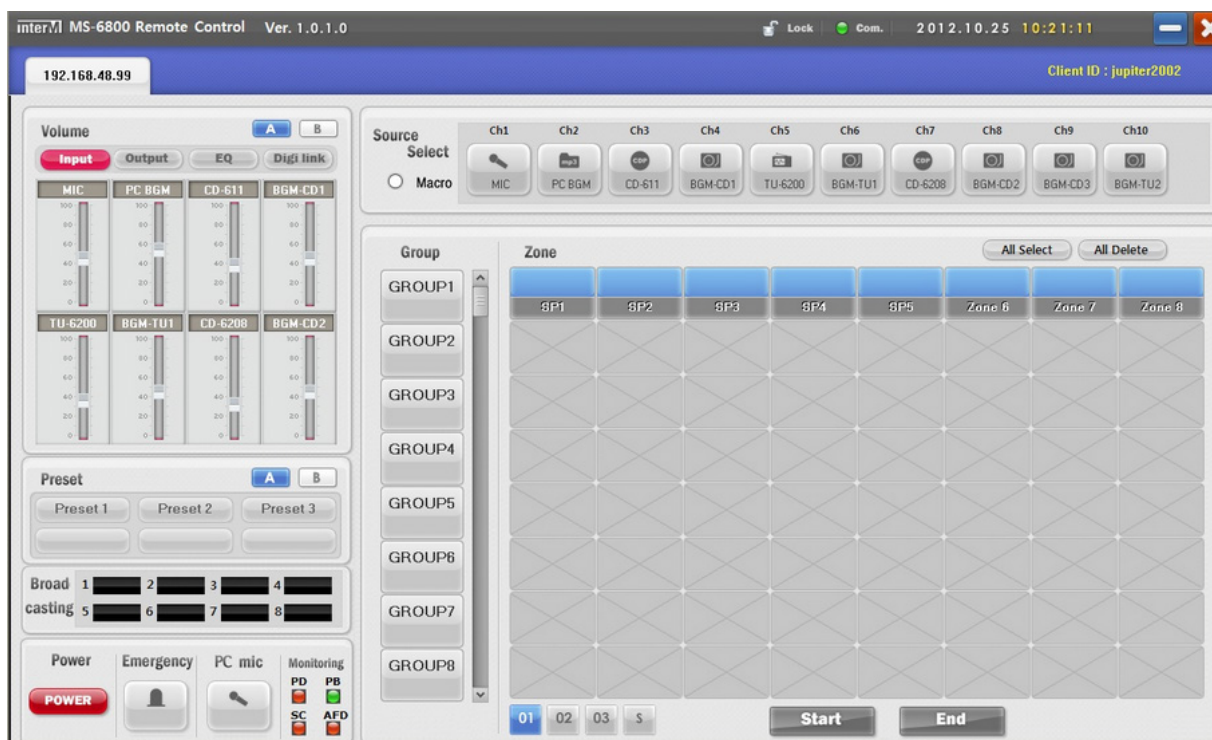
- ① В окне «User Name» вводится имя пользователя.
- ② В окне «Password» вводится пароль.
- ③ В окне «Confirm» необходимо еще раз ввести пароль.
- ④ В окне «Role» из выпадающего списка выбирается уровень доступа «User».
- ⑤ В окне «Input Source» выбирается возможность управления конкретным музыкальным источником из выпадающего списка. Пользователю с правами «User» доступен только один источник для управления.
- ⑥ В окне «Output» выбирается возможность управления конкретным выходным каналом аудиоматрицы из выпадающего списка. Пользователю с правами «User» доступен только один выходной канал для управления.

2) Запустите программу MS-6800 в режиме Клиент и введите пользователя с правами доступа «User».



- «IP» : введите IP-адрес компьютера, функционирующего в качестве сервера.
- «Port» : введите номер порта ПК-сервера (по умолчанию установлен порт 4100).
- «ID» : введите имя пользователя - в нашем случае Пользователь 1.
- «Password» : введите пароль пользователя (учитывается регистр знаков).
- «Connect» : подключитесь к серверу.

- Если соединение установлено успешно, на экране появится окно управления программой в режиме Клиент и уровнем доступа «User».



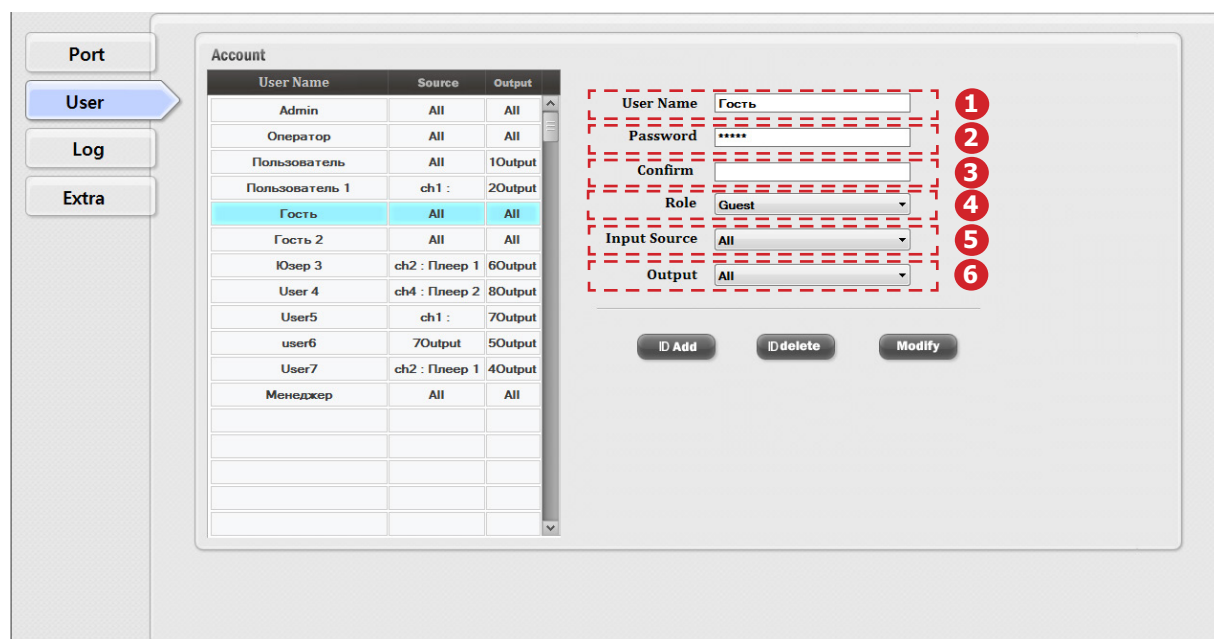
В окне для управления пользователю с правами «User» доступен только первый подключенный источник звука (мы выбрали ранее «ch1»), 1-ый канал (также выбрали «Output 1») и зоны, в который транслируется первый канал.

Только один источник звука и один канал может контролировать пользователь с правами «User».

Окна управления могут различаться в зависимости от установленных прав пользователей.

## 3. Окно мониторинга программы для пользователя с правами «Guest»

1) Для создания пользователя с права доступа «Guest» необходимо перейти на вкладку [Configuration]-->[User] с правами администратора и создать учетную запись. (Подробную информацию по созданию учетных записей см. на стр. 31-32.)



Настройка учетной записи с правами «Guest». Допускается использование английских и русских букв.

- ① В окне «User Name» вводится имя пользователя.
- ② В окне «Password» вводится пароль.
- ③ В окне «Confirm» необходимо повторно ввести пароль.
- ④ В окне «Role» из выпадающего списка выбирается уровень доступа «Guest».
- ⑤ В окне «Input Source» выбирается возможность мониторинга всех или каким-то конкретными музыкальными источниками из выпадающего списка.
- ⑥ В окне «Output» выбирается возможность мониторинга всех каналов или каких-то конкретных выходных каналов аудиоматрицы из выпадающего списка.



### Внимание!

Пользователь с правами доступа «Guest» может осуществлять только мониторинг многоканальной системы на основе аудиоматрицы PX-6216!

2) Запустите программу MS-6800 в режиме Клиент и введите пользователя с правами доступа «Guest».

interM System LOGIN

IP 192.168.48.99 Port 4100

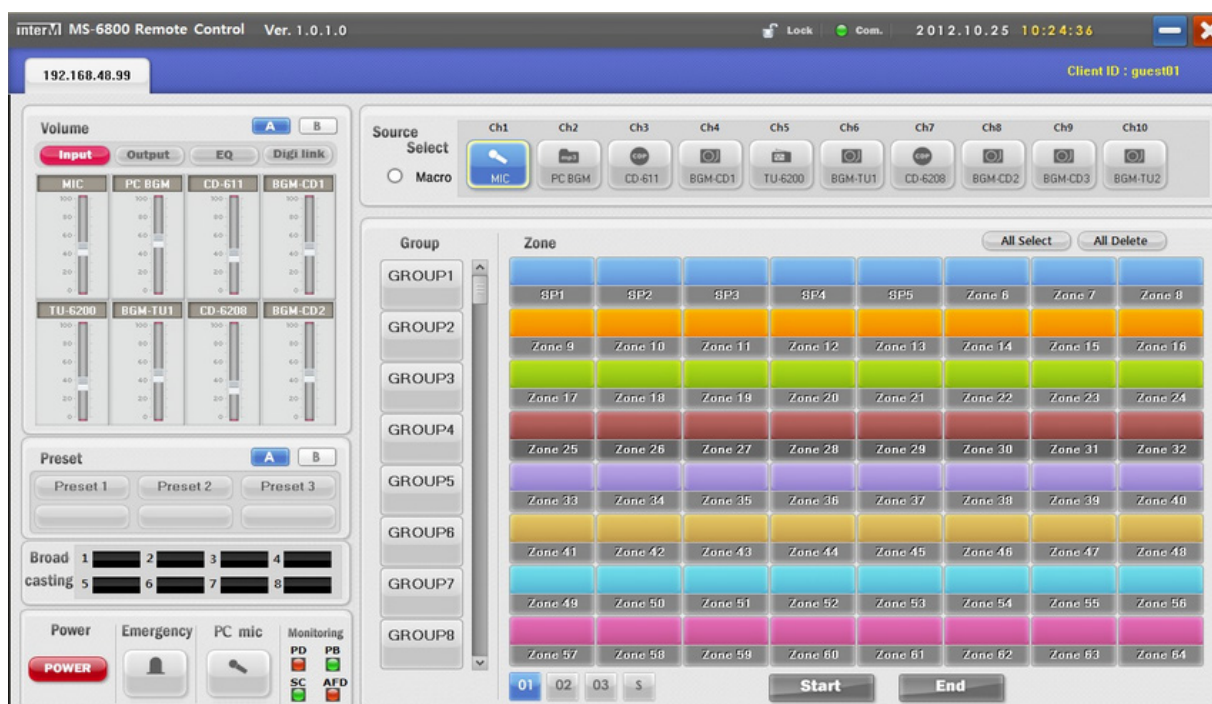
ID Гость

Password \*\*\*\*\*

Exit Connect Close

- «IP» : введите IP-адрес компьютера, функционирующего в качестве сервера.
- «Port» : введите номер порта ПК-сервера (по умолчанию установлен порт 4100).
- «ID» : введите имя пользователя - в нашем случае Гость.
- «Password» : введите пароль пользователя (учитывается регистр знаков).
- «Connect» : подключитесь к серверу.

• Если соединение установлено успешно, на экране появится окно управления программой в режиме Клиент и уровнем доступа «Guest».



В окне мониторинга доступны все подключенные источники звука, все каналы и зоны.

Окна управления могут различаться в зависимости от установленных прав пользователей.



## Сертификаты



Оборудование имеет все необходимые сертификаты.  
Подробную информацию Вы можете получить на официальном сайте дистрибьютора.

## Адрес производителя

**Inter-M Corp.**  
653-5 BANGHAK-DONG, DOBONG-KU, SEOUL, KOREA  
телефон: +82-2-2289-8140~8  
факс: +82-2-2289-8149  
<http://www.inter-m.com>

## Официальный представитель в России

**Группа компаний "АРСТЕЛ"**  
[www.arstel.com](http://www.arstel.com)  
e-mail: [sales@arsstel.com](mailto:sales@arsstel.com)